

INVERSIONES

Meta palo y a la Bolsa

Página/8/9



El presidente Carlos Menem acudió al programa de Mirtha Legrand para exponer en público sus opiniones sobre el golpe contra Gorbachov, la cirugía estética, las mujeres, el Narcogate y los comicios. Bailó con la diva y con una odalisca

ALMUERZO DANZANTE

Página/10

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 22 de agosto de 1991

Año 5 - Nº 1300 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

Gorbachov regresó a Moscú en triunfo. Cinco de los ocho jefes del golpe fueron arrestados y Boris Yeltsin se convirtió en el héroe de las jornadas. Festejos en las calles y desmovilización militar

Página/2/3

IDOLO

Di Tella explicó la posición argentina

"DETRAS DE LA CASA BLANCA"

Página/6/7

TRES DIAS QUE CONMOVIERON AL MUNDO

Escriben:
José M. Pasquini Durán
Walter Goobar
Claudio Uriarte

ARYENTIN

El furcio fue lo que menos le importó. Todos los que tuvieron contacto con él a lo largo del día de ayer aseguran que el presidente Menem levitaba a medio metro del piso, elevado por la fuerza de la felicidad: Bush lo mencionó por las cámaras de la CNN.

—Conversé con el presidente Menem —dijo su par norteamericano en medio de una evaluación del conflicto soviético.

A la hora de aclarar, Bush cometió una pequeña gaffe al mencionar el país.

—President Menem, of Aryentin —pronunció Bush, en fonética. Uno de los camarógrafos no pudo contener la risa, y el desliz de Bush se convirtió en una anécdota entre los periodistas presentes: fonéticamente se dice "Aryentina", cuando se quiere hablar en inglés del país, o "Aryentain" cuando se indica la nacionalidad. "Aryentin" es una expresión que refiere a la plata, y que es usada en general por los bibliófilos o los poetas, y en menor medida por los presidentes.

Adelina dio el sí y será funcionaria en el Ministerio del Interior para negociar la reforma constitucional

LA FLOR DE MANZANO

Página/11

Llamarada, *por Javier Torre*

28

Opinión

Por José M. Pasquini Durán

El signo de los tiempos

El siglo XX comenzó bajo el signo de la revolución. En 1905 los bolcheviques rusos levantaron barricadas en el mismo lugar donde miles de soldados y estudiantes estaban dispuestos a morir esta semana en defensa de la democracia, el imperfecto sistema político creado por la burguesía que sus abuelos dieron por derrotada desde 1917 para siempre. Desde entonces, y sobre todo desde que terminó la II Guerra Mundial, el Kremlin fue para Occidente la sede terrena del mal, contra el que lucharon durante casi medio siglo Superman, Rocky y la CIA. Ahora, sin embargo, el ex director de la CIA, George Bush, hizo una pausa en sus vacaciones para defender al principal hombre del Kremlin, y la Dama de Hierro del conservadurismo mundial, Margaret Thatcher, que odia el desorden social, llamó al pueblo soviético a rebelarse en las calles contra los enemigos de Mijail Gorbachov.

El siglo XX termina bajo el signo de la democracia burguesa, convertida en el "gran problema político de nuestro tiempo", tal como la definió Tocqueville hace ciento cincuenta años. En semejante contexto, el golpe de Estado del lunes pasado apareció a contramano de la historia, hasta por la conformación del comité de emergencia, integrado por hombres de la nomenklatura partidaria, el aparato militar-policial y la KGB. Estaban condenados por su propio fundamentalismo para interpretar el signo de los tiempos.

Habrá que esperar para saber si el golpe de mano fue inspirado por el instinto de supervivencia de un grupo de burócratas alucinados o si, también, quiso interpretar sentimientos más profundos de una parte de la sociedad que no se resigna a aceptar que cuatro generaciones sucesivas vivieron y murieron en el fracaso. El golpe, método repudiable siempre, ocurrió en el mismo momento en que Gorbachov debía decidir si lo que pretende es mejorar el socialismo, explicación inaugural de la perestroika, o reimplantar el capitalismo, como se lo vienen exigiendo los capitalistas que lo defienden en Occidente.

Por indeseable, ningún golpe de Estado llega con preaviso, aunque la mayoría sepa que por lo menos el intento ocurrirá sin remedio. Salvador Allende pagó con su vida y con la libertad de todo un pueblo por descreído, aunque había más de una señal de alarma encendida. En 1976, en la Argentina, la mayoría de los líderes políticos creyeron que podían entenderse mejor con los militares que con López Rega y dejaron pasar la amenaza a 90 días pronunciada por Videla en la Nochebuena de 1975 desde Tucumán. En la Unión Soviética tampoco se podía descartar lo que ocurrió esta semana. El desgarramiento de nacionalidades y etnias, la crisis económica y la insatisfacción de las necesidades populares, la reconversión ideológica, el desguace del aparato partidario, las incertidumbres de la perestroika y sus litigios intestinos —Yeltsin vs Gorbachov, por ejemplo— ofrecían sobrados motivos para el aventurerismo político. Al fin y al cabo, el gran Gorby es más popular afuera que adentro de la URSS. No es lo mismo juzgar su obra desde los gabinetes de las ciencias políticas que después de cuatro o cinco horas de cola para conseguir el pan de cada día, de someterse a los precios del mercado negro o de pagar coimas por cualquier trámite.

¿No lo sabían Estados Unidos y sus aliados o lo dejaron avanzar para restringir la capacidad de maniobra de Gorbachov? La respuesta ahora pertenece a los historiadores. Lo cierto es que después que aborte el intento, el hombre que resumió los máximos poderes del régimen, sale con menos poder que antes, porque ahora sabe que su destino depende de la cohabitación con Yeltsin y con todos los que se jugaron, dentro y fuera de la URSS, para evitar que muera en Crimea de un repentino ataque de mala salud. En política, el poder siempre se paga más caro de lo que vale y nunca se consigue la propiedad definitiva. Sobre todo en situaciones tan frágiles y en constante transformación como las actuales, donde nadie pisa tierra firme, otro signo de estos tiempos. Tanto que el fundamentalismo soviético, a pesar de sus debilidades endógenas, llegó, en sus primeros momentos, a cuestionar el tan mentado nuevo orden internacional que nació de las cenizas de Irak, porque demostró que el fin de la historia nunca ocurrió de verdad. La movilización de Occidente fue, en realidad, también un acto en beneficio propio, destinado a reconfirmar que nadie puede torcer el rumbo sin autorización de los mayores.

En la Argentina, el impacto fue más emocional que práctico, ya que son escasos los vínculos que unen a los dos países. Algún apresurado, de esos que miran los procesos políticos como si fuera un álbum de fotografías, se animó a sugerir que la situación en la URSS podía revertir el flujo de inversiones del capitalismo occidental hacia América latina, un continente que lleva un siglo y medio tratando de congeniar la historia con el porvenir. El presidente Carlos Menem opinó que esto le pasó a Gorbachov por su indecisión para acometer la reforma del Estado y de la economía (como se está haciendo aquí, sugería), cuando Bush lo que dice es que el líder soviético demora más de la cuenta en abandonar sus primeras ilusiones de renovar el socialismo. No fue el único, por cierto, que miró al Mundo desde la ventana de su propia casa. De lo contrario, América latina quizás pudo aprovechar esta nueva oportunidad para reunirse con urgencia, tal como lo hicieron los comunitarios europeos, y fijar una presencia internacional con su identidad particular. Es una cuestión de reflejos según las enseñanzas de Pavlov, otro ruso. Como en el cuento del escorpión que le pide al cocodrilo que lo ayude a cruzar el río, llevándolo en el lomo. "—No —contesta el cocodrilo—, porque me vas picar." "—No lo haría nunca —jura el escorpión— porque no me conviene, yo también moriría". Empiezan a vadear el río y en la mitad el cocodrilo siente que lo atraviesa el aguijón mortal. "—¿Por qué lo hiciste?", pregunta mientras ambos se ahogan. "—La culpa es de mis reflejos", explicó el escorpión.



SEÑAL

Mijail Gorbachov retornó anoche a Moscú y se dirigió directamente al Kremlin. En el avión que lo trasladó desde su reclusión en Crimea condenó la aventura golpista a la que calificó de "locura". Cinco de los ocho integrantes de la junta golpista ya han sido detenidos y serán sometidos a la Justicia. Boris Yeltsin fue, sin lugar a dudas, el héroe de la jornada.



En la mañana de hoy, el presidente hablará ante el Parlamento.
Mijail Gorbachov declaró haber vivido aislado del mundo.

CAMARADAS EN OFFSIDE

El partido que no se jugó

(Por Rubén Levenberg) **El apagón golpista fue tan breve que cuando las luces volvieron a encenderse muchos de los habitantes de la destartalada estructura de poder soviética, sorprendidos en posiciones sospechosas, sólo atinaron a agitar sus manos grotescamente para cubrirse. Con cara de "yo no fui", el canciller Alexander Bessmertnij reapareció públicamente y dijo que había estado al margen de la asonada. Otro tanto hicieron algunos de sus colegas que habían continuado sus vacaciones mientras en la puerta del Parlamento ruso la muchedumbre discutía con los tanquistas. El Comité Central del Partido Comunista finalmente calificó de "anticonstitucional" la actuación de los camaradas que se habían pintado la cara, pero el secretario emitió una declaración más que ambigua. El Soviet Supremo también recuperó súbitamente su vitalidad y restituyó el poder a Mijail Gorbachov, pero sin disipar las dudas de los reformistas.**

Algunos por oportunismo, otros por temor o impotencia, ninguno de los dirigentes soviéticos —ya sea del aparato estatal ejecutivo o parlamentario o bien del Partido Comunista (PCUS)— quiso comprometerse demasiado en contra o a favor del golpe encabezado por el vicepresidente Guenadi Yanaiev. Pero la omisión puede ser igualmente grave que la acción, salvo que el conflicto se prolongue lo suficiente como para hacer una pirueta en el aire y reubicarse, una vez que la situación se haya aclarado.

En este caso no hubo tal oportunidad. Por ello la explicación que intentó el canciller Alexander Bessmertnij después de la derrota de los golpistas sonó al menos un poco curiosa. En conferencia de prensa, dijo que en el transcurso de la crisis no había recibido ninguna orden de parte del Comité de Emergencia del Estado porque su cartera se guía únicamente por las indicaciones de los órganos constitucionales, es decir del presidente Mijail Gorbachov y del Soviet Supremo.

Sonriente y bronceado, el vocero presidencial Vitali Ignatenko reapareció ayer después de haber anunciado, cuando la situación no estaba demasiado clara, que no tenía intenciones de suspender su veraneo en Crimea. "Aquí estamos en funciones", dijo el portavoz a los periodistas que también interrogaron al presidente de la Asociación de Cooperativas, Arkady Volski —presente en la conferencia—, quien reveló que el domingo había estado con Gorbachov, cuya salud era casi perfecta.

Los ocho miembros del comité golpista habían argumentado que los achaques del presidente habían obligado a su relevo, pero a medida que estalló la rebelión popular y especialmente cuando algunos blindados aparecieron apuntando para el lado opuesto al esperado, la epidemia afectó la salud de otros funcionarios. Ayer el vicepremier Vladimir Scherbakov —que figuraba primero en la lista de posibles sucesores del jefe de gabinete Valentin Pavlov— trató de defender al primer ministro argumentando que había sido "engañado" por sus camaradas del grupo de los ocho. Scherbakov dijo que todos los miembros del gabinete —al que pertenecen los golpistas— habían permanecido desinformados durante la crisis y aseguró que ahora el equipo de gobierno debe mantenerse en su lugar para evitar una catástrofe peor.

A pesar de lo endeble de esta defensa, las divisiones entre los jefes de la asonada fueron evidentes desde el mismo comienzo del golpe. Pavlov no había aparecido en la conferencia de prensa del lunes último, por sus problemas de tensión arterial y su colega de Defensa, el general Dimitri Yazov —de quien llegó a decirse que se había suicidado— siguió el mismo camino. También faltó a la rueda de prensa el jefe de la temible KGB, Vladimir Kriuchkov, aquejado por otra enfermedad.

En rigor, Gorbachov tenía planeado librarse en algún momento de Pavlov, Kriuchkov y Yazov, quienes en julio último habían sumado esfuerzos en una suerte de complot para transferir parte de los poderes presidenciales al primer ministro. Pero el más duro del grupo de los ocho era Boris Pugo, a quien se asigna el rol de cerebro de la asonada. Oleg Baklanov desde la conducción de la industria militar, Vasili Starodubtsev como representante de los koljoses y sovjoses (colectivos agrícolas) y Alexandr Tizianov, también hombre del área de la producción para la defensa, representaban el eje de la argumentación golpista: evitar que la perestroika destruyera sus fuentes de poder.

El Soviet Supremo (Parlamento) de la URSS también resultó salpicado por la crisis. Su presidente Anatoly Lukianov viajó a Crimea en la delegación que fue a rescatar a Gorbachov, pero a su regreso tendrá que explicar por qué había convocado al organismo para una reunión el día lunes, en la que se pensaba analizar la declaración de estado de emergencia dispuesta por el comité encabezado por Yanaiev.

También reclamó la presencia de Gorbachov, en un encuentro con sus camaradas, el secretariado del PCUS. Con la misma lentitud que el Parlamento, el Comité Central partidario declaró ayer la inconstitucionalidad del accionar del CEE. "Sólo ahora es evidente, por cuanto se sabe que Gorbachov no está enfermo", se defendió Alexandr Degtiariov, jefe del Departamento de Ideología del PCUS. En un comunicado, el CC consideró "inadmisible" el uso de facultades extraordinarias para establecer un régimen autoritario y anunció que la actitud de sus camaradas complicados en el golpe sería investigada. Sin embargo, el texto habla de "problemas y errores" en la conducción del Estado, que llevaron a la crisis que operó como detonante del golpe.

MIJAIL GORBACHOV SE REINSTALO EN MOSCU

QUE CABALGAMOS, BORIS

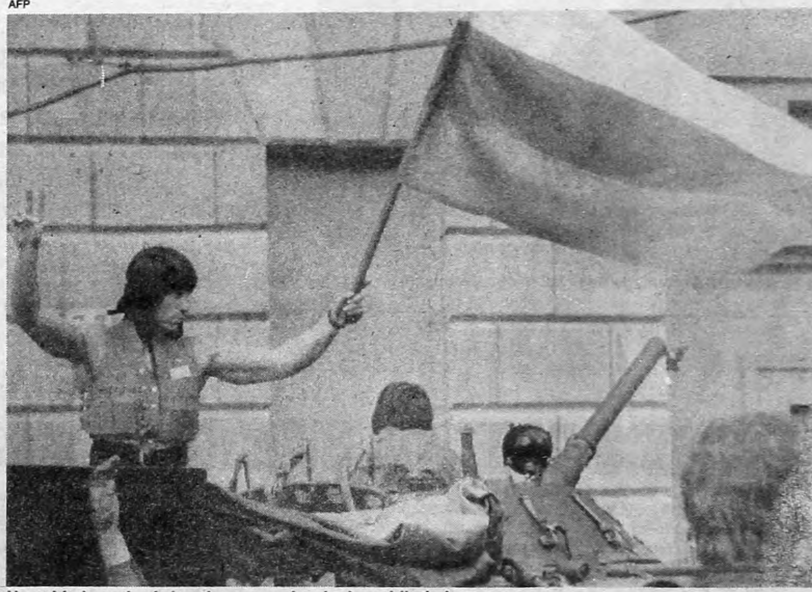
(Por C.U.) El golpe de Estado en la URSS se derrumbó sobre su propio peso, y el presidente derrocado Mijail Gorbachov volvió a Moscú con honores para reasumir su puesto y ordenar el arresto de los líderes de la asonada consumada el lunes. Las unidades militares desplegadas en Moscú fueron desmovilizadas durante la mañana, después del levantamiento del toque de queda y del estado de emergencia y tras el cese del autodenominado Comité de Emergencia Nacional, cinco de cuyos ocho miembros han sido arrestados. Había júbilo y festejos en las calles de Moscú y Leningrado y en las capitales de las principales repúblicas, y aprobación y alivio del mundo después de 60 horas que amenazaron cambiar el curso de la URSS y llevarla hacia una guerra civil. El presidente ruso Boris Yeltsin fue el héroe del día.

El colapso de la Junta de los Ocho comenzó a producirse tras las escaramuzas entre soldados y manifestantes en la noche del martes al miércoles, en el acceso al Parlamento ruso, donde al menos quince personas habrían muerto, según el vicepresidente Alexander Rutskoi. El hecho de que las escaramuzas no derivaran en una represión en regla fue explicado por Yeltsin como fruto de un cambio de actitud de Vladimir Kriuchkov, jefe de la KGB, quien habría revocado una orden suya en ese sentido. Seguidamente, Kriuchkov, a quien se dio como destituido por la Junta el martes junto con otros dos ministros, en un episodio aún no aclarado, se comunicó telefónicamente con Yeltsin, constituido y atrincherado en el Parlamento como jefe de la resistencia democrática, para ofrecerle ir a Crimea para visitar a Gorbachov, quien permanecía en su dacha de descanso en un virtual arresto domiciliario disfrazado de "internación sanitaria". El Parlamento ruso votó por el envío a Crimea de una delegación integrada por Rutskoi, el premier Ivan Silayev y una decena de diputados, como forma de proteger a Yeltsin. Simultáneamente, el Ministerio de Defensa ordenaba el regreso a sus cuarteles de las unidades desplegadas en Moscú y concentradas en torno del Parlamento ruso.

La oferta de Kriuchkov y la desmovilización de las tropas precipitaron el derrumbe del castillo de naipes de la dictadura. Cerca del mediodía, Yeltsin informó al Parlamento que el Comité de Emergencia Nacional había partido rumbo al aeropuerto para huir, y apeló a la compañía oficial Aeroflot para que evitara la fuga, y a los moscovitas para que bloquearan los accesos al aeropuerto. La cúpula del Partido Comunista de la URSS salió de su sopor de dos días y medio y reclamó ver a Gorbachov. El Soviet Supremo de la URSS, una entidad integrada por conservadores irrepresentativos opuestos a Gorbachov, declaró nulos los decretos de la Junta y decidió que el padre de la perestroika reasumiera la presidencia soviética. Anatoli Lukianov, presidente del Soviet Supremo, y Vladimir Ivashko, subsecretario general del PCUS, decidieron partir también a Crimea. Súbitamente, comenzaron a reaparecer personalidades que habían desaparecido en los últimos días: el canciller soviético Alexander Bessmertnij, quien excusó inverosímilmente su silencio y ausencia estos tres días como producto de una "ligera fiebre", y el portavoz presidencial Vitaly Ignatenko, quien en su momento había dicho que el arresto de Gorbachov no le impedía proseguir sus vacaciones en Crimea (ver crónicas aparte).

Gorbachov recuperó entonces el control de la situación. Las primeras comunicaciones del líder soviético fueron con Yeltsin y con el presidente norteamericano George Bush, a quienes informó que se encontraba bien y esperaba abordar un avión en las próximas horas para reasumir el poder en Moscú. Gorbachov, en una declaración que fue leída por TV, caracterizó la intentona del lunes como "un golpe criminal de derecha" y como un acto "criminal" protagonizado por "un grupo de aventureros de la dirección estatal". Sostuvo que los jefes del golpe serían juzgados, y ordenó al general Mijail Moiseiev, jefe del Estado Mayor Conjunto soviético, que retirara todas las tropas a sus cuarteles y que en adelante "sólo cumpla las órdenes impartidas por el presidente de la URSS", lo que excluía a Yazov. También se comunicó con los presidentes Nursultan Nazarbayev de Kazajstán, Leonid Kravchuk de Ucrania e Islam Karimov de Uzbekistán. "Mi vida está fuera de peligro, y tengo la intención de volver a Moscú hoy o mañana", dijo Gorbachov a un periodista en una conversación telefónica. "Estuve estos días como la fortaleza de Brest (que resistió por semanas en Polonia la primera ofensiva de las tropas nazis). La situación era nueva para mí." Indicó, también, que lo primero que haría al volver a Moscú sería agradecer a los dirigentes rusos, y especialmente al "camarada Yeltsin", por su lucha por restituirlo en la presidencia.

AFP



Un soldado ondea la bandera rusa a bordo de un blindado.
A esa hora los golpistas ya habían abandonado la capital.

Yeltsin se trasladó al Soviet Supremo, reunido en una sesión extraordinaria, y denunció a los autores del golpe como unos "derechistas que ni siquiera encontraron a un seudo demócrata que les sirviera de fachada". Urgió el procesamiento y el castigo de los ocho, lo que fue subrayado por el general Konstantin Kobetz, nombrado el martes por Yeltsin como ministro de Defensa de la República Rusa, quien reveló que la condición que había impuesto al presidente para aceptar este cargo había sido "tener el privilegio de ser quien comandara el pelotón de fusilamiento".

A todo esto, el paradero de los golpistas se había convertido en un enigma. Algunas versiones indicaban que habían partido rumbo a un exilio a Irak, pero luego se dijo que habían ido a dar explicaciones a Gorbachov en Crimea. El único que aparecía excluido de esto era el presidente en ejercicio Guenadi Yanaiev, de quien se dijo que permancía en su despacho del Kremlin. Circuló la versión de que el general Dimitri Yazov, quien había estado entre los tres presuntos renunciantes del martes, se había suicidado, pero la noticia fue desmentida.

Ya entrada la madrugada de hoy, Gorbachov llegaba a Moscú y se trasladaba a su residencia. Al mismo tiempo, la información sobre los líderes del golpe comenzaba a aclararse: Yazov y Kriuchkov habían sido arrestados en Crimea, mientras se detenía en Moscú al ministro del Interior Boris Pugo y a los funcionarios de la nomenklatura Oleg Baklanov y Alexander Tiziakov.

"La reacción no pasó", tituló ayer el diario *Izvestia*. Sin duda, los procesos contra los jefes del golpe serán solamente el comienzo de una nueva era en la URSS.



Por Walter Goobar

Sudamericanización

En América latina o en Africa un golpe de Estado generalmente no conserva al líder depuesto que, en el mejor de los casos, saborea el amargo caviar del exilio en un punto distante desde donde es inviable organizar la resistencia. Aquí terminan las diferencias. No sólo desde el punto de vista de las causas que lo engendraron: inflación, desempleo, colonización económica, inestabilidad social, sino también en el patético desenlace en el que los golpistas terminan paralizados por el miedo al golpe que ellos mismos montaron, la asonada contra Mijail Gorbachov refuerza la tesis de que para la URSS como para el resto de los países poscomunistas, el brusco pasaje del comunismo al capitalismo forzosamente lleva a la sudamericanización.

El caso de la ex RDA, convulsionada por la desocupación, la suba de precios, el neonazismo y la inestabilidad social, después de ser colonizada por Alemania Federal, fue la primera señal, pero ahora los putschistas soviéticos que inicialmente amenazaron con la brutalidad de quien está dispuesto a todo y a las pocas horas parecieron no saber cuál era el siguiente paso, han conducido de la manera más dramática a la ex potencia mundial a compartir el vasto patio trasero de la potencia que se cree triunfadora.

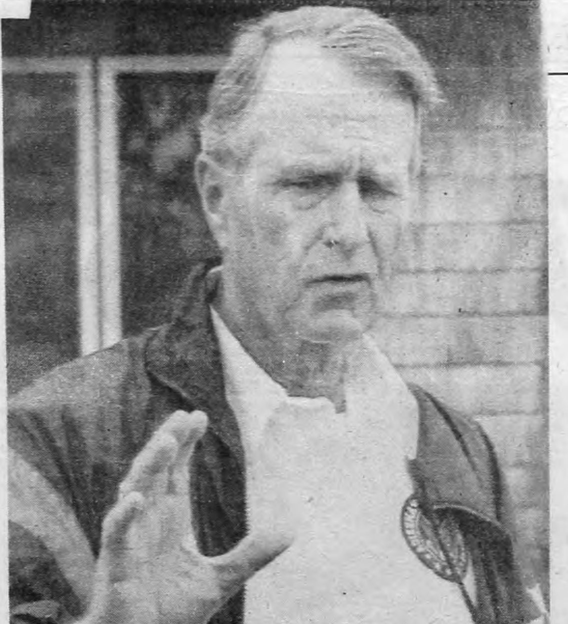
A partir de su propia y dolorosa experiencia, Alemania fue la primera nación europea en percibir que sin ayuda externa la crisis de la URSS no se puede resolver. Sin embargo, mientras para los europeos la perestroika es una oportunidad única e imperdible, para Washington es el comienzo de su propia declinación. El fin de la "amenaza comunista" es también el fin de la hegemonía norteamericana. En ese sentido, los generales soviéticos y los halcones del Pentágono están en un todo de acuerdo. Limitándose a privilegiar los intereses inmediatos de Washington, imponiendo cada vez nuevas y más duras condiciones a Gorbachov, fue el propio George Bush quien de alguna manera dio el pretexto final a los generales soviéticos educados en la Doctrina del Balance del Terror.

A pesar de haber sido cortejado por un estadista como Gorbachov de la manera que sólo algunos líderes de republiquetas se permiten, en seis años de perestroika Bush no realizó ni una sola concesión significativa a Moscú. Por el contrario, Washington expresó una grotesca y superficial sensación de haber sido traicionado cuando los ciudadanos de los países del Este empezaron a añorar con cierta nostalgia los costos indirectos del comunismo (escasez de bienes, baja productividad, salarios modestos) frente a los excesivos costos en términos de desempleo, inflación y desocupación que la conquista de la sociedad de consumo y la instauración del capitalismo inevitablemente traen consigo. Con el cronómetro en mano y sus permanentes exigencias de acelerar las reformas, Bush se convirtió en un digno émulo del controlador inmortalizado por Chaplin en *Tiempos Modernos*.

Gorbachov no traicionó a nadie. Simplemente aprendió la lección de la Plaza de Tian An Men mejor que lo hicieron los dirigentes de los países capitalistas y los generales que ahora quisieron reeditarla en versión soviética. El sector más procapitalista de la dirigencia china festejó en su momento la privatización del campo, la liberación de los precios agrícolas, la creación de "zonas especiales", y lo caracterizó como el inicio del nuevo renacimiento chino. Casi inmediatamente ocurrió la masacre de la plaza: Occidente no comprendió que éste era el resultado de una reforma neoliberal muy acelerada que, sin dudas, había aumentado la productividad en el campo pero también había causado el desempleo de millones de campesinos, inflación en las ciudades, desequilibrios sociales y corrupción.

Sería ingenuo pensar que los golpistas soviéticos realmente querían revertir todos y cada uno de los cambios registrados en la URSS durante la era Gorbachov. Tal como lo hicieron los ortodoxos de Pekín, pretendían mantener el rumbo de las reformas hacia la economía de mercado pero desacelerar su ritmo. Tal receta fue también la marca registrada en el congreso del PC vietnamita en junio pasado. En ambos casos, la idea era mejorar la eficiencia económica, dar garantías a los inversores extranjeros pero al mismo tiempo mantener bajo siete llaves las libertades democráticas y los nacionalismos secesionistas.

Cuando calcularon sus pasos, los golpistas soviéticos imaginaron la victoria porque contaban con los tres pilares de la sociedad bolchevique: el partido, las FF.AA. y la KGB. Pero el esclerosado partido demostró ser menos decisivo que una cuarta vertiente, hija de la perestroika, como es el poder de los líderes republicanos. Las unidades militares con las que contaban son las mismas que participaron en las elecciones en Rusia y votaron entre un 50 y un 75 por ciento en favor de Yeltsin. Por último, la KGB como el resto del aparato ha dejado de funcionar. Durante la última reunión de G-7 Gorbachov lanzó una pregunta que quedó flotando en el aire sin respuesta: "¿Qué tipo de Unión Soviética quieren ustedes?". Los soviéticos ahora han respondido más claramente que Occidente: no la de las bayonetas.


Desde su residencia veraniega Bush habló con Gorbachov.

UNANIMES ELOGIOS A

EL APLAUSO DE

Alemania fue la primera potencia en anunciar que ampliará masivamente su ayuda financiera a la URSS. Felipe González dijo que "la comunidad internacional podría haber hecho más por la perestroika". En Francia crece la polémica por una cierta ambigüedad de Mitterrand. Bush no escatimó elogios para el presidente de la Federación Rusa, Boris Yeltsin.

Todo el dispositivo de respuesta que Occidente había preparado para el día de ayer contra el golpe en la URSS, incluyendo la reunión de emergencia de la OTAN en Bruselas, mudó su carácter sobre la marcha y se transformó en un gigantesco coro admirativo para festejar el triunfo de la legalidad en las calles de Moscú y felicitar a Mijail Gorbachov y a Boris Yeltsin, quien —según el juicio explícito de George Bush— "ha demostrado un enorme coraje y se ha ganado en todo el mundo un respeto que antes no tenía". El protagonismo y la nueva dimensión política lograda por Yeltsin se reveló en el hecho de que los líderes de Occidente se comunicaron telefónicamente con él tanto en los últimos momentos de la crisis como a la hora de los aliviados festejos. Alemania fue por su parte la primera en enmendar implícitamente las falencias que contribuyeron al golpe al anunciar que ampliará "masivamente" su ayuda financiera a la URSS.

"Un pueblo que se ha comportado tan decididamente contra los involucionistas tiene derecho a que se le preste una gran ayuda", dijo el secretario de la cancillería alemana, Rudolf Seiters, al anunciar que su país preparaba un paquete con asistencia "masiva" para la URSS, que tiene ya a los alemanes desde hace tiempo como su principal apoyo financiero externo. Los gobiernos occidentales, con excepción del español, habían evitado hasta el triunfo de los legalistas en Moscú reconocer o siquiera comentar el rol que pudiera haber tenido su rechazo a ayudar financieramente a Gorbachov en la cumbre de los Siete Grandes como coadyuvante en el estallido de la intentona golpista.

Sólo el presidente español Felipe González dijo el martes, cuando aún el resultado era incierto, que "la comunidad internacional podría haber hecho más financieramente

WASHINGTON REVALUA SU POLITICA

Con una pequeña ayudita de mis amigos

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) **"Es un día muy bueno para las relaciones entre EE.UU. y la Unión Soviética", dijo George Bush a los periodistas cuando anunció que "el golpe terminó" y que su amigo y colega soviético retornaba al poder.**

Con deleite insistió: "Es un buen día, es un muy buen día". Y aunque no deben quedar demasiados en el mundo que opinen lo contrario, que el eventual derrocamiento del soviético hubiese sido algo lamentable para la URSS y la política internacional, la jornada de ayer parecía ser particularmente excelente para el presidente norteamericano. Hombre de suerte, ayudado por el desarrollo positivo de los acontecimientos, el mandatario, a primera vista, había dado los pasos adecuados para responder a la crisis: había sido categórico al condenar el golpe, pero había tenido la inteligencia de no poner a los golpistas en una situación que podía ser imprevisible si se hablaba de un regreso a la confrontación Este-Oeste.

La estrategia de la Casa Blanca fue aislar a los renegados y alinearse con el presidente de la Federación Rusa Boris Yeltsin, quien fue el exponente más visible de la resistencia. La administración también había jugado con la posibilidad de escasa supervivencia de la rebelión burócrata-militar. "No existe más de un 50 por ciento de chances de que tengan éxito", indicó un funcionario con especulación acertada.

No obstante, y pese a que Bush una vez más "cayó parado" y triunfante, en esta ocasión además sin ningún esfuerzo, en un conflicto internacional, el impacto psicológico que provocó en EE.UU. el golpe abortado abre instancias para ciertas modificaciones en la relación bilateral. En términos estrictamente económicos, la importancia de la Unión Soviética no es grande. Su comercio y su relación con inversores de otros países, especialmente de EE.UU., sigue siendo marginal. Alemania es el único país occidental con el que mantiene un comercio significativo. La economía de EE.UU. corre por vías muy separadas a la de la Unión Soviética. El año pasado EE.UU. exportó productos a la URSS por un valor de 3 mil millones de dólares, cifra comparable con la que obtiene [illegible] exportaciones a Venezuela [illegible] inferior a los 113 millones que recauda de los productos que van a Europa occidental. De manera similar, los bancos estadounidenses tampoco son importantes acreedores de la deuda soviética y, por consiguiente, tienen poco que perder con las dificultades por las que atraviesa la Unión Soviética. Pero el interés de EE.UU., y particularmente de su presidente es, a corto plazo, político. El objetivo está dirigido a afirmar enclaves de poder internacional que, por lógica, luego traerán ganancias económicas. Es probable, entonces, que aunque Bush declare que los golpistas "subestimaron la fuerza de la democracia y la libertad" también se encuentre reflexionando que no se puede subestimar el desastre económico en el derrumbe del proceso de democratización. Los cambios que pueden preverse que EE.UU. introducirá en su política hacia la URSS girarán, por lo tanto, alrededor de una mayor flexibilidad con los pedidos económicos de su ex rival. No parece probable que se siga oponiendo en el ámbito internacional a que Europa y Japón brinden ayuda, como lo hiciera anteriormente. Y en el orden interno es casi seguro que el status comercial de Nación Más Favorecida será aprobado en el Congreso sin debate, con la sola disidencia, claro, del senador Jesse Helms.

Otro de los aspectos que se revisarán seguramente será el apoyo a la independencia de las repúblicas. Dentro del gobierno, algunos han señalado que Bush alienta demasiado la secesión, en un paso que es muy apresurado dentro del marco del proceso soviético.

Con respecto a Gorbachov, es probable que la administración pase de la relativa devoción a una distancia más cerebral y que se ponga todo el acento en el apoyo al proceso democrático y no en la relación con una figura.


Boris Yeltsin, héroe de Moscú.

Opinión

Por Claudio Uriarte

El espejo de una revolución

El golpe de Estado frustrado en la URSS constituyó la inversión en espejo de la revolución triunfante en 1917: V.I. Lenin capitalizó la deserción del ejército de las trincheras de la I Guerra Mundial y la construyó como apoyo al proyecto revolucionario; los golpistas de 1991 fracasan sobre la base de su incapacidad para llevar al ejército a un enfrentamiento con las masas que hubiera provocado la fricción sangrienta, la fractura militar, la división del poder y la guerra civil. Constituyó un proyecto técnica, política, económica e internacionalmente condenado a la derrota, y sólo se debatió la cantidad de tiempo y la proporción de sangre que la Junta golpista podía permitirse gastar para preservar una ilusión: el liberalismo económico con dictadura política.

La dictadura de Moscú se constituyó en la forma químicamente pura de la contrarrevolución armada en Rusia. El proyecto del "núcleo duro" del complejo militar-industrial que protagonizó la intentona no dependía de su filiación ideológica, sino del mero deseo de conservar sus privilegios, posiciones y feudos de poder ante la imbatible arremetida del mercado mundial en los campos económico, político, cultural y social. Sin embargo, como su proyecto de supervivencia seguía requiriendo que la URSS se insertara en el mercado mundial, su verificación práctica significaba economía de mercado a punta de bayonetas, y su operatoria concreta constituía en los hechos un gobierno infinitamente más débil e inherentemente más inestable que el que acababa de derrotar: Gorbachov y Yeltsin finalmente habían logrado equilibrar su distribución del poder y movilizar la transición ordenada hacia el capitalismo, mientras la Junta carecía de cualquier respaldo interno y de cualquier canal de acceso al mundo. El intento de equilibrar el país sobre la base de la represión potenciaba en vez de desactivar los conflictos sociales derivados de la entrada en el mercado, y aportaba lo peor de los dos mundos para unos soviéticos privados de casas, alimentos, trabajos y monedas extranjeras, y que, si no tenían pan y tierra, por lo menos reclamaban paz y democracia.

Al anacronismo histórico la Junta sumó el anacronismo práctico y la improvisación más crasa. El golpe, gatillado por la necesidad de impedir la fractura del poder central implícita en el nuevo Tratado de la Unión, que se iba a firmar al día siguiente, no pudo consumarse en el peor momento de táctica militar: verano soviético, cuando las temperaturas en Moscú oscilan entre los 10 y los 25 grados centígrados, y las movilizaciones de masas son posibles. La fecha determinó que el enfrentamiento entre la Junta y las fuerzas de la resistencia democrática tomara la forma de una guerra de posiciones por las calles y los asientos físicos del poder en Moscú y Leningrado, lo que puso frente a frente a soldados y sociedad civil y provocó que el futuro pasara a decidirse entre variaciones rusas de la "revolución de terciopelo" de Checoslovaquia en 1989, con grandes concentraciones de masas impidiendo la acción del ejército, y la masacre de los estudiantes chinos en la plaza Tian An Men durante ese mismo año. Sólo que, contrariamente a Tian An Men, la división del ejército era aquí vertical además de horizontal, y la propia Junta terminó embrollando las cosas encerrándose en una trampa de su propio dispositivo dicursivo: si proseguía la ficción de la enfermedad de Gorbachov debía poder mostrarlo; mientras que si no lo mostraba y tampoco lo asesinaba —como hizo Lenin con el zar en 1918— lo constituía en bandera de la resistencia. Su propia debilidad intrínseca hizo el resto.

La derrota de la contrarrevolución armada no significa el triunfo de una revolución, salvo en el sentido de que este último acto de la "nomenklatura" probablemente arrasará con los últimos vestigios de dictadura en la URSS y desatará los mecanismos de una elección presidencial multinacional directa. Se vuelve a 1917, pero los 74 años pasados desde entonces parecen haber actuado en la forma de una curiosa inversión del calendario: la revolución democrático-burguesa de febrero derrota a la revolución socialista de octubre, y Boris Yeltsin emerge como su exponente principal.

YELTSIN

BUSH

por la perestroika". Ayer a última hora, varias capitales occidentales parecían estar dispuestas a seguir las huellas de Berlín en el camino de una rectificación.

Pero durante la jornada el gran protagonista fue el pueblo ruso, y en especial su presidente Boris Yeltsin. George Bush hizo tácita referencia a las opiniones que en todo el mundo habían tenido siempre a Yeltsin por lo menos como un personaje no adecuado a la relevancia de su rol como cabeza de oposición soviética, pero sólo lo hizo para señalar que el líder ruso había revertido con su actuación de estos días diametralmente esas apreciaciones. Al hablar a primera hora desde su residencia veraniega de Kennenbunkport, cuando todavía consideraba incierto el resultado de la lucha, Bush puso prácticamente a Yeltsin como modelo para el propio fundador de la perestroika.

"Si me pudiera oír, le diría a Gorbachov que permanezca fiel a sus principios, a sus reformas y a su compromiso con el proceso democrático y se mantenga codo a codo con Yeltsin", dijo Bush. Más tarde, Bush logró finalmente comunicarse con un Gorbachov liberado por los golpistas en Crimea y mantuvo con él "una conversación estupenda" por teléfono, durante 20 minutos. Para Bush, los golpistas "subestimaron el poder del pueblo y el impacto de los valores de la democracia y la libertad".

El triunfo democrático obvió, entre otras opciones, una gestión de Margaret Thatcher, que a pedido de Yeltsin se había manifestado a primera hora dispuesta a visitar a Gorbachov para comprobar su estado de salud. Yeltsin había respondido inicialmente con esa jugada al ofrecimiento de los golpistas de que fuera él quien comprobara cómo se hallaba Gorbachov en Crimea, ofrecimiento que él consideró una trampa para detenerlo.

La reacción más curiosa registrada en el mundo fue la del secretario general del PC francés, quien nunca simpatizó demasiado con la perestroika, aunque condenó "el modo" en que Gorbachov fue depuesto.

Ayer, Marchais dejó atónitos a los franceses al decir que "el PC soviético jugó un papel no desdeñable en la derrota del golpe". Por su parte, la OTAN, que congregó a primera hora a sus cancilleres en Bruselas, no alcanzó a detener la rueda de su burocracia, y aprobó un documento de dura condena al golpe cuando ya todos sus asistentes festejaban su derrota. Quedó como emblemática, sin embargo, la inusual inclusión en el texto de un vivo elogio a Yeltsin, que fue lo que más actualidad mantuvo hasta el final de la jornada.



Mitterrand y el trono sobre las bayonetas

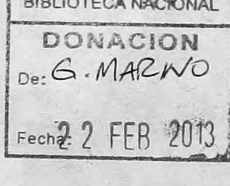
Página/12 EN FRANCIA

(Por Eduardo Febbro, desde París)

"Se puede construir un trono con bayonetas pero no se puede quedar uno sentado mucho tiempo sobre él". La frase que Boris Yeltsin pronunció el 19 de agosto sirvió como hilo conductor de casi todos los análisis y previsiones que se hicieron en París a lo largo de las 56 horas que duró el golpe de Estado. El vespertino liberal *Le Monde* se preguntó en más de una ocasión "si acaso eso era un golpe de Estado" y hasta el mismo presidente francés, en su primera reacción pública, no pareció darle mayor crédito a los anacrónicos golpistas de Moscú, lo que por otra parte le valió una ola de críticas por parte de la oposición. Hoy Francia respira con alivio, un inmenso alivio en el que se mezclan la sorpresa, la alegría, la polémica y, aun, un dejo de desconfianza.

El Partido Socialista francés fue el primero en manifestar su "gran satisfacción por el fracaso del golpe reaccionario, antidemocrático y liberticida en la Unión Soviética". En su comunicado, el PS agrega que la comunidad internacional debe ahora movilizarse para contribuir a la estabilización de la transición democrática en la URSS y sus repúblicas". Todo parece indicar que Mijail Gorbachov, Boris Yeltsin y la URSS sacarán un sustancioso provecho de lo que el presidente francés ya calificó como "un obstáculo en el camino". En Bruselas, el canciller francés Roland Dumas no sólo invitó a los aliados a hacer un "examen de conciencia" sobre la actitud que deben tomar con la URSS, sino que además admitió que "había encontrado que la atmósfera de la reunión del G7 que tuvo lugar en Londres no respondía exactamente a las necesidades de la Unión Soviética". En suma, la ayuda económica tantas veces reclamada por Mijail Gorbachov podría ahora afluir masivamente, según reconocen en Paris medios políticos y financieros. En este sentido, la primera ministra francesa, Edith Cresson, declaró que "los pueblos de la Unión Soviética y sus dirigentes legítimos pueden contar con el apoyo activo de las autoridades francesas". En su intervención radiotelevisada, François Mitterrand señaló que se ayudaría "a quienes se encuentren allí y, especialmente, a Mijail Gorbachov y a Boris Yeltsin". Mitterrand recordó que había pedido "constantemente una ayuda real y más importante para que la perestroika sea el preludio de una verdadera democracia". El presidente francés calificó el golpe como algo "peligroso e irrealista" al tiempo que reconoció que el fracaso del intento no lo había asombrado: "Nunca dudé de que las cosas terminarían así —insistió Mitterrand— porque fue un golpe tan a contracorriente de todo, tan anacrónico, que nunca pensé que el golpe fuese un peligro real para la paz en el mundo". El mandatario francés, que le rindió un evidente homenaje a Boris Yeltsin, descartó los rumores de un eventual "autogolpe" del presidente soviético, diciendo que no "llegaría a creer que Mijail Gorbachov estuviese mezclado de una u otra manera al putsch".

Consultado por **Página/12**, el director del Instituto de Estudios Estratégicos Internacionales, François Heysbourg estimó que "en este asunto se tiene la impresión de que los conjurados quisieron repetir el golpe contra Kruschov, en 1964. El partido, la KGB y el ejército se juntaron, y todo pasa con un mínimo de perturbaciones. De hecho, los golpistas no siguieron las reglas de un golpe de Estado eficaz. Cuando el general Pinochet tomó el poder o cuando el general Jaruzelski impuso el estado de emergencia en Polonia, ambos respetaron las reglas básicas fijadas por el novelista Curzio Malaparte: cortar todas las líneas telefónicas, apoderarse de los centros de poder y arrestar a todos los miembros de la oposición inmediatamente. En este golpe, los dirigentes soviéticos se equivocaron de época. Ya no estamos más en 1964 sino en 1991 y un golpe a la Kruschov es irrealizable. La nueva junta se vio atrapada, sin dudas, entre el miedo al ridículo y la tragedia".





DI TELLA EXPLICO LA ESTRATEGIA ARGENTINA

"Somos socios"

El canciller argentino explicó que la secuencia cautela-condena seguida por el Gobierno fue la misma que la de Washington, ya que la Casa Rosada sólo repitió los pasos de la Casa Blanca. Para Di Tella, los elogios dados por Bush a la Argentina son "leídos por los inversores" internacionales, quienes ahora tienen confianza para invertir en el país.


Ricardo Ballesté

El canciller Guido Di Tella explicó la estrategia de la Argentina frente al golpe en la URSS.
"Van a venir inversiones", dijo, al justificar la unidad de criterios con la Casa Blanca.

(Por Martín Granovsky) "La democracia y la paz son consustanciales", dijo ayer el canciller Guido Di Tella al definir el criterio principal usado por el gobierno argentino para pararse ante el golpe soviético. Di Tella agregó que la vuelta de Mijail Gorbachov a Moscú supone "una refirmación de la democracia y del proceso de reformas". El canciller informó que ésa fue desde un principio la postura argentina, y explicó la prudencia inicial en que "al principio no se sabía cómo era exactamente la situación". Sin embargo, la secuencia cautela-condena seguida por Buenos Aires fue la misma que la de Washington, y la Casa Rosada sólo repitió los pasos de la Casa Blanca, frente a una posición inicial más dura esgrimida, por ejemplo, por británicos o españoles.

Di Tella aseguró que ahora "somos (los argentinos) socios responsables de la alianza occidental" y que los elogios del presidente norteamericano, George Bush, "son leídos por los inversores" y ello "genera confianza" y atrae inversiones a la Argentina (más inf. en págs. 8/9).

En un encuentro con cuatro periodistas, entre ellos uno de **Página/12**, el ministro relató que el presidente Carlos Menem y él realizaron los primeros análisis en Brasil, durante la visita a Fernando Collor de Mello. "Primero fuimos prudentes, y éste fue el tono del comunicado conjunto entre la Argentina y Brasil, el mismo lunes, pero después quedó en claro que se trataba de un golpe represivo con consecuencias temibles para el orden mundial, entre otras cosas porque se producía en un país con diez mil ojivas nucleares, y este factor creaba un elemento de incertidumbre muy grave. Era grave para cualquier país de la coalición occidental, entendida en su sentido más amplio."

Para Di Tella, el triunfo de un golpe de Estado en la Unión Soviética, "como cualquier golpe de Estado en cualquier lugar del mundo", tendría "un efecto nefasto sobre la Argentina".

La segunda etapa de la actividad argentina fue un llamado de Menem a George Bush. Di Tella dijo que quien llamó fue Menem, a diferencia de la grandiosa versión inicial que había presentado la comunicación como de Bush a Menem. Y remarcó que, ayer, cuando Bush comentó los hechos en la Unión Soviética, mencionó a tres dirigentes: el primer ministro de Canadá, Brian Mullroney; el del Reino Unido, John Major, y Menem.

—*¿Por qué la primera definición argentina fue cautelosa?* —preguntó este diario.

—Porque la información era confusa —respondió Di Tella—. No se sabía si era un movimiento entre reformistas, o si era para frenar las reformas...

—*Pero la presencia de los tanques permitía un primer diagnóstico claro de golpe de Estado.*

—Hasta Bush actuó inicialmente con cautela.

—*Precisamente. La Argentina, después del comunicado con Brasil, espera la comunicación entre Menem y Bush para consultar a los otros países del Grupo Río y elaborar un pronunciamiento conjunto. ¿Por qué la Argentina esperó esa conversación y no se lanzó de entrada a la ronda de consultas?*

—Mire, el fondo de la cosa es que no somos clarividentes pero nuestra posición respondió a los intereses nacionales. El segundo día ya quedó

Bush ubicó a Menem entre los "grandes"

El presidente Carlos Menem lucía feliz cuando remarcaba ayer que "hace 48 horas yo dije que era el pueblo de Rusia el que iba a recuperar a su líder y lo iba a poner de nuevo en funciones". El teléfono puso a Menem en la primera línea de fuego: no sólo habló con Bush, sino también con el presidente de la Federación Rusa, Boris Yeltsin, quien le anticipó en la mañana de ayer que "en los próximos días u horas volverá Gorbachov a la conducción".

Con tal información, obtenida de primera mano, el jefe de Estado argentino opinó que si bien Gorbachov "va a volver al poder", éste tendrá que ser "bastante compartido" con Yeltsin. Ante Mirtha Legrand (ver aparte) lo dijo más claro: Gorbachov y Yeltsin "son los dos hombres fuertes de la Unión Soviética".

Sin embargo, él mismo se encargó de diferenciar a ambas figuras. Mientras que por un lado ensalzaba el "coraje" y la "valentía" de Yeltsin, por el otro señalaba las indecisiones de Gorbachov que condujeron —según su óptica— al fallido golpe de Estado en la URSS.

Según Menem, la indefinición del papel de los militares y el Partido Comunista soviéticos, además de los problemas económicos y las reformas anunciadas, pero no puestas en marcha, fueron las causas que llevaron a los sucesos de los últimos días.

"Cuando los hombres aprenden a vivir en libertad, es difícil que se la quiten", sentenció el Presidente, pero si bien observó que "los soviéticos, como Europa del Este, después de 70 años recuperaron su libertad y es muy difícil que se la puedan quitar", pronosticó que "tendrán que pasar 10 años, por lo menos, para que se estabilice esa zona".

Pese a su lugar en el estrellato mundial, la única iniciativa concreta que adoptó al calor de los hechos tal vez quede en la nada. Después de su conversación con Bush en la noche del martes, Menem instruyó al canciller Guido Di Tella para que convocara a una reunión del denominado Grupo Río, a fin de exigir en conjunto el retorno de Gorbachov al poder.

El Brady todavía está lejos

(Por Julio Nudler) "No recibí ningún télex ni nadie me llamó de afuera para decirme nada. Es más: hoy hablé con mi matriz y no escuché ningún comentario al respecto." Bastante perpleja, la fuente de un fuerte banco acreedor no entendía las versiones sobre un próximo ingreso de la Argentina al Plan Brady. "Que yo sepa no hay nada, absolutamente nada nuevo", respondió otro interlocutor en uno de los bancos que integran el *steering committee*, comité de gestión de la banca acreedora.

La noticia había detonado al mediodía en la City porteña a través de las pantallas de Reuters, recogiendo palabras de Carlos Menem en las que el Presidente consideraba como muy posible que en noviembre, cuando visite a George Bush, se analice la adhesión al Brady. Lo cierto es que Menem lo dijo en respuesta a un periodista, y que además supeditó todo a cómo evolucione la economía.

El Plan Brady consiste, fundamentalmente, en un arreglo con los bancos, y lo cierto es que éstos no lo ven posible antes del segundo semestre de 1992, después de que el país haya quemado algunas etapas previas. Entre éstas sobresalen un exitoso discurrir del actual stand-by (aquí la mayor incógnita es si podrán cumplirse las metas posteriores al primer trimestre blando del acuerdo) y su ulterior empalme con un crédito más largo del FMI, llamado *extended fund facility*.

El único paso concreto hacia ese futuro Brady es el llamado *set-aside*, que es el dinero que aparta el FMI al descontar un 25 por ciento de cada uno de los desembolsos que efectúa. Se supone que esos recursos van a ser utilizados en algún momento por el país para recomprar parte de su propia deuda con los bancos, o para adquirir lo que se llama *collateral*, por ejemplo bonos cupón cero del Tesoro estadounidense con los que viabilizar una quita negociada con la banca. En realidad, el Brady admite menúes diversos, pero que recién empezarán a discutirse el día que esté cerca un acuerdo.

La última reunión del *steering committee* tuvo lugar en Nueva York a mediados de julio, con la presencia de Roque Fernández, presidente del Banco Central y negociador argentino, asistido por Daniel Marx y Rafael Iniesta. Pasó lo poco que se esperaba que pasase, aunque los banqueros no dejaran de expresar su ritual deseo de que Buenos Aires les remese más que los actuales 60 millones de dólares de cada mes. La cuestión más gorda es la de los intereses atrasados a partir de abril de 1988 y que siguen acumulándose, pero los bancos admiten que la Argentina no tiene hoy posibilidades de hacer siquiera un pago de buena voluntad, algo así como mil millones o un 15 por ciento de lo pendiente. Aunque también esperan que más adelante, si el país alcanza cierto superávit fiscal y recibe entregas del Banco Mundial y otros organismos multilaterales, pueda afrontar un pago significativo.

Que ninguna de estas posibilidades figure en el corto plazo queda de manifiesto en la pausada agenda del *steering committee*, que planea reunirse nuevamente hacia octubre para ver cómo marcha el plan para entonces, pasada la prueba electoral.

Que un guiño de Bush ayudaría es un hecho, pero ningún banquero acreedor —ni siquiera los estadounidenses— lo considera decisivo. "Es necesario pero no suficiente", comentó un experto, agregando que, en realidad, el apoyo del Tesoro norteamericano existe y no es nuevo, pese a lo cual México, Venezuela y Uruguay han tenido su Brady, y la Argentina no.

Anteayer mismo, como informó **Página/12**, volvió a reunirse en Economía el grupo de funcionarios que diseña la estrategia de la deuda. El Brady sólo figuró como un ejercicio mental. Hasta ahora la línea fue "primero las privatizaciones". Esto es, bajar por ese medio la deuda hasta un nivel manejable, y recién entonces ir a un arreglo. Pero al menos ya se teje otra hipótesis: si todo anda demasiado bien y los títulos de deuda siguen subiendo, ¿no convendría largarse antes? Lo que genera una segunda pregunta: ¿podemos? Hoy el país paga menos de un tercio de los intereses que debería remesar. Y aunque el Brady implique una quita en el capital adeudado, después habría que respetar la regla del pago pleno.

Por ahora nadie definió si se puede o no, si conviene o no.

FRENTE AL GOLPE EN LA URSS

RESPONSABLES"

claro que el golpe era un duro golpe para el mundo y por eso nuestra condena y el anuncio de que no reconoceríamos al nuevo gobierno.

Di Tella rindió homenaje a la glasnost (transparencia política) y la perestroika (reforma económica) porque "terminaron con una fantasía equivocada y eso ayudó mucho a los procesos de reforma en América latina, que en la Argentina es la menemtroika".

El canciller relató también que ayer Menem habló con Boris Yeltsin (ver aparte) y que él mismo se comunicó con el subsecretario de Estado norteamericano Lawrence Eagleburger, a quien dijo que "la preocupación por el golpe en la Unión Soviética no es sólo de Estados Unidos, porque no hay manera de no ser afectado".

Sobre el riesgo eventual de que toda la ayuda occidental se concentre ahora en la URSS, Di Tella dijo que "no son fondos que se le retiran a la Argentina", aunque sí manifestó preocupación por la posibilidad de que la asistencia a Moscú incluya trigo subsidiado.

Cómo viene la mano

La embajada soviética en la Argentina fue un verdadero termómetro que sirvió para medir el compás de la crisis en la URSS. El lunes, el embajador prefirió hablar de un "recambio constitucional" en lugar de un golpe de Estado; el martes habló de una "pausa" en el proceso de reformas instaurados por Gorbachov, y ayer el secretario de la embajada, Vladimir Kolomin, hizo malabares para explicar las bondades del fracaso del golpe. Finalmente terminó escudándose en las informaciones que debían transmitir, recibidas desde el Ministerio de Relaciones Exteriores en Moscú, cuyo titular, Alexandr Bessmertnij, reapareció en escena ayer, después de dos días de estar "enfermo".

"Fue un intento de un grupo de colaboradores, amigos y correligionarios del presidente Gorbachov de tomar medidas para evitar la caída del país en el caos", así explicó ayer Kolomin la asonada militar. Una embajada no puede expresar oficialmente su opinión. Lo que hemos hecho estos días fue transmitir cables oficiales que obviamente tenían tendencias determinadas", explicaron en la embajada, cuando los periodistas consultaron sobre los sucesivos cambios en la tendencia de la información.

Apoyo del PC al golpe

"Esto demuestra la terrible injerencia de Estados Unidos en la Unión Soviética y que se apunta a profundizar el intento de transformación capitalista en beneficio de las empresas norteamericanas, japonesas y europeas. Son falsos demócratas que lo que realmente impulsan es la regresión a la economía de mercado", señaló ayer Alejandro Mosquera, dirigente del Partido Comunista, prácticamente en la única declaración que no considera positiva la derrota del golpe en la URSS. Sus colegas de izquierda, el Movimiento al Socialismo y el Partido Obrero hablaron de "una gran victoria del pueblo soviético".

Los comunistas argentinos fundamentaron su posición señalando que "ante hechos confusos, nosotros adoptamos una posición de principios: rechazamos cualquier restauración capitalista o el restablecimiento del stalinismo. Hoy condenamos lo que evidentemente constituye una profundización del curso pro capitalista. Antes de retomar el poder, Gorbachov estuvo veinte minutos hablando por teléfono con Bush".

Las fuerzas trotskistas se ubicaron en la vereda opuesta. El candidato a la gobernación bonaerense, Luis Zamora, señaló que "desde el MAS saludamos el triunfo del pueblo soviético que ahora sale fortalecido para seguir enfrentando los planes de desocupación y la baja de salarios que el FMI impone en la URSS de la mano de los Gorbachov y los Yeltsin. La única salida verdadera a la crisis soviética es la construcción de un socialismo donde los trabajadores decidan en la más amplia democracia". El líder del PO, Jorge Altamira, afirmó que "esta victoria refuerza la lucha de los trabajadores en todos los países, evidenciando métodos históricos como la huelga de masas, piquetes y la confraternización con las tropas. La crisis no está cerrada y el régimen burocrático sólo se puede imponer por una dictadura civil o un nuevo golpe militar". El PO ratificó que mañana a las 19, en Callao y Corrientes, realizará un acto de apoyo al pueblo de la URSS.

Por último, el candidato a primer concejal por el FRAL, Néstor Vicente, puntualizó que "si saludamos el restablecimiento de Gorbachov en el poder es porque creemos en el respeto irrestricto de la voluntad popular y no porque estemos de acuerdo con el modelo que pretende sumar a la URSS al injusto modelo capitalista".



NEGOCIOS POR

LA BOLSA

Por quinta vez en ocho ruedas, el mercado de valores batió sus records. El estallido de las acciones también permitió que el Bónex '89 llegara a 77 dólares. Muchos inversores locales, sorprendidos por el fenomenal boom, siguen esperando una depresión para subirse al tren. Como ocurrió en otros casos, los inversores extranjeros capitalizaron el auge. Se arman, entretanto, fondos con papeles argentinos para cotizar afuera.

(Por Alfredo Zaiat) **La chicharra sonó como de costumbre a las 15, los negocios se interrumpieron y los operadores empezaron a deambular por el recinto con una sensación de borrachera inigualable: la Bolsa tuvo otra jornada estelar, rompiendo records y registrando una suba del 9,5 por ciento en el panel líder. Se negociaron 648.948 millones de australes (65,2 millones de dólares) y las acciones continuaron con su marcha espectacular, que les permitió avanzar al sorprendente 92 por ciento en lo que va del mes. La paridad de los Bónex '89 escaló otro peldaño, alcanzando el impensable, hace un par de meses, valor de 77 dólares. En la City muy pocos se acuerdan del dólar y la tasa.**

Los operadores se quedaron sin adjetivos para calificar el boom bursátil. La mayoría no puede salir de su asombro y muestra cautela a la hora de arriesgar pronósticos. Los corredores no saben cómo definir lo que está ocurriendo y sólo se limitan a acompañar la corriente que está llevando a la Bolsa a posiciones inéditas.

Muchos de los inversores tradicionales de la plaza quedaron fuera de la fiesta y observan atónitos el comportamiento de los papeles (ver cuadro). Esperan una depresión para entrar en el negocio, pero el mercado no les da respiro. A medida que avanzan las ruedas, las transacciones adquieren mayor dimensión, descolocando a los barandistas y a grandes corredores que quedaron excluidos del boom.

Lo que está sucediendo se asemeja a fenómenos similares que ocurrieron en otros mercados denominados *emergentes*. Cuando éstos empezaron a desarrollarse, como los de Chile, México, Turquía, Corea y otros, tuvieron un crecimiento explosivo, bonanza que fue capitalizada por inversores del exterior. Los locales, temerosos por la crisis económica o política que vivieron, quedaron al principio al margen de la fiesta bursátil.

Si bien algunos analistas opinan que los precios de las acciones subieron demasiado y en poco tiempo, hay que tener en cuenta que los prin-

Pérez Companc busca 100 millones

La petrolera Pérez Companc lanzará al mercado dentro de tres semanas Obligaciones Negociables (ON) por 100 millones de dólares, siguiendo el camino tomado recientemente por Siderca, Molinos, IBM y los Bancos Galicia y Río, que salieron a buscar fondos a la plaza financiera. La euforia que se está viviendo en la City impulsa a las empresas a emitir documentos de deuda a un costo muy bajo. La tasa de interés que pagará Pérez Companc, incluyendo gastos y comisiones, apenas arañará el 11 por ciento anual.

La caída de la tasa internacional y la explosión de los valores en el mercado local facilitan la colocación de bonos argentinos en las plazas financieras. Pérez Companc, al igual que el resto de las empresas, preferirá los mercados del exterior para sus títulos. Con respecto a la petrolera, los inversores extranjeros recibirían sin chistar la renta del 10 por ciento que prometerá el bono; sin embargo, los locales dudarían ante ese pobre retorno.

La ON de Pérez Companc calificará también en el mercado como Eurobono y tendrá un plazo de 5 años, con 4 de gracia. El título ofrecerá la garantía del patrimonio de la empresa. El banco que organizará la colocación es el Chase Manhattan, que tendrá al Río como *co-lead manager* de la operación.

La dupla Chase-Río ganó el concurso, superando las propuestas del Citi-Boston, Morgan y Merril Lynch. El Chase mantiene una política agresiva con la meta de capturar la mayoría de los negocios de ON del mercado. De las siete emisiones de documentos de deuda que se anunciaron en el último mes, el Chase se alzó con cuatro (Galicia, Pérez Companc, Molinos y Río) y está peleando el lugar de acompañante del Morgan en la colocación de las Letras Externas de la República Argentina.

Todo un éxito: dos ofertas por tren

(Por C.C.) **Cuatro consorcios presentaron ayer sus antecedentes y ofertas económicas para obtener en concesión por treinta años los ferrocarriles Mitre y San Martín. Nuevo Central Argentino, liderado por la Aceitera General Deheza, y Sideco Americana, del grupo Macri, hicieron sus apuestas por el primero de ellos. La disputa por la línea que llega hasta Cuyo, en tanto, enfrenta a Pescarmona con un grupo que tendrá como coordinador general al ex viceministro de Economía de Néstor Rapanelli, Orlando Ferreres. Por cambios que se hicieron a último momento en el pliego, el servicio de pasajeros quedará a cargo de Ferrocarriles Argentinos, que deberá abonar un peaje por el uso de las vías privatizadas.**

En la misma jornada, los proveedores de la empresa estatal tuvieron una mala noticia: el gabinete nacional ya aprobó la suspensión de todos los contratos, que serán renegociados con la idea de que el Estado obtenga un mejor precio y reduzca, de ese modo, una erogación que hoy alcanza a 23 millones de dólares mensuales. La idea es cancelar con un título de deuda los compromisos impagos y, de ahora en adelante, pagar en riguroso cash a los treinta días, en lugar de hacerlo a los ocho meses, según la modalidad vigente.

Esta medida, junto al impulso que Carlos Menem ordenó imprimirle al plan de privatizaciones del sector, busca disminuir los aportes del Tesoro al agujero ferroviario. Con esta meta ya puso manos a la obra la Comisión Técnica existente para elaborar los pliegos que permitan licitar el Belgrano antes de fin de año, mientras Economía se apresta a fijar los parámetros con que se va a discutir con Renfe el contrato para adjudicarle el Urquiza.

El interés que ayer mostraron los privados con onerosas presentaciones —cuyo costo está estimado en algo más de un millón de dólares— alentó a los funcionarios embarcados en esta carrera de achique estatal.

La Aceitera General Deheza encabeza un consorcio de usuarios que pujan por el Mitre de la mano del Banco Francés, Román Marítima, la Asociación de Cooperativas Argentinas junto a Montana Raillink y otras operadoras norteamericanas. Su contrincante, capitaneado por Sideco, también eligió la solvencia técnica de Estados Unidos, integrando a Inter American Rail Corporation para operar las líneas y a los españoles de Trans Fesa, asociados a los locales de Alesia, Ferromel y Buriasco.

Más seducidos por la posibilidad de atender, en un futuro, una salida de carga al Pacífico los holandeses de NMB Post Bank (22,8 por ciento) ofertaron por el San Martín agrupados con Astramar (22 por ciento) Materfer, Boldt S.A. CEAT, Produmet, Sol Automotores, CONIPA y Ecofisa —empresas de Filiberto Bibiloni— y Canadian National Railways, la firma que oficiará de operadora.

Una apuesta en el mismo sentido hizo el consorcio Ferrocarril Centro, integrado por Industrias Metalúrgicas Pescarmona (48 por ciento), junto a Román Marítima también aquí, Transapel, el particular Hugo Bunge y la operadora norteamericana Rail Road Development.

Economía color de rosa, pero con el doble de importaciones

A los conocidos datos sobre caída de la inflación, Economía añadió otros indicios de recuperación económica: los trabajadores ganan más, hay abundante oferta de empleos y crece la producción industrial. Pero no todos los signos serán leídos como un avance, ya que también treparon fuertemente las importaciones —casi al doble— de acuerdo con un informe considerado ayer en la reunión de gabinete económico.

Según el resumen, la demanda laboral en mayo-julio de este año fue un 96 por ciento más que la de igual período de 1990. Y si se toma el indicador para el mes pasado el repunte salta a la vista (julio está 14 puntos por encima del promedio de dicho trimestre). En la industria, la oferta de trabajo creció, según Hacienda, un 25 y un 22 por ciento, respectivamente. En tanto, la producción manufacturera se situó el mes pasado levemente por encima del promedio del trimestre mayo-julio del '89, el '90 y este año.

La información que provocará más comentarios, sin embargo, es la que registra el salto de las importaciones (de 846 millones de dólares en abril-junio del año pasado a 1660 en similar lapso de éste). Como las exportaciones variaron muy poco (de 3197 a 3240 millones), lo que cayó —casi 33 por ciento— fue el saldo comercial, que quedó en 1580 millones.

Como si esto fuera poco, el último informe económico del Banco Río, citando al INDEC, consigna un retroceso de 45 por ciento en el superávit para el acumulado del año por una suba de 75 por ciento en las compras externas.

Según los números revelados por esta vía, la importación de enero-julio creció de 2073 a 3628 millones de dólares, mientras las ventas al exterior se reducían un 10 por ciento (de 7196 a 6477 millones).

Los embajadores del Primer Mundo votan por la Argentina

Según la visión de Guido Di Tella, los tres elementos que contribuyeron al cambio que está experimentando la Argentina fueron en realidad otras tantas catástrofes: la guerra sucia y sus consecuencias, la derrota en las Malvinas y la hiperinflación de 1989. Para el canciller, "esos hechos produjeron un cambio de mentalidad, que permitió que Menem lidere la transformación que vive el país".

Estas reflexiones fueron vertidas por Di Tella en lo que la Asociación de Bancos de la República Argentina (ABRA) denominó una *cumbre diplomática*. A ésta confluyeron varios embajadores del Primer Mundo y, como anfitriones, los líderes locales de la banca extranjera, precisamente nucleada en ABRA, la entidad presidida por el abogado Emilio Cárdenas, jefe a su vez del Bank of New York.

Terence Todman, colocándose en defensor del interés argentino, preguntó a los banqueros qué están haciendo para promover las inversiones en el país, ante lo cual, según el fax distribuido por ABRA, "se generó un intenso debate". Manuel Sacerdote, del Boston, se ocupó de resaltar que la flamante nueva Ley de Obligaciones Negociables, que otorga desgravaciones impositivas casi absolutas, está dando ya los resultados anticipados por los defensores de ese proyecto.

Humphrey Hamilton Maud, embajador británico, subrayó el notable cambio que advertía en los centros financieros y empresarios de su país respecto de la Argentina, y para abundar añadió que "en Londres se conoce bien el Plan Cavallo". Otros embajadores prefirieron incursionar en un tema de moda: Europa oriental o Argentina (o Latinoamérica) como disyuntivas para las corrientes inversoras. Todos votaron, diplomáticamente, por las pampas.

U$S 65 MILLONES Y SUBA DE 92% EN EL MES

DOBLA LA APUESTA

cipales tomadores de los papeles en este fenomenal ciclo fueron los inversores extranjeros. Eso no significa que la Bolsa no pueda tener altibajos y fuertes serruchos, pero los fondos del exterior compran las acciones para mantenerlas en cartera durante un plazo prolongado, por lo menos un año. No se corre el riesgo, entonces, de una fuga masiva.

De todos modos, los inversores deben seguir con atención el volumen de negocios que se registra en la Bolsa, pues es un indicador de si continúa el interés por las acciones. Por lo pronto, algunos bancos de inversión están preparando fondos de acciones argentinas que cotizarán en mercados internacionales. Al anunciado del Banco General de Negocios, ayer se conoció el fondo-país que integrarán ocho entidades (los bancos provinciales de Córdoba, Mendoza y Buenos Aires y los privados Galicia, Roberts, Crédito Argentino, Quilmes y Mayo) por un monto de 30 millones de dólares y que cotizará en Nueva York.

El banco de inversión japonés Yamaichi también está preparando un fondo por 100 millones de dólares, que cotizará en Tokio, para lo cual está buscando un asesor financiero y un administrador de las acciones.

La afluencia de capitales del exterior está cambiando la cara del mercado, que en las últimas ocho ruedas quebró en cinco oportunidades records históricos de negocios.

El volumen transado en lo que va del mes superó los 400 millones de dólares y algunos papeles (Banco Galicia) treparon nada menos que 182,9 por ciento. En el recinto se señala a la papelera Celulosa, luego de que ayer se conociera que el juez levantó el concurso de acreedores de la compañía, como el papel que puede hacer temblar las paredes de la esquina de 25 de Mayo y Sarmiento.

Día por día

(Variación del índice MERVAL)*

	%
Agosto 1°	3,3
Agosto 2	1,2
Agosto 5	7,3
Agosto 6	2,8
Agosto 7	1,3
Agosto 8	4,3
Agosto 9	3,2
Agosto 12	7,5
Agosto 13	-3,9
Agosto 14	3,8
Agosto 15	10,3
Agosto 16	2,2
Agosto 19	2,3
Agosto 20	9,4
Agosto 21	12,1
Acumulado	91,7

* Refleja el valor promedio de las catorce acciones más importantes.

Rompe-pizarras

(Aumentos en lo que va del mes)

Acción	**%**
Banco Galicia	182,9
Acindar	181,4
Nobleza Piccardo	137,3
Atanor	107,4
Siderca	100,8
Celulosa	99,3
Alpargatas	96,0
Ledesma	92,3
Indupa	89,0
Molinos	80,6
Electroclor	78,8
Renault	76,3
Bagley	75,1
Ipako	68,9
Comercial del Plata	68,4
Garovaglio	61,8
Banco Francés	53,3
Pérez Companc	50,5
Astra	41,7
Promedio	92,0

Algo más y está listo el bono

El gabinete económico analizó ayer la reglamentación del Bono de Consolidación de deudas del Estado, aprobado en la madrugada de ayer por el Senado, así como el denominado acuerdo productivo que el Palacio de Hacienda espera suscribir con la UIA el próximo Día de la Industria (el 2 de setiembre). El plazo para la reglamentación del bono es de 60 días por lo que se estima que recién a partir de octubre los jubilados y proveedores podrían empezar a recibir los títulos.

Homenaje a Angelelli

La comisión de homenajes de los organismos de derechos humanos realizará hoy un acto en conmemoración de "los 15 años del martirio del obispo Enrique Angelelli, mártir de los pobres". El encuentro fue convocado a las 19 en el local de Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, ubicado en Riobamba 34. Se proyectará el video *Nos enseñó a ser persona* y luego se abrirá el diálogo sobre la vida del sacerdote asesinado en La Rioja.

Recuerdo de una madre

Las Madres de Plaza de Mayo, Línea fundadora, recordaron ayer a Elida Galletti, una de las militantes de la organización de derechos humanos desde su fundación en los tiempos de la dictadura militar, fallecida hace un año. "Hasta el día de tu muerte luchaste sin éxito por saber el destino de tu hija Liliana, secuestrada durante la dictadura", es la frase con que las Madres homenajearon a la señora Galletti en un comunicado. Además de militante de Madres de Plaza de Mayo, Elida Galletti fue presidenta honoraria de la Federación de Familiares de Desaparecidos en Latinoamérica (FEDEFAM).

El PAF a los golpes con Joga

El ex gobernador peronista de Formosa y aspirante al mismo cargo por el Partido Auténtico Formoseño (PAF), Floro Bogado, denunció que el oficialismo de su provincia —que candidatea para la reelección a Vicente Joga (PJ)— "nos quiere proscribir". La acusación del ex mandatario se funda en que la justicia electoral de su provincia no oficializó la lista de diputados nacionales del PAF "y quieren hacer lo mismo con los candidatos provinciales", afirmó Bogado. Tras la apelación, la Cámara Nacional Electoral deberá ratificar o rectificar el fallo de primera instancia. Por si lo confirma, "ya se hizo un acuerdo multipartidario para repudiar esta medida arbitraria: se reunirán todas las fuerzas, que suman el 70 por ciento del electorado, para apoyar una fórmula a designar, con el compromiso de que quien resulte electo llame a elecciones libres dentro de los 90 días posteriores a la asunción".

El Presidente tuvo almuerzo y baile con Mirtha

La cirugía estética, el Narcogate, las mujeres y los comicios fueron los temas conversados por Menem con la Legrand.



M. Manusia

El Presidente se dio el gusto de bailar con una odalisca.
Menem habló de todo, paseado por las preguntas de Mirtha.

(Por Gabriela Cerruti) —Usted no tiene mujeres en el gabinete... —le recriminó ella entre mohínes.

—Bueno, no como ministros, pero hay mujeres en el Gobierno... —comenzó el Presidente.

—Sí, juezas —interrumpió ella.

Carlos Menem y Mirtha Legrand sonrieron a dúo entre gestos inescrutables, hasta que ella logró articular:

—Sí, parece que están medio conflictuadas.

—Pero son mujeres, y como mujeres que son, son fuertes y van a saber repechar la cuesta —sentenció el Presidente.

La alusión a la jueza María Servini de Cubría llegó, como todos los temas políticos, indirectamente y entre risitas, durante las dos horas que duró el almuerzo de Mirtha Legrand en el que Menem volvió a bailar tango, acompañó los contoneos de una odalisca, bromeó sobre las mujeres y las avispas, y repitió las declaraciones sobre el plan económico y la estabilidad que se convirtieron en el eje de la campaña justicialista para los próximos comicios.

—Mire, se lo voy a preguntar sin vueltas —le advirtió ella apenas se sentaron a la mesa— ¿Usted se hizo la cirugía estética?

—No, por Dios, tengo más arrugas que antes...

—No es cierto. Yo lo vi antes, y ahora está mucho más joven. Todo este cuento de la avispa...—, siguió la conductora desenfadadamente.

—Pero Mirtha, es cierto— se quejó el Presidente.

—Bueno, nadie le cree.

Los dialoguitos se sucedieron durante el almuerzo, entre soufflé de jamón y brochette glacé, con vino que no era de las bodegas Menem. El Presidente saltó de las elecciones del 8 de setiembre en Buenos Aires, de las que aseguró que Eduardo Duhalde ganará "por un amplio margen" y que Alberto Albamonte "hará un buen papel, porque es un muchacho serio, joven y responsable", a la gestión del intendente Carlos Grosso, de la que sostuvo que "es excelente, nadie puede negarle su capacidad". Repitió una vez más que no quiere la figura de primer ministro en una eventual reforma de la Constitución y no quiso contestar cuando se le preguntó por su posible reelección: "Quiero mandato de cuatro años con posibilidad de reelección, nada más".

—¿Cómo es su relación con el ex presidente Alfonsín? —preguntó la conductora remarcando con un gesto la seriedad que quería darle a la cuestión.

—Bárbara —dijo Menem, riéndose—, nos entendemos a través de los diarios.

Después aseguró que se había hecho "el firme propósito de no contestarle nunca más" y, luego de mucho tiempo de no haberlo elogiado en casi nada, deslizó un gesto de acercamiento: "Le hizo mucho bien a la política, es un político de raza", pero después agregó que "es una lástima que sea tan temperamental".

Del ex presidente pasaron rápidamente a las mujeres, y Mirtha preguntó casi en el mismo tono en el que venían conversando: "¿Cómo le gustan a usted las mujeres? ¿Altas? ¿Grandotas?" y él, casi en el mismo tono, aseguró con cara de seriedad que "principalmente, las mujeres inteligentes". Menem no había terminado su frase cuando la conductora le interrumpió dando golpecitos sobre la mesa:

—¡Dele! No le creo. ¿No les mira la carita?

—Bueno, si es linda mejor... Pero lo importante es que la mujer alegra la vida de la comunidad, de la sociedad. Por eso debe participar de los mismos derechos del hombre— admitió.

—¿Y qué es lo primero que le mira a una mujer?

El Presidente sonrió y, entre mohínes, miró detrás de cámara:

—Al corte, hay que ir a un corte. Mire, ahí está el cartel.

La musiquita que identifica los almuerzos comenzó y fueron a la tanda. Cuando volvieron había llegado el momento de hablar del narcotráfico, pero allí Menem repitió lo que dice normalmente sobre el tema y dijo que "es duro, pero no hay gravedad en el tema central,que es la actividad del lavado de dólares, porque nosotros lo estamos combatiendo", tras lo cual admitió que a Ibrahim Al Ibrahim lo había nombrado el Poder Ejecutivo —haciéndose cargo del decreto que firmó en realidad Duhalde— a pesar de que no hablaba castellano. "Y bueno, no importaba, el trabajo de él era mirando los pasajeros, el tránsito. No estaba en los cálculos..."

—¿Lo que iba a hacer?

—Bueno, hasta ahora... lo que hizo aparentemente. Pero está en manos de la Justicia

En un cambio radical de su discurso de hace unas semanas, cuando acusaba de conspiraciones a los diarios que publicaban informaciones sobre el Narcogate, aseguró que "todo forma parte de un proceso normal, que es el destape, que se dio en todos los países cuando se pasó de dictaduras militares a la libertad de expresión", y admitió que "existen hechos que dan lugar a que el periodismo se comporte así", aunque sugirió que el casamiento del testigo libanés "tendría que haber sido publicado en policiales y no de tapa de los diarios". En una nueva vuelta de tuerca de la euforia del Gobierno, Menem aseguró ahora que "en el extranjero hay colas en los consulados argentinos de jóvenes que quieren volver", y sostuvo que el ministro Domingo Cavallo firmó autógrafos en San Juan "porque es el efecto Menem", recordando cuando los economistas hablaban en estos términos para explicar la hiperinflación en la última etapa del gobierno radical.

Para decir que nadie abusa del poder en democracia, Menem citó a Perón y Montesquieu y, sin mayores referencias, Mirtha prefirió recordar la frase que sentencia "Sed liberales o sed socialistas, pero no seáis mentirosos". Cuando llegó el momento de pasar al living, el Presidente se prestó a los clásicos: bailó tango con Mirtha, tarareó junto a Raúl Lavié y escuchó cómo Nito Artaza lo imitaba,resaltando que todo era "necesario". Para el final, ella anunció que "lamentablemente" no había tiempo para mostrar el tape de los furcios de los políticos del psicólogo Miguel Rodríguez Arias, y Menem insistió, le reclamó al productor y rogó hasta que consiguió que lo pusiesen al aire. El monitor lo mostró a él frente a Susana Giménez.

—Ah, no... Si es de mí, no...—dijo, pero el video fue al aire.

"Yo no hago campaña"

A pesar de que ya tiene organizada una gira proselitista por el interior y el Gran Buenos Aires, Carlos Menem insiste en que va a cumplir su palabra y no hará campaña electoral. "La campaña la hace Domingo Cavallo y no hay ninguna prohibición para eso", dijo el Presidente al periodismo. Según el plan elaborado en la Casa Rosada, Menem visitará en los próximos días ocho provincias y varios partidos del conurbano bonaerense.

El primer mandatario estará hoy en Misiones; el viernes, en Bariloche; el domingo, en Lanús; el lunes, en La Matanza y La Plata; el 28, en Tucumán; el 30 en Santa Cruz y Chubut; el 31, en Formosa y el 4 o 5 de setiembre, en Reconquista (Santa Fe). Por su parte el ministro de Economía viajó ayer a Tucumán en apoyo de Palito Ortega y señaló en su nueva incursión proselitista que "es importante que el PJ gane en las elecciones; es importante que haya legisladores justicialistas para facilitar la sanción de las leyes".

DUHALDE CON SINDICALISTAS

De Ubaldini, ni hablar

"Yo no quiero hablar de Ubaldini; a él le va a responder el afiliado justicialista con su voto el 8 de setiembre." Poco antes de subir a la tarima del salón Autopista Center donde fue vitoreado por el sindicalismo menemista, Eduardo Duhalde desparramó optimismo sobre el resultado de la elección bonaerense: minimizó el perjuicio de la candidatura de Ubaldini, desestimó las críticas radicales por no haber presentado proyecto de gobierno ("en las épocas de crisis la gente ni lee ni cree en los programas") y hasta aventuró que el PJ "va a ganar en casi todos los distritos, para que Buenos Aires se convierta en la locomotora de la transformación argentina".

Los colaboradores del vicepresidente remiten a las encuestas para explicar ese ánimo exultante: "Por cada día que pasa nosotros subimos un poquito y Pugliese queda estancado". Los sindicalistas progubernamentales, como el mecánico Raúl Amín, tampoco escaparon al microclima de aire triunfalista. "Duhalde arrasa y Ubaldini no saca más del dos por ciento", vaticinó el titular de la CGT-San Martín y adjunto de SMATA. Con cinco micros, este gremio fue uno de los soportes del acto en el Bajo Flores. Su secretario general, José Rodríguez, es el gremialista mejor posicionado en la grilla duhaldista de candidatos a diputados nacionales. En cambio, pese a colocar a Luis Guerrero en el décimo lugar de la nómina oficialista, los metalúrgicos de Lorenzo Miguel rehuyeron el compromiso de ayer y programaron su propio mitin de apoyo a Duhalde, para el martes próximo.

Escoltado por el postulante a la vicegobernación, Rafael "Balito" Romá, y por el presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, Duhalde dijo que "por el momento" el ministro Domingo Cavallo no participará en su campaña electoral, aunque no descartó definitivamente esa posibilidad.

Antes y después, en sus breves contactos con la prensa insistió con que "Ubaldini no quita votos", como una especie de revancha a los desvelos que tuvo hace una veintena de días, cuando buscó infructuosamente la alianza con el cervecero, temeroso de que una sangría de votos peronistas lo coloque en desventaja frente al radicalismo.

Sin encuestas propias, en el comando ubaldinista parecen desentendidos de la puja por la gobernación y se concentran, en cambio, en los sondeos que arriesgan la cantidad de diputados que colocará cada fuerza. "Julio Aurelio nos da un 8 por ciento", grita uno. "Para Graciela Romer ni figuramos", atempera otro. Algo de desorden y varias contramarchas caracterizan el ambiente. Por ejemplo, nadie sabe explicar por qué si Ubaldini pidió licencia en la CGT sigue instalado en la sede de Azopardo y firma comunicados. A último momento, el inicio de las "caravanas de la liberación" se pospuso para la semana próxima y ya no se harán en un camión destartalado como ideó un gremialista, sino en un moderno colectivo.

La inesperada designación de Adelina Dalesio de Viola al frente de una estratégica, y todavía inexistente, Secretaría de Acción Política del Ministerio del Interior desencadenó reacciones encontradas en el oficialismo y en la UCeDé: por un lado, en contraste con la euforia de la gente de la diputada liberal, dejó perpleja a la dirigencia de su partido; por el otro, aceleró un reacomodamiento de la estructura ministerial que encabeza José Luis Manzano, a la vez que desnudó una sorda interna en esa cartera.

El ofrecimiento fue hecho por Manzano en la noche del último lunes, pero el acuerdo era que la polémica diputada se acoplara al Gobierno luego de las elecciones del 8 de setiembre. Sin embargo, al filtrarse la noticia al periodismo, todo el proyecto se aceleró. Entre las diez de la mañana y la una de la tarde, Adelina se reunió con Manzano, y con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y recibió la bendición del presidente Carlos Menem. Cumplido el periplo, la legisladora —que tiene mandato hasta 1993— anunció públicamente que había aceptado, que podría asumir el próximo lunes, y que renunciará a su banca "porque la UCeDé no puede quedarse con un diputado menos". El reemplazante será Juan José Manny, un hombre de sus filas en la áspera interna liberal.

Otra actividad incompatible con las nuevas funciones, a la que deberá renunciar la diputada, es su participación en el programa "Cinco mujeres", que se emite por ATC, del cual se despedirá entre hoy y mañana.

"En realidad, Adelina encontró una salida elegante para irse del programa antes de que se lo levantaran por malo", comentó con sorna una liberal cercana a María Julia, reflotando la interna pasional entre las dos damas de la UCeDé (ver aparte). Lejos del comentario malicioso, el entorno de la diputada no ocultaba su euforia. "Es un golazo para la carrera política de la jefa, porque va a poder demostrar toda su muñeca para negociar", comentó uno de sus escuderos. Aunque desde otros sectores se preguntaban "hasta dónde le aflojarán la soga Manzano y sus celestes".

SE SUMA AL EQUIPO DE MANZANO

Adelina en acción

A pesar del silencio de radio a que se llamó la legisladora, trascendió que el acuerdo a que arribó con el ministro del Interior es que "Chupete se va a encargar de abrochar el acuerdo económico y Adelina la negociación institucional para la reforma constitucional". De acuerdo con esta hipótesis, la función de la nueva secretaría sería pilotear la primera parte del acercamiento con el radicalismo, su propio partido y el resto de la oposición. Y maniobrar de tal modo que tranquilice a la "derecha mecánica" —un eufemismo de los celestes para nombrar a figurones de los medios de comunicación—, asegurándoles que la letra de la Constitución reformada seguirá siendo liberal.

Por otro lado, con el sí de Adelina se abrió un nuevo frente en la interna del Ministerio del Interior. De aquí al lunes, el Gobierno deberá crear la Secretaría de Acción Política —o de Asuntos Institucionales, según otras versiones—, aprovechando que mañana caduca el decreto 435, de Emergencia Económica, que suprimió las secretarías de los ministerios.

Según se aseguraba anoche en Gobierno, todas las subsecretarías pasarían al rango inmediato superior, en una reestructuración que tendrá sus bemoles. Claudia Bello, actual subsecretaria de Acción Política, tendría asegurada su permanencia al frente de Relaciones Comunitarias, aún por crear. Teodoro Funes, en cambio, se negó a ser segundo de Adelina, y tendría sus días contados a pesar de que Menem lo bendijo porque es el único que viene siguiendo el proceso electoral.

Alsogaray no sale de garante

La dirigencia de la UCeDé recién está tratando de absorber el golpe que significó el acercamiento de Adelina al Gobierno. La diputada dijo al anunciar su designación que esperaba contar con el aval de su partido, a pesar del público distanciamiento con el alsogaraísmo. Pero la respuesta del capitán ingeniero no fue la esperada.

Tras reivindicar el apoyo que él y su hija dieron en su momento al gobierno menemista, Alvaro Alsogaray dio un comunicado tomando distancia. "Estamos ahora ante un episodio totalmente distinto: la incorporación de una diputada de la UCeDé al equipo del ministro Manzano, presuntamente para llevar adelante un proyecto político que no conocemos y que hasta ahora el partido no ha considerado". dijo. Hasta tanto esto suceda, "esa incorporación es de responsabilidad absoluta de la señora de Viola", agregó, muy lejos del aval solicitado.

Desde el sector aliado a Adelina en la interna, en cambio, hubo posiciones más cautas. La mayoría se llamó a la reflexión, pero sin olvidar que una de las principales críticas que le hicieron a los Alsogaray era su colaboracionismo con el Gobierno.

La lectura que se hacía en algunos despachos de la Cámara de Diputados es que "con esta designación se va a profundizar la brecha entre los que quieren sumarse al menemismo y los que quieren ser una oposición racional; es decir que la UCeDé se quiebra por acción u omisión".

Voceros cercanos a María Julia, en cambio, optaron por analizar la situación por el lado de la estrategia del Gobierno. "Esto era esperable desde el momento que nombraron a Manzano; es una vieja cuenta que los celestes tienen con los Alsogaray", aseguraron.

Opinión

Por Eduardo Jozami*

¿Quién paga la política?

La Cámara de Diputados aprobó hace pocos días la subvención oficial a los partidos políticos que participaron en las últimas elecciones. La suma fijada —tres dólares por voto— implica una erogación total de 50 millones de dólares.

La cantidad parece excesiva en estos tiempos de crisis económica. Podría argüirse que así se garantiza la independencia de los partidos al librarlos de la necesidad de buscar aportes que pudiesen condicionarlos. Sin embargo, como estos fondos se pagan con un retraso de dos años y los grandes partidos no han dejado de gastar dinero, uno puede preguntarse quiénes financiaron las campañas. La respuesta constituye un secreto a voces: los partidos mayoritarios reciben importantes contribuciones de los grandes grupos económicos que no dejarán de pasar su factura a quienes resulten electos.

En la Argentina no existen límites legales para los gastos electorales. En consecuencia, los partidos se convierten en grandes aparatos de recaudación de fondos.

Precisamente, la limitación de los gastos electorales es uno de los principios rectores del proyecto de ley que presentarán esta semana los diputados de los partidos que integran el Frente por la Democracia y la Justicia Social (Grupo de los Ocho, Partido Intransigente y Democracia Popular) inspirado en la legislación francesa y en la de otros países de Europa occidental.

Esta limitación no sólo evitará un derroche de fondos insolente para la mayoría de una sociedad que soporta el ajuste. También establecerá pautas más igualitarias para la acción política, evitando la consolidación del bipartidismo al que apunta la cuantiosa contribución votada por Diputados.

Pero, como es obvio, la mayor austeridad en los gastos no basta para otorgar transparencia a la actividad política. Es necesario limitar —así lo hace el proyecto de los diputados del Frente— las contribuciones anónimas a un porcentaje mínimo, de modo que el eufemismo de las colectas populares no encubra a los grandes aportantes. La obligación de recibir los aportes en una cuenta bancaria, el límite en el monto de cada donación y la prohibición de aceptar contribuciones de empresas que presten servicios públicos o estén contractualmente vinculadas con la administración son algunos de los principios que establece este proyecto, dirigido a promover un debate que la dirigencia de los partidos tradicionales evita cuidadosamente.

Mientras este tema no se aborde, todo discurso sobre la moralización de la política se agota en un catálogo de buenas intenciones, del que existen razones para sospechar.

** Candidato a diputado nacional por el FREDEJUSO.*


Gustavo Saiegh

Juez Néstor Blondi, interesado en el jefe de la SIDE.

CITARAN A

SERVICIO A

El titular de la SIDE, Hugo Anzorreguy, será citado a declarar por el juez federal Néstor Blondi en la causa que investiga el Narcogate. El jefe de los espías locales habría diseñado un plan para acceder en forma irregular al expediente que estaba a cargo de Servini de Cubría.

(*Por Román Lejtman*) El juez federal Néstor Blondi, encargado del expediente abierto por las irregularidades cometidas por María Servini de Cubría cuando tramitaba la causa del Narcogate, citará a declarar como imputado no procesado al jefe de la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE), Hugo Anzorreguy, por su presenta participación en hechos que, si se comprobaran, significarían una abierta violación a los deberes de funcionario público y la obvia presentación de la renuncia al presidente Carlos Menem. El juez Blondi intenta ratificar una hipótesis de trabajo que se encuentra latente en los tres cuerpos de la causa contra Servini de Cubría: Anzorreguy habría diseñado, con el aval de la Casa Rosada, un minucioso plan destinado a acceder irregularmente al expediente del Narcogate para evitar desagradables sorpresas a Amira Yoma, Mario Caserta e Ibrahim Al Ibrahim, señalados co-

ISRAEL KEISSAR

Los sindicatos y el costo social

(*Por Rubén Furman*) Israel Keissar conoció a Guenadi Yanaiev —el ahora fracasado jefe del golpe en la URSS— el año pasado. Yanaiev capitaneaba entonces los sindicatos oficiales soviéticos, mientras que Keissar, titular de la central obrera israelí (Histadrut), comandaba la primera misión con cierto rango de su país que visitaba Moscú en cincuenta años. El tema era la reanudación de relaciones entre ambos países, el caudal del flujo migratorio de judíos soviéticos y hasta un gesto de buena voluntad de la CIOSL (a cuya dirección pertenece el israelí) hacia los sindicatos soviéticos.

Ayer, en Buenos Aires —capital que también visitó Yanaiev hace algunos años, entrevistando a Ubaldini, Miguel y varios parlamentarios—, Keissar no quiso hablar demasiado de aquel encuentro. Apenas dice recordar que su anfitrión le expresó su buena voluntad sobre el futuro de los judíos soviéticos que quieren emigrar a Israel. Sus temores sobre el futuro de la detente y la Conferencia de Paz para Medio Oriente del mes próximo, en horas en que el giro de la situación soviética era todavía impreciso, se atemperaron con la cautela propia de quien, incluso, es mencionado como próximo aspirante a premier de su país por el Partido Laborista, cuya conducción también integra. Minutos antes de entrevistarse con el presidente Menem, este hombre enjuto, de 60 años, y cuya tez cetrina insinúa su origen yemenita, conversó con **Página/12** sobre cuestiones menos espectaculares pero más vinculadas a la invitación que le formuló el Congreso para visitar la Argentina.

—*La Histadrut participó en la década pasada en un acuerdo político económico y pasó a pactar con los gobiernos. ¿Qué balance hacen de ese proceso?*

—La gran diferencia de esto con las guerras es que en el campo social las cosas no se solucionan en el campo de batalla sino en la mesa de negociación. Nosotros creemos que en el régimen democrático la función del sindicato no es derribar gobiernos sino defender a los trabajadores en los temas que atacan sus intereses. Por eso le hicimos huelgas a Shimon Peres, que era de nuestro partido, como al premier actual, Yitzhak Shamir, que es de otro. Eso no inhibe que tengamos caminos de comunicación con los sectores involucrados.

—*¿Quiere decir que sus bases comprendieron y aceptaron la propuesta?*

—La prueba más contundente es que yo fui dos veces a mi reelección. Votan 1,7 millones por voto directo. Después de los acuerdos políticos gané por mayor porcentaje. Eso prueba que los trabajadores no miden la efectividad de los dirigentes por cantidad de huelgas sino por logros concretos.

—*¿Cómo explicaron a los asalariados el costo social del ajuste acordado?*

—El acuerdo social es para detener la desocupación, la inflación, el derrumbe económico, porque el costo social viene solo, por las fuerzas del mercado. O sea que lo que explicamos fue que el pacto era para garantizar estabilidad económica y beneficio a los trabajadores. Además, nuestra responsabilidad era mayor porque la Histadrut administra el 85 por ciento del sistema de salud, cajas de jubilaciones y posee empresas que producen el 20 por ciento del PBI. Tuvimos que defender esas empresas, a los jubilados y a la gente. Y los trabajadores entendieron porque no viven en un hueco.

Seineldín en Concordia

(*Por Daniel Enz*, desde Paraná) "Pase coronel, ésta es su casa. Yo lo voy a acompañar." Cuando Mohamed Alí Seineldín levantó su cabeza, en la puerta del sanatorio Garat de Concordia, y se encontró con la leve sonrisa del médico relacionado con el movimiento carapintada del último 3 de diciembre, suspiró aliviado. Fuertemente custodiado —por gendarmes, que lo trasladan en una Renault Trafic, y personal de la policía de Entre Ríos—, anoche nuevamente pudo acceder a la habitación de su madre.

"Lo traen sólo de noche, cuando ya prácticamente no hay gente en la ciudad", comentó una fuente al ser consultada por **Página/12**, "pero —acotó— los pobladores no le dan mayor importancia". Al parecer, sólo sus principales adeptos —fundamentalmente los integrantes del denominado Comando Martínez Zuviría— fueron los que se acercaron, aunque sólo a verlo a su ingreso al sanatorio. El fuerte cerco —compuesto por alrededor de diez gendarmes— no permitió otra cosa. No obstante, nadie duda de que su mensaje llega día a día —más allá de la situación familiar que está atravesando— al grupo civil que el pasado 3 de diciembre dio apoyo logístico a los militares rebeldes. Sucede que uno de los médicos que atiende a su madre, Emely Hamadé de Seineldín siempre estuvo muy cerca del coronel e incluso, según se dijo, en la última rebelión fue conocida su mediación ante la delegación concordiense de Gendarmería Nacional para que se libere a un civil carapintada.

Guía para jóvenes presos

El radicalismo porteño distribuirá a partir de mañana medio millón de tarjetas informando a los jóvenes cuáles son sus derechos en caso de que sean detenidos, y poniendo a su disposición una guardia permanente de abogados dispuestos a presentarse en cualquier comisaría del distrito.

La iniciativa surge a partir de la aprobación de la ley que reduce a diez horas el período de detención por averiguación de antecedentes y permite hacer una llamada telefónica. "Es necesario un inmediato cumplimiento de la ley sobre períodos de detención de personas en averiguación de antecedentes", dijo Fernando de la Rúa al presentar la campaña que forma parte de su esfuerzo preelectoral. En la puerta de colegios, universidades, confiterías y recitales aparecerá ahora su cara impresa y militantes radicales repartiendo las tarjetas con el número de teléfono al que podrán llamar en caso de ser detenidos.

"La sociedad no puede descuidarse frente al delito", agregó el primer candidato a diputado por la UCR. "Hay numerosos casos de detención presuntamente injustificada de jóvenes, como lo fue el episodio que terminó con la muerte del joven Walter Bulacio. El radicalismo tiene la pretención de contribuir con hechos al servicio de la libertad de las personas."

"Hemos visto cómo en los últimos tiempos las fuerzas policiales detienen a muchos jóvenes por averiguación de antecedentes, en numerosos casos sin motivo", señala el comunicado del Comité Capital de la UCR. "Conocemos también que en algunos casos los jóvenes fueron víctimas de malos tratos. Tenemos todavía muy fresco el recuerdo del joven estudiante Walter Bulacio, muerto en una dependencia policial con claras señales de haber recibido golpes luego de haber sido detenido antes del comienzo de un recital de música", agrega. Finalmente informa que el abogado disponible verificará las condiciones de detención y la notificación al juez de turno.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

DECLARAR A ANZORREGUY

LA ORDEN

mo integrantes de una banda que lavaba dólares sucios en Buenos Aires y Montevideo.

El director de Asuntos Jurídicos de la SIDE, José Allevato, se reunió asiduamente con Servini de Cubría, según denunció su ex secretaria privada Rita Auteiral. En declaraciones a **Página/12**, Auteiral afirmó que mantenía "encuentros extraños" con la jueza federal y tenía las puertas abiertas del juzgado "para entrar cuando quisiera".

En la causa manejada por Miguel Pons hasta su excusación, a través del testimonio de Auteiral, está asentado que la SIDE obtenía fotocopias de la causa e información reservada que no consta en ningún documento oficial. Las relaciones entre el ex juez Allevato y Servini de Cubría, viejos conocidos en el foro local, intentaban mantenerse en reserva y para ello ambos habían diseñado un código secreto de comunicación. Cuando Allevato hablaba al juzgado federal decía que era "un amigo", clave que significaba que Servini de Cubría debía reunirse con el agente de Anzorreguy.

Pero los encuentros entre la jueza procesada y el ex juez no sólo fueron revelados por Rita Auteiral, sino también por Esteban Canevari y Diego Richards, secretarios del juzgado que por ahora encabeza Servini de Cubría. Ante Pons, Canevari y Richards testimonian lo siguiente:

• "Allí, frente a la Catedral de Toledo (durante el viaje que se hizo a España para conocer la causa que investiga Baltasar Garzón), se encontró con el comisario Chiossone (Drogas Peligrosas), el comisario Palo (Defraudaciones y Estafas), la jueza y el doctor Allevato (no formaba parte de la delegación oficial) (...). En ningún momento dijo qué hacía en España, y tampoco se lo preguntó, luego de ese encuentro cada uno siguió por su lado. Preguntado si tiene conocimiento de la actividad que desarrolla en la actualidad el doctor Allevato, contesta que según le comentaron en Tribunales, al renunciar a la magistratura ingresó en la SIDE", declaró Canevari.

• "Que le consta que estuvo en el despacho de la jueza el doctor Allevato en varias oportunidades, desconociendo en absoluto lo que conversaron", agregó Canevari.

• "Que si bien vio funcionarios del Poder Ejecutivo ingresar al despacho de la jueza, algunos de ellos con asiduidad, como el doctor Allevato, no se puede afirmar categóricamente que la misma haya sido inducida o se le hayan sugerido tomar determinadas medidas", señaló Richards.

Los encuentros entre Allevato y Servini de Cubría no tenían como única finalidad chequear la información disponible, además apuntaban a prestar cierto asesoramiento frente a la presión de los medios de comunicación.

Cuando los periodistas empezaron a hacer referencia a las malas relaciones que mantenían Servini de Cubría y Baltasar Garzón, Allevato habría aconsejado que llamara a España y grabara la comunicación para demostrar que todo se trataba de un "invento" de la prensa. La jueza federal hizo caso al agente de la SIDE y luego pasó la cinta en la Cámara baja. Auteiral, ante los diputados de la Comisión de Juicio Político, afirma que Allevato sugirió a Servini de Cubría que grabe esa comunicación que se hizo a Madrid.

Con semejante protagonismo en la causa, el juez Pons citó a declarar a Allevato como imputado no procesado antes de remitir los pliegos de preguntas al presidente Menem, su ministro León Arslanián y Anzorreguy. Allevato, amparándose en la Constitución, se negó a testimoniar y abandonó rápidamente el despacho del juez federal. Días más tarde, un minucioso informe de la SIDE llegó a la Casa de Gobierno para respaldar el pedido de juicio político contra Pons.

Ahora, Anzorreguy deberá declarar ante Blondi —que reemplazó a Pons— y ratificar o rectificar todos los testimonios que señalan a la SIDE como responsable de un plan orientado a tener información de primera mano sobre la causa que involucra a Amira, Caserta y Al Ibrahim con una banda de narcotraficantes.

"Todavía no recibí ninguna citación de Blondi, y le pido al periodismo que no se deje llevar por versiones que intentan perjudicarme", señaló Anzorreguy. El titular de la SIDE no informó si hará como Allevato, que se negó a declarar, o se presentará. La incógnita se develará en los próximos días.

Una agenda muy valiosa

La revista española *Cambio 16*, primer medio que sacó a luz el Narcogate, publica en su edición de hoy los resultados de la investigación sobre el capítulo uruguayo del caso que involucra a Amira Yoma, su ex esposo Ibrahim Al Ibrahim y Mario Caserta, entre otros. Las conclusiones del juez de Montevideo Gabriel Adriozola —ya anticipadas por el semanario *Brecha*, de esa ciudad— ratifican el valor de la agenda del detenido Ramón Puentes, contador de la banda, donde figuran los nombres de Amira e Ibrahim.

"Todas las declaraciones que Andrés Ignacio Cruz Iglesias —el arrepentido panameño— hizo a *Cambio 16* son veraces", consideró Adriozola, quien efectuó un breve sumario para determinar si concede la extradición de Puentes, solicitada tanto por Estados Unidos como por España. De acuerdo con sus pesquisas, Puentes, junto con el jefe de la banda, Mario Anello, y un ex diplomático boliviano llamado Emilio Selich, se encargaron de invertir el dinero proveniente del narcotráfico

En particular, Selich estaba encargado de efectuar depósitos en cuentas corrientes y cajas de seguridad del Banco de Montevideo, Lloyd's Bank, Santander, Bilbao-Vizcaya y Centrobanco.

Con ese fin, Selich y Puentes montaron una empresa ficticia de exportación e importación bautizada "Endario", a través de la cual canalizaban el dinero que iba a los bancos.

En la agenda de Puentes —verdadero libro de contabilidad de la banda de narcolavadores—, figura el nombre Emilio (por Selich) junto con una serie de cifras. Estas coinciden con los depósitos de fondos que el ex diplomático efectuó en el Banco de Montevideo. Este dato podría tornar más comprometedoras las apariciones de los nombres de Amira y su ex esposo sirio junto con otra serie de cifras, que indicarían —según el testimonio de Cruz Iglesias— las cantidades de dólares que transportaban desde Nueva York.

Más dilaciones para el tema Servini

La contienda entre radicales y peronistas que conforman la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados dio pie ayer, tras seis horas de arduas discusiones, para que dicho cuerpo postergara hasta el próximo martes 27 toda decisión acerca de la realización o no del juicio político a la jueza María Romilda Servini de Cubría, acusada "por mal desempeño y presunta comisión de delito en el ejercicio de sus funciones" en las investigaciones del denominado Narcogate.

Las distintas mociones e incluso las votaciones fueron variando con el correr de los minutos. El oficialista Guido Freytes, por ejemplo, propuso el rechazo in limine del pedido de juicio político de la magistrada pero, ante la ausencia de diputados peronistas, la posibilidad de que triunfe la propuesta se diluyó. La falta de postura se vio reflejada claramente en el diputado liberal Duraňona y Vedia para quien el "insustancial informe del radical Marcos Di Caprio —presidente de la Comisión— se convirtió tres horas después en un elogio por el titular del cuerpo. Ahora, Di Caprio tendrá tiempo hasta el martes próximo para completar el informe a través de una nueva lectura de la causa —conformada por once cuerpos— pero sin llamar a testificar a nadie.



Lindo gatito. "El perro es apego seguro, pero un gato es un desafío", decía el muchacho a sus amigos de la esquina, en Montevideo, haciendo alharaca. Ahora tendrá que explicarles que su gatito, convertido de pronto en cazador feroz, desgarró de un mordisco su entrepierna, casi se llevó su pene como trofeo. El joven ingresó a un centro hospitalario con una fuerte hemorragia y entregado a cualquier cosa con tal de ser el de antes. Los médicos, tras una laboriosa operación, pudieron salvar el estandarte viril del muchacho, que tendrá que guardar reposo un tiempo largo. "Me voy a conseguir un pequinés", dicen que dijo, al salir de la operación.

Infiel. Un cruce extraño motivado por el gustito de lo prohibido o el aburrimiento terminó con la Justicia condenando —en un fallo inédito— a pagar 20.000 dólares a un hombre que engañó a su esposa con la mujer del hermano de su esposa: es decir con su concuñada. Con la presencia de los hijos de ambas parejas, cuatro jóvenes que se mostraban confundidos, el tribunal cerró el caso iniciado en 1983. El abogado defensor, a pesar de que logró probar la relación infiel y ganó el caso, se mostró cauto. En su escrito dejó sentado que el adulterio como figura penal debe eliminarse. "Constituye un ataque a la libertad individual y al derecho personal a la libre elección", argumentó.

Los gitanillos. Simpático, entrador, decididamente amable, un gitano marplatense cayó finalmente preso, después de una secuela de hábiles cuentitos en los que pelaba de dólares a ingenuas familias de barrio. Mediante un trabajo de inteligencia previo, el hombre averiguaba si los residentes de la casa tenían familiares en el interior. Con esa excusa llegaba como para pagar una deuda en dólares. Pedía cambio, daba vueltas, tomaba un mate, sonreía y al final la familia terminaba con todos los dólares lejos de casa, en manos del hábil gitano.





A LA HORA DE VACUNAR

EPIDEMIA DE DUDAS

Una recorrida por los hospitales pediátricos Juan Garrahan y Pedro de Elizalde evidenció la confusión que reina entre los padres sobre la edad y el cronograma de vacunación antisarampionosa. La epidemia siguió su avance y sumó ya 19 muertes de niños. Porto ratificó la compra de 250 mil dosis de vacuna y el presidente Carlos Menem relativizó la escasez de inmunizantes para contener el crecimiento de la epidemia.

(Por Eduardo Videla) **"Lo único que la gente tiene claro es que hay sarampión", sintetizó en una frase un médico del Garrahan para explicar el cuadro de confusión de los padres que llevan a sus hijos a vacunar a ese hospital. Algunas madres, desconcertadas, van con bebés de tres o cuatro meses, y otras con pibes a punto de entrar en la pubertad, reclaman a toda costa un refuerzo a una anterior vacunación. "La maestra me dijo que tiene que darse otra dosis", justificaba una mujer ante el rechazo de la enfermera. "El médico me sugirió que por ahí la cadena de frío falló y la vacuna que se dio no estaba bien", argumentaba otra. "Yo escuché por ATC que se vacunaba a partir de los siete meses", porfiaba una tercera, mientras empezaba a desarropar a su chiquita. El mensaje, en todos los casos, nunca había sido claro: mientras en el Garrahan y en la ex Casa Cuna, así como en todos los centros sanitarios del conurbano, la campaña de inmunización comprende —ante la emergencia— a todos los chicos mayores de nueve meses, desde las pantallas de televisión el ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, le ponía voz oficial a la contradicción al asegurar que "deben vacunarse todos los niños a partir del primer año de vida".**

Los especialistas del Garrahan son terminantes: "Si la vacuna se aplicó al año de vida o después, no es necesario ningún refuerzo —explica el jefe de Control Epidemiológico de ese hospital, Alberto Manterola—. Si tuviéramos que aplicar una segunda dosis a todos los que nos están requiriendo, enseguida nos quedaríamos sin vacunas". Según el especialista, el stock que tiene ese hospital alcanza para vacunar hasta este fin de semana. Lo cierto es que la difusión pública que tuvo el brote epidémico, principalmente a través de la prensa, motivó una afluencia masiva a los centros asistenciales, lo que puso en crisis el stock de dosis antisarampionosas. Para tranquilizar los ánimos, el presidente Carlos Menem anunció que en los próximos días llegará desde el Brasil una partida de 150.000 dosis que ese país facilitará a la Argentina en calidad de préstamo. Paralelamente, el ministro Porto ratificó la compra de 250.000 vacunas a un laboratorio francés y anunció que se reabastecerá de inmediato las alicaidas reservas en las provincias.

Mientras la campaña preventiva se intensifica, los números muestran de la manera más cruda la gravedad del brote. Manterola confirmó que en el Garrahan llegan a tres los chicos muertos por la enfermedad, con lo que las víctimas fatales en la Capital ya suman seis, al tiempo que ayer se registró el primer fallecimiento en la provincia de Entre Ríos (ver aparte). Aunque oficialmente no hay cifras unificadas, los casos fatales contabilizados hasta el momento llegan a 19.

Las estadísticas apoyan la tesis de que el mal está en pleno avance: en los últimos 15 días, en la provincia de Buenos Aires se notificaron 431 nuevos casos, con lo que el total, desde principios de año, se elevó a 1953. Las zonas más afectadas siguen siendo los distritos más pobres del conurbano: La Matanza, 456 casos; Flo-

Entre Ríos sumó otra muerte

Un niño de tres años falleció ayer en Paraná, Entre Ríos, como consecuencia de un cuadro agudo de sarampión, luego de permanecer internado por espacio de una semana en el Hospital San Roque. El pequeño es oriundo de la ciudad de Gualeguay y hasta hace unos diez días se encontraba bajo atención médica en dependencias del Hospital Garrahan de Capital Federal, a raíz de una patología convulsiva de base, según se indicó.

La información fue confirmada por el director del nosocomio, destinado específicamente a la atención de niños entrerrianos, doctor Raúl Bragone, quien resaltó que, no obstante el caso registrado, "no existe un brote de sarampión en la provincia". El médico acotó que las campañas realizadas en los últimos años —en cuanto a lograr que los niños sean vacunados— dieron sus frutos, por lo que "los pequeños brotes que puede haber son mínimos y enseguida terminan".

El niño fallecido, Juan Blas Domínguez, había sido internado hace poco más de una semana en el hospital paranaense, por sus padres, con residencia en la ciudad de Gualeguay, ubicada a casi 130 kilómetros de esta capital. Hasta entonces, el chico se encontraba bajo atención médica en el Hospital Garrahan de Capital Federal, al padecer una "patología convulsiva de base". Al parecer, allí incubó el sarampión, ya que, como consecuencia de la enfermedad que tenía, no habría podido ser vacunado.

HOSPITAL EVITA DE LANUS

Tabla de multiplicar para los pobres

(Por Marina Del Buono) **"La gente llega al hospital en un estado de resignación y con una pasividad que hace que uno se sorprenda de que la epidemia todavía no haya llegado a ser más grave. En muchos casos traen a los chicos sin vacunar y no saben cómo decirlo, dicen que se les perdieron los certificados y que —como no se acuerdan— los quieren volver a vacunar. Y después, agradecen hasta lo que uno no pudo hacer", relata Carlos Maúrtua, médico pediatra del Hospital Interzonal de Agudos Evita, de Lanús. Y agrega: "Por cada caso de sarampión que se atienda acá, tenemos que pensar que se pueden contagiar varios, porque dudo de que, en el estado de hacinamiento en que vive la población de esta zona, tengan la posibilidad de aislar al enfermo como corresponde".**

Aunque no se hayan dado cifras en forma oficial, se calcula que en el Evita ya se atendieron cerca de 30 casos de sarampión y en dos de ellos hubo necesidad de internación, por lo que fueron derivados al Muñiz. Pero los propios médicos reconocen que, en este tipo de enfermedades, existe un subregistro porque "denunciar cada caso implica un trámite burocrático, el llenado de mucho papelerío y, con la escasez de médicos que hay en toda la provincia, muchas veces se prefiere atender a un pibe más y dejar de lado la denuncia de un caso, sin tener en cuenta la gravedad que puede tener esa decisión".

En la guardia del hospital, que atiende a la tercera parte de la población del conurbano sur, hay solamente 2 pediatras quienes, fuera del horario de consultorios externos, deben hacerse cargo de todas las urgencias, incluidas las que tengan que ver con la epidemia de sarampión.

"Hace 15 días, cuando nos reunimos con el ministro González García, él ya estaba al tanto de que el brote se podía convertir en epidemia. Pareciera que se esperó a conseguir todas las vacunas antes de hacer público este tema", agrega la presidenta de la Asociación de Profesionales del hospital, Betty Mizraji. Según su descripción, el hospital "recibe pacientes de las zonas más carenciadas del conurbano sur: Budge, Fiorito, Villa Albertina, Caraza. Los chicos de estos lugares no pueden tener un sarampión común y benigno. Aunque estén vacunados, si se contagian la enfermedad, es de esperar que tengan complicaciones porque vienen con un grado de desnutrición que los hace inmunodeprimidos y propensos a derivar en cuadros de neumonitis posarampionosa".

Solamente en el partido de Lanús existen ya dos importantes focos de difusión de la enfermedad: uno en la zona oeste que limita con Lomas de Zamora (Villa Caraza y Diamante) y el otro en el barrio Los Ceibos, de Lanús Este. "Los pibes que nos llegan de estos barrios, aún sin existir ninguna epidemia de por medio, es triste decirlo, pero la verdad es que dan lástima. Traen todas las enfermedades provocadas por el hacinamiento y la falta de higiene: pediculosis, sarna y, por supuesto, un estado nutricional desastroso. Pero todavía los padres tienen lo necesario para pagarse el colectivo y traerlos. Lo más grave es que debe haber muchos que ni siquiera tienen esa posibilidad y entonces ¿qué vacunas les van a llegar?", se pregunta Maúrtua.

Números que suman las

De acuerdo con las estadísticas oficiales, el total de casos de sarampión registrados en el país en lo que va del año alcanza a 4368, pero a la hora de computar las víctimas fatales de la epidemia surgen algunas discrepancias. Mientras para el Ministerio de Salud de la Nación los muertos por complicaciones derivadas del sarampión serían 11, otras fuentes contabilizan esa cifra entre los 16 y los 20.

Independientemente de los desacuerdos, lo cierto es que las provincias más afectadas por la epidemia son Buenos Aires y Santiago del Estero. El distrito bonaerense tiene un registro de 1568 infectados y registrá una reserva de vacunas de 350.000 dosis. En Santiago del Estero, en cambio, la infección alcanzó unos 1500 contagios y sólo quedan vacunas para los casos indispensables o especiales, de acuerdo con lo informado por el ministro de Salud de esa provincia, Víctor Yunes.

Un panorama similar presenta, aún con menos casos, la provincia de Santa Fe, desde donde ayer partió un reclamo al gobierno nacional para el envío de refuerzos de vacunas como forma de enfrentar el posible desborde de la enfermedad. En el caso de Salta, las autoridades sanitarias informaron la existencia de sólo 19 casos y la tranquilidad de un stock que alcanza las cinco mil dosis. En el caso de Córdoba, el titular del Departamento de Epidemiología del Ministerio de Salud informó que



Lindo gatito. "El perro es apego seguro, pero un gato es un desafío", decía el muchacho a sus amigos de la esquina, en Montevideo, haciendo alharaca. Ahora tendrá que explicarles que su gatito, convertido de pronto en cazador feroz, desgarró de un mordisco su entrepierna, casi se llevó su pene como trofeo. El joven ingresó a un centro hospitalario con una fuerte hemorragia y entregado a cualquier cosa con tal de ser el de antes. Los médicos, tras una laboriosa operación, pudieron salvar el estandarte viril del muchacho, que tendrá que guardar reposo un tiempo largo. "Me voy a conseguir un pequinés", dicen que dijo, al salir de la operación.

Infiel. Un cruce extraño motivado por el gustito de lo prohibido o el aburrimiento terminó con la Justicia condenando —en un fallo inédito— a pagar 20.000 dólares a un hombre que engañó a su esposa con la mujer del hermano de su esposa: es decir con su concuñada. Con la presencia de los hijos de ambas parejas, cuatro jóvenes que se mostraban confundidos, el tribunal cerró el caso iniciado en 1983. El abogado defensor, a pesar de que logró probar la relación infiel y ganó el caso, se mostró cauto. En su escrito dejó sentado que el adulterio como figura penal debe eliminarse. "Constituye un ataque a la libertad individual y al derecho personal a la libre elección", argumentó.

Los gitanillos. Simpático, entrador, decididamente amable, un gitano marplatense cayó finalmente preso, después de una secuela de hábiles cuentitos en los que pelaba de dólares a ingenuas familias de barrio. Mediante un trabajo de inteligencia previo, el hombre averiguaba si los residentes de la casa tenían familiares en el interior. Con esa excusa llegaba como para pagar una deuda en dólares. Pedía cambio, daba vueltas, tomaba un mate, sonreía y al final la familia terminaba con todos los dólares lejos de casa, en manos del hábil gitano.

A LA HORA DE VACUNAR

EPIDEMIA DE DUDAS

Una recorrida por los hospitales pediátricos Juan Garrahan y Pedro de Elizalde evidenció la confusión que reina entre los padres sobre la edad y el cronograma de vacunación antisarampionosa. La epidemia siguió su avance y sumó ya 19 muertes de niños. Porto ratificó la compra de 250 mil dosis de vacuna y el presidente Carlos Menem relativizó la escasez de inmunizantes para contener el crecimiento de la epidemia.

(Por Eduardo Videla) **"Lo único que la gente tiene claro es que hay sarampión", sintetizó en una frase un médico del Garrahan para explicar el cuadro de confusión de los padres que llevan a sus hijos a vacunar a ese hospital. Algunas madres, desconcertadas, van con bebés de tres o cuatro meses, y otras con pibes a punto de entrar en la pubertad, reclaman a toda costa un refuerzo a una anterior vacunación. "La maestra me dijo que tiene que darse otra dosis", justificaba una mujer ante el rechazo de la enfermera. "El médico me sugirió que por ahí la cadena de frío falló y la vacuna que se dio no estaba bien", argumentaba otra. "Yo escuché por ATC que se vacunaba a partir de los siete meses", porfiaba una tercera, mientras empezaba a desarropar a su chiquita. El mensaje, en todos los casos, nunca había sido claro: mientras en el Garrahan y en la ex Casa Cuna, así como en todos los centros sanitarios del conurbano, la campaña de inmunización comprende —ante la emergencia— a todos los chicos mayores de nueve meses, desde las pantallas de televisión el ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, le ponía voz oficial a la contradicción al asegurar que "deben vacunarse todos los niños a partir del primer año de vida".**

Los especialistas del Garrahan son terminantes: "Si la vacuna se aplicó al año de vida o después, no es necesario ningún refuerzo —explica el jefe de Control Epidemiológico de ese hospital, Alberto Manterola—. Si tuviéramos que aplicar una segunda dosis a todos los que nos están requiriendo, enseguida nos quedaríamos sin vacunas". Según el especialista, el stock que tiene ese hospital alcanza para vacunar hasta este fin de semana. Lo cierto es que la difusión pública que tuvo el brote epidémico, principalmente a través de la prensa, motivó una afluencia masiva a los centros asistenciales, lo que puso en crisis el stock de dosis antisarampionosas. Para tranquilizar los ánimos, el presidente Carlos Menem anunció que en los próximos días llegará desde el Brasil una partida de 150.000 dosis que ese país facilitará a la Argentina en calidad de préstamo. Paralelamente, el ministro Porto ratificó la compra de 250.000 vacunas a un laboratorio francés y anunció que se reabastecerá de inmediato las alicaídas reservas en las provincias.

Mientras la campaña preventiva se intensifica, los números muestran de la manera más cruda la gravedad del brote. Manterola confirmó que en el Garrahan llegan a tres los chicos muertos por la enfermedad, con lo que las víctimas fatales en la Capital ya suman seis, al tiempo que ayer se registró el primer fallecimiento en la provincia de Entre Ríos (ver aparte). Aunque oficialmente no hay cifras unificadas, los casos fatales contabilizados hasta el momento llegan a 19.

Las estadísticas apoyan la tesis de que el mal está en pleno avance: en los últimos 15 días, en la provincia de Buenos Aires se notificaron 431 nuevos casos, con lo que el total, desde principios de año, se elevó a 1953. Las zonas más afectadas siguen siendo los distritos más pobres del conurbano: La Matanza, 456 casos; Florencio Varela, 223; Lanús, 154; Almirante Brown, 130; Morón, 123 y Moreno, 122.

La vacunación en el conurbano tiene un alcance masivo: en lo que va del mes se inmunizaron unos 50.000 chicos, según informó oficialmente la cartera de Salud bonaerense. No obstante, son muchas las madres que prefieren ir hasta el Hospital Pedro Elizalde (ex Casa Cuna) o el Garrahan, muchas veces por una cuestión de confianza, y otras simplemente para economizar tiempo. "No había vacunas en el hospital, dicen que entregaron pocas —explica Nora Castañares, que vino desde Burzaco hasta el Elizalde, con sus dos chiquitas de 4 y 6 años—. Y en la salita de José Mármol vacunaban hasta las 10.30: llegué tarde." "Siempre los traigo a la Casa Cuna. Aquí las vacunas tienen que ser buenas", dice María Elena Rodríguez para justificar su viaje desde Avellaneda. Según Pedro Romeo, jefe del Departamento Técnico del Elizalde, "entre el 75 y el 80 por ciento de los pacientes viene del sur del Gran Buenos Aires".

Si bien todos coinciden en el carácter cíclico de las epidemias de sarampión, los especialistas del Garrahan agregan a este factor otro adicional: "Si la vacunación hubiera alcanzado el 95 por ciento de la población de riesgo, como se recomienda, no hay posibilidad de que se produzca un brote", dijo a **Página/12** el infectólogo Roberto Debbag. Con ese nivel de cobertura, aseguró el profesional, se reduce al máximo la posibilidad de contagio para los menores de nueve meses, que están excluidos de los planes de vacunación. Es justamente en esta franja de edad donde se registran las mayores complicaciones: de los tres chicos que fallecieron en el Garrahan, uno tenía dos meses y otro siete. Y de los 375 casos que se atendieron en ese hospital, el 20 por ciento tiene menos de nueve meses. "Aunque esta población no es inmunizada, queda cubierta indirectamente si se previene la enfermedad en los mayores, que son quienes los contagian", explicó Debbag.

Entre las estrategias diseñadas por las autoridades provinciales y municipales, se incluyó el control del nivel de vacunación desde las escuelas, aunque conspiró contra la eficacia de la medida, la falta de información en algunos segmentos docentes: "Nos mandan algunos chicos que ya fueron vacunados para que les demos una segunda dosis, cuando no es necesario. Las vacunas son muy caras como para andar dándolas sin ningún control", protestó Susana Guerrero, enfermera a cargo de la vacunación en el Garrahan. "Mejor que se pongan de acuerdo en lo que le informan a la gente", razonó la mujer mientras hundía la aguja en un bracito, en medio de berridos sin consuelo.

Jorge Sáenz



Ante la duda, todos quieren tener la garantía de una vacuna.

Entre Ríos sumó otra muerte

Un niño de tres años falleció ayer en Paraná, Entre Ríos, como consecuencia de un cuadro agudo de sarampión, luego de permanecer internado por espacio de una semana en el Hospital San Roque. El pequeño es oriundo de la ciudad de Gualeguay y hasta hace unos diez días se encontraba bajo atención médica en dependencias del Hospital Garrahan de Capital Federal, a raíz de una patología convulsiva de base, según se indicó.

La información fue confirmada por el director del nosocomio, destinado específicamente a la atención de niños entrerrianos, doctor Raúl Bragone, quien resaltó que, no obstante el caso registrado, "no existe un brote de sarampión en la provincia". El médico acotó que las campañas realizadas en los últimos años —en cuanto a lograr que los niños sean vacunados— dieron sus frutos, por lo que "los pequeños brotes que puede haber son mínimos y enseguida terminan".

El niño fallecido, Juan Blas Domínguez, había sido internado hace poco más de una semana en el hospital paranaense, por sus padres, con residencia en la ciudad de Gualeguay, ubicada a casi 130 kilómetros de esta capital. Hasta entonces, el chico se encontraba bajo atención médica en el Hospital Garrahan de Capital Federal, al padecer una "patología convulsiva de base". Al parecer, allí incubó el sarampión, ya que, como consecuencia de la enfermedad que tenía, no habría podido ser vacunado.

HOSPITAL EVITA DE LANUS

Tabla de multiplicar para los pobres

(Por Marina Del Buono) **"La gente llega al hospital en un estado de resignación y con una pasividad que hace que uno se sorprenda de que la epidemia todavía no haya llegado a ser más grave. En muchos casos traen a los chicos sin vacunar y no saben cómo decirlo, dicen que se les perdieron los certificados y que —como no se acuerdan— los quieren volver a vacunar. Y después, agradecen hasta lo que uno no pudo hacer", relata Carlos Maúrtua, médico pediatra del Hospital Interzonal de Agudos Evita, de Lanús. Y agrega: "Por cada caso de sarampión que se atienda acá, tenemos que pensar que se pueden contagiar varios, porque dudo de que, en el estado de hacinamiento en que vive la población de esta zona, tengan la posibilidad de aislar al enfermo como corresponde".**

Aunque no se hayan dado cifras en forma oficial, se calcula que en el Evita ya se atendieron cerca de 30 casos de sarampión y en dos de ellos hubo necesidad de internación, por lo que fueron derivados al Muñiz. Pero los propios médicos reconocen que, en este tipo de enfermedades, existe un subregistro porque "denunciar cada caso implica un trámite burocrático, el llenado de mucho papelerío y, con la escasez de médicos que hay en toda la provincia, muchas veces se prefiere atender a un pibe más y dejar de lado la denuncia de un caso, sin tener en cuenta la gravedad que puede tener esa decisión".

En la guardia del hospital, que atiende a la tercera parte de la población del conurbano sur, hay solamente 2 pediatras quienes, fuera del horario de consultorios externos, deben hacerse cargo de todas las urgencias, incluidas las que tengan que ver con la epidemia de sarampión.

"Hace 15 días, cuando nos reunimos con el ministro González García, él ya estaba al tanto de que el brote se podía convertir en epidemia. Pareciera que se esperó a conseguir todas las vacunas antes de hacer público este tema", agrega la presidenta de la Asociación de Profesionales del hospital, Betty Mizraji. Según su descripción, el hospital "recibe pacientes de las zonas más carenciadas del conurbano sur: Budge, Fiorito, Villa Albertina, Caraza. Los chicos de estos lugares no pueden tener un sarampión común y benigno. Aunque estén vacunados, si se contagian la enfermedad, es de esperar que tengan complicaciones porque vienen con un grado de desnutrición que los hace inmunodeprimidos y propensos a derivar en cuadros de neumonitis posarampionosa".

Solamente en el partido de Lanús existen ya dos importantes focos de difusión de la enfermedad: uno en la zona oeste que limita con Lomas de Zamora (Villa Caraza y Diamante) y el otro en el barrio Los Ceibos, de Lanús Este. "Los pibes que nos llegan de estos barrios, aún sin existir ninguna epidemia de por medio, es triste decirlo, pero la verdad es que dan lástima. Traen todas las enfermedades provocadas por el hacinamiento y la falta de higiene: pediculosis, sarna y, por supuesto, un estado nutricional desastroso. Pero todavía los padres tienen lo necesario para pagarse el colectivo y traerlos. Lo más grave es que debe haber muchos que ni siquiera tienen esa posibilidad y entonces ¿qué vacunas les van a llegar?", se pregunta Maúrtua.

Números que suman las provincias

De acuerdo con las estadísticas oficiales, el total de casos de sarampión registrados en el país en lo que va del año alcanza a 4368, pero a la hora de computar las víctimas fatales de la epidemia surgen algunas discrepancias. Mientras para el Ministerio de Salud de la Nación los muertos por complicaciones derivadas del sarampión serían 11, otras fuentes contabilizan esa cifra entre los 16 y los 20.

Independientemente de los desacuerdos, lo cierto es que las provincias más afectadas por la epidemia son Buenos Aires y Santiago del Estero. El distrito bonaerense tiene un registro de 1568 infectados y registra una reserva de vacunas de 350.000 dosis. En Santiago del Estero, en cambio, la infección alcanzó unos 1500 contagios y sólo quedan vacunas para los casos indispensables o especiales, de acuerdo con lo informado por el ministro de Salud de esa provincia, Víctor Yunes.

Un panorama similar presenta, aún con menos casos, la provincia de Santa Fe, desde donde ayer partió un reclamo al gobierno nacional para el envío de refuerzos de vacunas como forma de enfrentar el posible desborde de la enfermedad. En el caso de Salta, las autoridades sanitarias informaron la existencia de sólo 19 casos y la tranquilidad de un stock que alcanza las cinco mil dosis. En el caso de Córdoba, el titular del Departamento de Epidemiología del Ministerio de Salud informó que la cobertura preventiva del sarampión abarcó este año a un 95 por ciento de la población de riesgo, por lo cual, dijo, "la situación en la provincia está bajo absoluto control y no hay posibilidades de que prolifere un brote epidémico".

Los registros en Catamarca, en cambio, indican la detección de 88 casos con un alto procentaje de incidencia en personas que contaban ya con la vacunación previa, según informó la directora de Medicina Preventiva de la provincia, Enriqueta Núñez. Según la funcionaria el número de casos es "inferior a lo que se esperaba ya que en enero de este año había indicios suficientes para advertir el estallido de un brote epidémico".



Opinión

*Por Ginés González García**

Prevención ¿palabra hueca?

En la provincia de Buenos Aires hemos logrado el mejor promedio general de inmunización de la historia sanitaria bonaerense y sin embargo, como alguna vez anticipamos, no es definitorio en términos de contención total de ciertas enfermedades. El actual brote epidémico de sarampión está confirmando, lamentablemente, nuestro anticipo.

Cuando se ha alcanzado un alto índice de inmunización la posibilidad de epidemia se minimiza. Incluso el brote estacional que era esperado el año pasado (ocurrió una epidemia en 1981, con 7769 casos, otra en 1984, con 16.430 casos, otra en 1987 con 6904 casos) no se concretó. Pero la epidemia que se ha expandido por todo el mundo —Estados Unidos, donde prácticamente se lo consideraba erradicado, tiene 35.000 casos—, que también está extendiéndose por Brasil, Uruguay y Chile, y la no concretada vacunación de muchos chicos en años anteriores, son factores determinantes para que llegue a nuestro país. Pero lo cierto es que nosotros aún formamos parte del mundo subdesarrollado, donde las enfermedades de tipo social no se resuelven para siempre.

El deterioro social tan fuerte que ha sufrido la Argentina en los últimos quince años permite entender que se presenten casos de la enfermedad cuya secuela es la muerte.

Sin embargo y sorprendentemente, nuestras campañas tuvieron que trabajar no sólo sobre los sectores que presentan las mayores carencias sociales sino, también, sobre grandes segmentos de la clase media que, imprudentemente, han perdido el respeto a las enfermedades.

¿Por qué si contamos con total provisión de vacunas...? ¿Por qué si tenemos 1600 puestos sanitarios, con todos los elementos para vacunar...? ¿Por qué si publicitamos permanentemente la necesidad de vacunar a nuestros chicos, quedan muchos sin inmunizar?

Ocurre que cuando las enfermedades y sus consecuencias desaparecen de la memoria colectiva porque durante algún tiempo no se enfrentan epidemias, la gente baja la guardia y el simple hecho de llevar el hijo a vacunar se convierte en una tarea "superflua" y fastidiosa.

Por eso una exitosa campaña de vacunación y su posibilidad de evitar un brote epidémico, no tiene un único eje —el Estado desplegando una acción masiva y eficaz— sino que también requiere, imprescindiblemente, de una conciencia social generalizada.

En materia de prevención de estas enfermedades, no existe otro elemento que tenga la efectividad impresionante que tienen las vacunas. Posee una insuperable relación costo-efecto y está dirigida fundamentalmente a los chicos, que son nuestra constante preocupación.

En el discurso nadie cuestiona la tremenda significación que tiene la prevención. Sin embargo —lo estamos comprobando— en muchos casos terminan siendo palabras huecas.

Socialmente los chicos son nuestra primera prioridad. Los hechos, como el que ahora nos preocupa, se encargan de desmentirla.

Existe un indicador en salud, relativamente nuevo, el de años de vida perdidos, que es un verdadero termómetro de la equidad.

La muerte es irreversible. Pero no es igual que ocurra en personas de 70 años, que en chiquitos de meses, que tenían, valga la verdad de Perogrullo, toda la vida para vivir.

Para que en el futuro no bajen nuestras defensas es necesario que no descuidemos esa ecuación tan delicada en que se conjugan el esfuerzo del Estado (lo hicimos, lo hacemos y seguiremos haciéndolo), la mejora en las condiciones de vida y la atenta y solidaria vigilancia de una sociedad que tiene que convertir su discurso en hechos concretos.

** Ministro de Salud de la provincia de Buenos Aires.*

La Justicia agilizada

El Senado convirtió anoche en ley la Reforma del Código Procesal Penal que fue tratado en la Cámara de Diputados la semana anterior y fue motivo de una dilatada polémica. En el recinto, el ministro de Justicia, León Arslanián, fue el primero en tomar la palabra con la intención de sostener el proyecto enviado, en su momento, por el Poder Ejecutivo. "Se agilizará y modernizará el sistema judicial argentino", precisó Arslanián en su alocución. Entre otras cosas, a partir de la nueva ley se establecen los juicios orales y públicos y la posibilidad de dar publicidad al debate judicial. Además de ampliar la competencia de la justicia penal y de los tribunales federales en lo criminal, la nueva ley modifica las atribuciones de los fiscales y el sistema de conexidad de las causas, mediante el cual se unifican los expedientes por las mismas causas que se tramitan en distintos juzgados.

Dueños de la Villa 12

"El sábado se asistirá a un hecho histórico, cuando los habitantes de la Villa 12 se conviertan en propietarios de la tierra que ocupan desde hace 30 años", informó el secretario de Planeamiento de la ciudad de Buenos Aires, Alfredo Garay. Esta tarde, a las 17, representantes del Movimiento de Villas y Barrios Carenciados (MVBC) y funcionarios municipales ofrecerán una conferencia de prensa para evaluar el programa de radicación de villas y explicar los mecanismos de entrega de las primeras 300 escrituras. El sábado, a las 11, el intendente Grosso, en la Villa 12 —la que se levanta frente al campo deportivo de San Lorenzo— entregará los títulos.

La marcha del almohadón

"Un almohadón puede servir para muchas cosas. Puede servir para llorar la muerte de un compañero. Para echarse a dormir. O también para hacer algo que combata toda esa angustia que no hay justicia que pueda reparar", dice la convocatoria de la Secretaría de Derechos Humanos de la Federación Universitaria de Buenos Aires. El viernes 30 de agosto, a las 16, la Plaza de los Dos Congresos es el lugar de encuentro de la Marcha de los Almohadones contra la Brutalidad Policíaca. Hay reuniones previas —el jueves 22, a las 18— en la Facultad de Ciencias Sociales como para organizar la cosa. "Pongámonos, un almohadón en la cabeza", es la consigna aglutinante.

Atrapados en el hielo

Como si no pasaran suficientes cosas en Rusia, ayer un avión Ilyshin 76 salió del aeropuerto de Ciudad del Cabo, en Sudáfrica, en una operación destinada a rescatar a 22 científicos y marineros soviéticos atrapados en el Antártico. "Hay optimismo pero la misión es peligrosa", aceptó, antes de iniciar la operación, el científico soviético Arthur Chilingarov, vicepresidente del Comité de Estado para Hidrometeorología y director del rescate.

S

Según el
iene ese
nar hasta
o es que
el brote
a través
fluencia
ciales, lo
de dosis
nquilizar
rlos Me-
róximos
una par-
e país fa-
lidad de
el minis-
mpra de
oratorio
bastece-
as reser-

entiva se
estran de
vedad del
ó que en
os chicos
l, con lo
la Capi-
npo que
lecimien-
Ríos (ver
te no hay
s fatales
nento lle-

a tesis de
vance: en
provincia
aron 431
otal, des-
ó a 1953.
uen sien-
del conur-
sos; Flo-

Jorge Sáenz



Ante la duda, todos quieren tener la garantía de una vacuna.

rencio Varela, 223; Lanús, 154; Almirante Brown, 130; Morón, 123 y Moreno, 122.

La vacunación en el conurbano tiene un alcance masivo: en lo que va del mes se inmunizaron unos 50.000 chicos, según informó oficialmente la cartera de Salud bonaerense. No obstante, son muchas las madres que prefieren ir hasta el Hospital Pedro Elizalde (ex Casa Cuna) o el Garrahan, muchas veces por una cuestión de confianza, y otras simplemente para economizar tiempo. "No había vacunas en el hospital, dicen que entregaron pocas —explica Nora Castañares, que vino desde Burzaco hasta el Elizalde, con sus dos chiquitas de 4 y 6 años—. Y en la salita de José Mármol vacunaban hasta las 10.30: llegué tarde." "Siempre los traigo a la Casa Cuna. Aquí las vacunas tienen que ser buenas", dice María Elena Rodríguez para justificar su viaje desde Avellaneda. Según Pedro Romeo, jefe del Departamento Técnico del Elizalde, "entre el 75 y el 80 por ciento de los pacientes viene del sur del Gran Buenos Aires".

Si bien todos coinciden en el carácter cíclico de las epidemias de sarampión, los especialistas del Garrahan agregan a este factor otro adicional: "Si la vacunación hubiera alcanzado el 95 por ciento de la población de riesgo, como se recomienda, no hay posibilidad de que se produzca un brote", dijo a **Página/12** el infectólogo Roberto Debbag. Con ese nivel de cobertura, aseguró el profesional, se reduce al máximo la posibilidad de contagio para los menores de nueve meses, que están excluidos de los planes de vacunación. Es justamente en esta franja de edad donde se registran las mayores complicaciones: de los tres chicos que fallecieron en el Garrahan, uno tenía dos meses y otro siete. Y de los 375 casos que se atendieron en ese hospital, el 20 por ciento tiene menos de nueve meses. "Aunque esta población no es inmunizada, queda cubierta indirectamente si se previene la enfermedad en los mayores, que son quienes los contagian", explicó Debbag.

Entre las estrategias diseñadas por las autoridades provinciales y municipales, se incluyó el control del nivel de vacunación desde las escuelas, aunque conspiró contra la eficacia de la medida, la falta de información en algunos segmentos docentes: "Nos mandan algunos chicos que ya fueron vacunados para que les demos una segunda dosis, cuando no es necesario. Las vacunas son muy caras como para andar dándolas sin ningún control", protestó Susana Guerrero, enfermera a cargo de la vacunación en el Garrahan. "Mejor que se pongan de acuerdo en lo que le informan a la gente", razonó la mujer mientras hundía la aguja en un bracito, en medio de berridos sin consuelo.

nedio, es
d es que
as enfer-
l hacina-
; pedicu-
, un es-
Pero to-
ecesario
traerlos,
aber mu-
esa posi-
unas les
Maúrtua.

Opinión

*Por Ginés González García**

Prevención ¿palabra hueca?

En la provincia de Buenos Aires hemos logrado el mejor promedio general de inmunización de la historia sanitaria bonaerense y sin embargo, como alguna vez anticipamos, no es definitorio en términos de contención total de ciertas enfermedades. El actual brote epidémico de sarampión está confirmando, lamentablemente, nuestro anticipo.

Cuando se ha alcanzado un alto índice de inmunización la posibilidad de epidemia se minimiza. Incluso el brote estacional que era esperado el año pasado (ocurrió una epidemia en 1981, con 7769 casos, otra en 1984, con 16.430 casos, otra en 1987 con 6904 casos) no se concretó. Pero la epidemia que se ha expandido por todo el mundo —Estados Unidos, donde prácticamente se lo consideraba erradicado, tiene 35.000 casos—, que también está extendiéndose por Brasil, Uruguay y Chile, y la no concretada vacunación de muchos chicos en años anteriores, son factores determinantes para que llegue a nuestro país. Pero lo cierto es que nosotros aún formamos parte del mundo subdesarrollado, donde las enfermedades de tipo social no se resuelven para siempre.

El deterioro social tan fuerte que ha sufrido la Argentina en los últimos quince años permite entender que se presenten casos de la enfermedad cuya secuela es la muerte.

Sin embargo y sorprendentemente, nuestras campañas tuvieron que trabajar no sólo sobre los sectores que presentan las mayores carencias sociales sino, también, sobre grandes segmentos de la clase media que, imprudentemente, han perdido el respeto a las enfermedades.

¿Por qué si contamos con total provisión de vacunas...? ¿Por qué si tenemos 1600 puestos sanitarios, con todos los elementos para vacunar...? ¿Por qué si publicitamos permanentemente la necesidad de vacunar a nuestros chicos, quedan muchos sin inmunizar?

Ocurre que cuando las enfermedades y sus consecuencias desaparecen de la memoria colectiva porque durante algún tiempo no se enfrentan epidemias, la gente baja la guardia y el simple hecho de llevar el hijo a vacunar se convierte en una tarea "superflua" y fastidiosa.

Por eso una exitosa campaña de vacunación y su posibilidad de evitar un brote epidémico, no tiene un único eje —el Estado desplegando una acción masiva y eficaz— sino que también requiere, imprescindiblemente, de una conciencia social generalizada.

En materia de prevención de estas enfermedades, no existe otro elemento que tenga la efectividad impresionante que tienen las vacunas. Posee una insuperable relación costo-efecto y está dirigida fundamentalmente a los chicos, que son nuestra constante preocupación.

En el discurso nadie cuestiona la tremenda significación que tiene la prevención. Sin embargo —lo estamos comprobando— en muchos casos terminan siendo palabras huecas.

Socialmente los chicos son nuestra primera prioridad. Los hechos, como el que ahora nos preocupa, se encargan de desmentirla.

Existe un indicador en salud, relativamente nuevo, el de años de vida perdidos, que es un verdadero termómetro de la equidad.

La muerte es irreversible. Pero no es igual que ocurra en personas de 70 años, que en chiquitos de meses, que tenían, valga la verdad de Perogrullo, toda la vida para vivir.

Para que en el futuro no bajen nuestras defensas es necesario que no descuidemos esa ecuación tan delicada en que se conjugan el esfuerzo del Estado (lo hicimos, lo hacemos y seguiremos haciéndolo), la mejora en las condiciones de vida y la atenta y solidaria vigilancia de una sociedad que tiene que convertir su discurso en hechos concretos.

** Ministro de Salud de la provincia de Buenos Aires.*

las provincias

zó unos
n vacu-
sables o
informa-
de esa

resenta,
incia de
artió un
al para
nas co-
posible
En el
es sani-
a de só-
de un
mil do-
l titular
iología
mó que

la cobertura preventiva del sarampión abarcó este año a un 95 por ciento de la población de riesgo, por lo cual, dijo, "la situación en la provincia está bajo absoluto control y no hay posibilidades de que prolifere un brote epidémico".

Los registros en Catamarca, en cambio, indican la detección de 88 casos con un alto procentaje de incidencia en personas que contaban ya con la vacunación previa, según informó la directora de Medicina Preventiva de la provincia, Enriqueta Núñez. Según la funcionaria el número de casos es "inferior a lo que se esperaba ya que en enero de este año había indicios suficientes para advertir el estallido de un brote epidémico".

La Justicia agilizada

El Senado convirtió anoche en ley la Reforma del Código Procesal Penal que fue tratado en la Cámara de Diputados la semana anterior y fue motivo de una dilatada polémica. En el recinto, el ministro de Justicia, León Arslanián, fue el primero en tomar la palabra con la intención de sostener el proyecto enviado, en su momento, por el Poder Ejecutivo. "Se agilizará y modernizará el sistema judicial argentino", precisó Arslanián en su alocución. Entre otras cosas, a partir de la nueva ley se establecen los juicios orales y públicos y la posibilidad de dar publicidad al debate judicial. Además de ampliar la competencia de la justicia penal y de los tribunales federales en lo criminal, la nueva ley modifica las atribuciones de los fiscales y el sistema de conexidad de las causas, mediante el cual se unifican los expedientes por las mismas causas que se tramitan en distintos juzgados.

Dueños de la Villa 12

"El sábado se asistirá a un hecho histórico, cuando los habitantes de la Villa 12 se conviertan en propietarios de la tierra que ocupan desde hace 30 años", informó el secretario de Planeamiento de la ciudad de Buenos Aires, Alfredo Garay. Esta tarde, a las 17, representantes del Movimiento de Villas y Barrios Carenciados (MVBC) y funcionarios municipales ofrecerán una conferencia de prensa para evaluar el programa de radicación de villas y explicar los mecanismos de entrega de las primeras 300 escrituras. El sábado, a las 11, el intendente Grosso, en la Villa 12 —la que se levanta frente al campo deportivo de San Lorenzo— entregará los títulos.

La marcha del almohadón

"Un almohadón puede servir para muchas cosas. Puede servir para llorar la muerte de un compañero. Para echarse a dormir. O también para hacer algo que combata toda esa angustia que no hay justicia que pueda reparar", dice la convocatoria de la Secretaría de Derechos Humanos de la Federación Universitaria de Buenos Aires. El viernes 30 de agosto, a las 16, la Plaza de los Dos Congresos es el lugar de encuentro de la Marcha de los Almohadones contra la Brutalidad Policíaca. Hay reuniones previas —el jueves 22, a las 18— en la Facultad de Ciencias Sociales como para organizar la cosa. "Pongámonos, un almohadón en la cabeza", es la consigna aglutinante.

Atrapados en el hielo

Como si no pasaran suficientes cosas en Rusia, ayer un avión Ilyshin 76 salió del aeropuerto de Ciudad del Cabo, en Sudáfrica, en una operación destinada a rescatar a 22 científicos y marineros soviéticos atrapados en el Antártico. "Hay optimismo pero la misión es peligrosa", aceptó, antes de iniciar la operación, el científico soviético Arthur Chilingarov, vicepresidente del Comité de Estado para Hidrometeorología y director del rescate.

Para la Universidad del Salvador, el SIDA se evita sin profilácticos

Un volante dirigido a los alumnos explica que lo del condón es parte de una campaña de desinformación.

(Por S.R.) "La lucha sistemática está claramente indicada por las estadísticas: si uno desea impedir la difusión del SIDA, es necesario combatir la sodomía y la droga. Sin sodomía y sin drogas el número disminuirá entre un 98 y un 90 por ciento." La encendida argumentación forma parte del material informativo que, en forma de volantes con el título SIDA: Otra Opinión, fue distribuido entre los estudiantes de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Del Salvador por expresa disposición de la decana de esa casa de estudios, Mercedes "Mechita" Terrén.

Para certificar la rigurosidad informativa, el volante arranca con una fuente: París (AICA) —Agencia Informativa Católica Argentina— y señala que el "doctor Jerome Lejeune, profesor de Genética Fundamental de la Universidad de París y descubridor del origen del Síndrome de Down o Mogolismo, escribió un artículo sobre SIDA en el que detalla crudamente cuestiones que se rehúsan a decir, pero que todos los científicos están de acuerdo en haber observado".

Sin vueltas, aparece el primer subtítulo: Engaño sobre el amor. Se dice allí que la nota del mencionado doctor fue reproducida por gran cantidad de publicaciones en todo el mundo y apareció originalmente en "Tom Puce, le journal de L'enfant" con ese mismo título. A los desinteresados estudiantes universitarios se les hace saber entonces que "una red sistemática de desinformación apoyada por una publicación oficial pornográfica tiende a acreditar la noción de que el SIDA puede ser propagado a través de relaciones sexuales naturales. Las estadísticas mundiales revelan que no es así en absoluto. El virus HIV no se tansmite sino a través de ciertas prácticas". A continuación, claro, vienen las cifras que apoyan esa tesis:

- El 70 por ciento de los enfermos son varones homosexuales.
- El 19 por ciento son drogadictos por vía intravenosa.
- En total: 89 por ciento de los casos son homosexuales o drogadictos.
- El 4 por ciento de los casos resulta de una transfusión de sangre infectada.
- Sólo en el 7 por ciento de los casos, no se ha podido precisar la forma de entrada de la enfermedad al organismo pues cierta parte de los pacientes no revela íntegramente sus hábitos de comportamiento.

"Sodomitas y drogadictos" es el subtítulo siguiente del volante, en el que los prolijos universitarios y futuros comunicadores sociales advierten que su verdadero enemigo es la "sodomía y la droga". El siguiente espacio, más práctico, es el dedicado al capítulo "los preservativos no pueden parar la epidemia de SIDA" y la explicación, entonces, resulta de un problema de tamaños "Uno no puede sostener de ninguna manera que el preservativo de látex puede prevenir el paso de un virus que tiene un tamaño mucho menor que el de un espermatozoide, que es varias veces más grande que el virus". Para más datos, una nota de la redacción al pie del capítulo hace saber a los jóvenes que "hay un 30 por ciento de posibilidades de que se rompa el preservativo".

Para el final queda el capítulo reservado a la "Advertencia de la Liga por la Decencia", consignada en Rosario, también por AICA. Después de reseñar y reforzar la tesis de los problemas de tamaño —virus chico, poros del látex demasiado grandes— se les devela a los estudiantes el gran secreto de las campañas anti SIDA: "La falsa sensación de sexo seguro con el preservativo ha obedecido más que a razones profilácticas a una verdadera lucha en el marketing de los anticonceptivos, donde se juegan poderosos intereses multinacionales". La semblanza final, el consejo simple que calma la ansiedad de los estudiantes en materia de protección contra enfermedades, convoca a la obediencia: "Dios que es sabio lo ha resumido así, desde el principio de los tiempos. Tenga relación sexual con su esposo o esposa y séale fiel". No figura la firma ni un membrete, pero se trata de un humilde aporte de las autoridades universitarias Del Salvador para superar la habitual desidia juvenil.

Opinión

Por Horacio A. Jáuregui Rueda y Alejandra Monticelli*

Mientras se discute, el SIDA avanza

La infección por el virus de la Inmunodeficiencia Humana (HIV) presenta una evolución clínica variable: Infección Asintomática, Complejo Relacionado con el SIDA, que se manifiestan por síntomas y signos inespecíficos y estados más avanzados con cuadros clínicos característicos que constituyen la enfermedad conocida como SIDA, la cual se acompaña de una elevada mortalidad. Desde la aparición de los primeros casos se observa una diseminación cada vez mayor, en el mundo, a la cual no es ajeno nuestro país y se ha llegado a una situación en que cualquier persona puede infectarse con el HIV, si no se cumple con las normas de prevención.

Los mecanismos de transmisión habituales son a través de las relaciones sexuales, con semen y fluidos cervicovaginales, y sangre, o por intermedio de sangre-sangre en los casos de adicción intravenosa o de madre a hijo (vía trasplacentaria y en menor grado por el canal de parto y lactancia) o por transfusiones de sangre o hemoderivados contaminados por el HIV.

Ciertos hechos, como que los pacientes asintomáticos son los predominantes, la evolución crónica y frecuentemente fatal de la enfermedad, la ausencia de vacunas y la terapéutica en etapa de investigación hacen que la educación y la toma real de conciencia sean las armas fundamentales para prevenir la infección por HIV.

Dentro de los elementos con que se cuenta para impedir la transmisión se encuentra el preservativo, elemento discutido desde diferentes ángulos o posiciones, siempre con algo de razón. Pero los que trabajamos permanentemente en la lucha contra el SIDA, también tenemos nuestra razón para señalar su gran utilidad, ya que nos guste o no, las conductas de riesgo de contagio del HIV seguirán existiendo, son los llamados "Patrones Inevitables".

Por eso si el SIDA es confuso, difícil, engorroso, y recién ahora pareciera que nuestro país se está despertando, luego de diez años de letargo, no comencemos a buscar elementos de juicio de diferente índole para evitar el uso del preservativo. A los médicos, en la lucha por el HIV nos debe interesar, en el caso del paciente HIV negativo, evitar que se contagie, y en el HIV positivo el manejo de su infección-enfermedad y tratar que no contagie ni se reinfecte.

Como se podrá comprender fácilmente, los pacientes, cualquier sea el estado de infección en que se encuentren, continuarán manteniendo relaciones sexuales y es entonces donde el rol del preservativo, impidiendo el contacto de las secreciones genitales, es digno de resaltar.

Para finalizar creemos que nadie debe ni puede juzgar a otro y que la infección por HIV merece mayor caridad humana.

** Coordinadores de Fundación COINSIDA.*

EDUCACION SEXUAL

Autodidactas del recreo

(Por Nora Brazzolla) Mientras el virus de fin de siglo avanza sin demasiados reparos, la educación sexual en la Argentina se sigue comprendiendo como un mero trámite instructivo muchas veces molesto. La última comisión que trabajaba sobre el tema desde el Ministerio de Educación fue disuelta a comienzos de este año y el Plan Nacional de Lucha contra el SIDA se circunscribe al área de Salud y Acción Social y no contempla otro plan educativo que el impartido a trabajadores de Salud y a docentes universitarios. En diferentes áreas se discute que el demorado inicio del Plan Nacional de Lucha contra el SIDA reaviva la demanda de otra necesidad desatendida: la educación sexual sistemática.

En el país, el último párrafo formulado oficialmente sobre el tema obtuvo su punto final en el Congreso Pedagógico realizado entre febrero y marzo de 1988. La moción de "Educación para el amor", que concibe a la educación sexual como "un derecho básico de los padres (a impartirse) primeramente en la casa y secundariamente, y sólo cuando ellos lo requieran, y siempre bajo su atenta guía, en los centros educativos elegidos por ellos...", fue presentada y suprimida en la votación de la provincia de Buenos Aires por un reñido resultado: 5 votos a favor, 4 en contra, un abstención y dos ausencias.

En el mundo, las cosas comienzan a cambiar por el SIDA, "creo que es un triste reflejo de nuestra sociedad que hayamos llegado a la educación sexual por la vía de la enfermedad y la muerte y no por la vía del placer y la vida", aseguró la psicóloga Esther Corona, mexicana, en un encuentro de Sexología y educación sexual. En aquel país, el progreso del virus casi obligó a sectores conservadores a revaluar los programas oficiales de educación. Hasta el SIDA, la difusión de contenido educativos relacionados con la sexualidad familiar estaban a cargo de organismos gubernamentales de planificación familiar que entre otros recursos incluía una radionovela ("Por amor a mi pueblo") y un largometraje comercial ("Va de Nuez").

En Brasil, la problemática del SIDA puso sobre la mesa la falta de información sobre determinados temas sexuales en la gente. Los sondeos revelaron desconocimientos básicos: Niños de 10 años preguntaban si podían tener SIDA, y cómo evitarlo; los jóvenes suponían que la recomendación del uso de "camisinha" (preservativo) significaba hacer el amor con la camiseta puesta, y las mujeres llamaban a "Disque hoy" (servicio de información sobre SIDA) para preguntar cómo debían ellas utilizar la camisinha.

"La generación de nuestros padres sabía utilizar el preservativo, mi generación no, nosotros somos la generación de la píldora; la generación de nuestros hijos va a tener que aprender a utilizarlos y nosotros tendremos que enseñarle", aseguró María de Matarazzo, representante de la UNESCO. En base a esta realidad, comenzaron a elaborarse en Brasil programas de educación sexual para impartir en las escuelas que incluían el entrenamiento docente, la obtención del consentimiento de los padres (informando por qué y cómo hacerlo) y contenidos básicos sobre sexualidad para ser transmitidos a los alumnos.

La instrucción docente también fue promovida por la Sociedad Sexológica de Madrid para perfeccionar los programas oficiales que ya cuentan con una inserción sistemática en la vida escolar española. Por eso elaboraron un proyecto fundamentado en la comprensión del ser humano tridimensionado bio-psicosocial, sobre la base de tres variables: educación sexual tratada por los propios profesores, en todas las asignaturas y sin modificar sus planes y programas.



Fernando Dvoskin

La mujer tiene su consejo

La provincia de Buenos Aires festejó anoche la promulgación de la ley número 11.097 de creación del Consejo Provincial de la Mujer, con un acto que se realizó en el Centro Cultural San Martín y al que asistieron, además de las integrantes de dicho Consejo, el gobernador Antonio Cafiero con su mujer Ana Goytia, la esposa del candidato Eduardo Duhalde y ministros y secretarios de gobierno. Con la sanción consensuada de esta ley se institucionaliza el Consejo, que funciona desde el año 1987 —en que nació por decreto número 17 del gobernador— y se garantiza su permanencia y continuación de ejes de trabajo. Los fundamentos presentados por Cafiero a la Legislatura reconocen entre los fines del Consejo "recuperar una visión humanista e integral del rol de la mujer en la sociedad, generando las condiciones estructurales que permitan liberar el caudal del aporte femenino para un desarrollo personal y social más amplio". La amplitud de este criterio les permite a las mujeres de la provincia intervenir en el diseño de políticas a desarrollar ya sea en ámbitos estrictamente políticos, como sociales, de salud, productivos o de viviendas. Así, por ejemplo, consiguieron que de 150 viviendas entregadas por el gobierno en la zona de Tigre, la tercera parte se adjudicara a mujeres "jefas" de familia. Esto, entre otros logros alcanzados en los cuatro años de trabajo.

JUJUY EN LAS CALLES

Donde nunca pasaba nada

Después de la represión policial, continúan los paros y movilizaciones de los estatales. El gobernador aceptó la renuncia del jefe policial.

"San Salvador de Jujuy es un polvorín." La sensación persistía anoche en la provincia, como secuela de la represión desatada el martes por la policía contra una manifestación de los empleados municipales. La ciudad norteña perdió su tradicional calma y los gremios estatales en pleno continúan en paro de repudio, con movilización frente a la Casa de Gobierno, en demanda de la libertad de 24 dirigentes sindicales detenidos por la policía luego de los hechos de violencia. El gobernador peronista, Huascar Alderete, reconoció como "un verdadero exceso" la represión policial y aceptó la renuncia del jefe de la policía, coronel César Díaz. La prensa local también alzó su voz por la feroz paliza que recibieron, de parte de los uniformados, los periodistas del Canal 2 jujeño Carlos Morales y Marcelo Betinoti. El juez Daniel Carrillo, que interviene en los hechos, dijo a *Página/12* que ordenó la libertad de 23 de los detenidos —la medida comenzaba a aplicarse en la madrugada de hoy—, pero todo indica que continuará en prisión Carlos Santillán, principal dirigente de los municipales. Todos seguirán acusados de "instigación, desacato, atentado y resistencia a la autoridad", mientras que Santillán deberá responder por otras dos causas similares que figuran como antecedente.

A las 11 del martes, los trabajadores municipales encabezados por su secretario general, Carlos Santillán, manifestaron frente al palacio comunal para reclamar el pago de una suma fija de 300.000 australes que se les adeuda. Nadie acierta a explicar por qué comenzó la represión. Lo concreto es que los efectivos policiales utilizaron bombas lacrimógenas, balas de goma, bastones y la culata de sus pistolas reglamentarias para reprimir todo lo que se movía. Las escenas fueron grabadas por dos unidades móviles de los canales 2 y 4. Emitidas por un canal de Buenos Aires, el conductor del programa creyó necesario aclarar: "Esto pasó en Jujuy, no en Moscú".

El cronista Marcelo Betinoti y el camarógrafo Carlos Morales, del Canal 2, recibieron violentos puñetazos y puntapiés. La agresión fue filmada en detalle por las cámaras del Canal 4. Betinoti, en el suelo, sufrió un fuerte golpe a la altura de los riñones. Las cámaras mostraron a un uniformado, tomado de espaldas, cuando descargaba sobre el cronista todo el impulso de su borceguí derecho. Betinoti no concurrió a su trabajo, permanece en su domicilio recuperándose de los golpes. Sus compañeros informaron a **Página/12** que orinaba sangre. Morales recibió un culatazo en los genitales y tiene una herida en el hombro, provocada por una bala de goma disparada a quemarropa. Ambos están fuera de peligro.



San Salvador. Ciudad pacífica, si las había.
Continúa la tensión. Gente y policía en las calles.

El gobernador Huascar Alderete, quien se encontraba en Buenos Aires cuando ocurrieron los hechos, declaró ni bien arribó a Jujuy que venía "con una idea fija: hubo un verdadero exceso, sobre todo con la prensa". El mandatario llegó a esa conclusión luego de conversar con sus colaboradores y de ver en reiteradas oportunidades las imágenes televisivas. Sostuvo: "No voy a justificar ni atenuar" la represión. Alderete habría aceptado también la renuncia del subjefe de la policía, comisario general Luis Benjamín Burgos.

El gobernador mantuvo varias reuniones de gabinete y por la noche concurrió a la sede de la Seccional 2ª de la policía, en el barrio Gorriti. Allí estaba detenido Santillán, el líder de los municipales jujeños. Frente a la comisaría, ocho miembros de la delegación local de la Asociación Trabajadores del Estado (ATE) iniciaron una huelga de hambre. Unos doscientos afiliados se movilizaron hasta el lugar para respaldar el pedido de inmediata libertad de Santillán.

En una conferencia de prensa posterior, el gobernador fue más cauto al señalar: "Será la Justicia y el sumario administrativo los que determinen quiénes son los responsables del enfrentamiento entre policías y trabajadores municipales". Los dirigentes de los gremios estatales se reunieron con el titular de la Suprema Corte provincial, Amado Cura, y se fueron con la impresión de que Santillán sería procesado. "Los trabajadores golpeados y heridos fueron detenidos, mientras que los agresores, con todo tipo de armas, siguen en libertad y sin causa judicial", declararon al término de la entrevista.

En Buenos Aires, la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa (FATPREN) y el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) manifestaron su repudio por la "grave" o "salvaje" represión, según la calificaron una y otra entidad, en sendos comunicados. En el Senado de la Nación, el radical Ricardo Laferriere presentó un proyecto de declaración que califica los hechos de Jujuy como "una violación a la libertad de prensa e información y una agresión a derechos humanos elementales". Periodistas de Jujuy coincidieron en señalar la presencia de "agentes de la SIDE" en la manifestación y todo indica que uno de los que golpeó a la gente del canal sería un subcomisario de apellido Vaca.

La Patagonia, un cenicero

Mientras la nube de cenizas continúa su viaje hacia el Océano Atlántico extendiéndose al sur de la provincia de Buenos Aires, el vicepresidente Eduardo Duhalde anunció que el gabinete analizará, posiblemente hoy, declarar zona de emergencia a las localidades más afectadas por la erupción del volcán chileno Hudson, Los Antiguos y Perito Moreno, y exceptuarlas de pagar los impuestos nacionales, lo que "no significará una gran pérdida para el Tesoro pero sí una gran ayuda para sus habitantes". Además, anticipó la entrega de un sobresueldo de emergencia a los pobladores de la región. Duhalde formuló los anuncios en la pequeña localidad de Perito Moreno al finalizar su visita de dos días a la zona castigada. El vicepresidente precisó que sus habitantes "tienen una moral muy alta" y aceptó que "se sienten solos y a veces abandonados, por una situación de aislamiento que se multiplica en circunstancias como éstas". Algunos de los técnicos del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) que acompañaron a Duhalde, consideraron la lluvia de ceniza que aún ennegrece el cielo como "una bendición, porque permitirá fertilizar tierras actualmente en camino de desertización". Esta opinión de los especialistas no fue compartida por unos 300 habitantes de Perito Moreno que se reunieron con los enviados de Buenos Aires en una especie de asamblea abierta en el gimnasio de una escuela. En la oportunidad, el grupo de ciudadanos reclamó una mayor ayuda de parte del gobierno nacional.

Una tregua y muchos paros

Después de veinte días de paro, los docentes neuquinos lograron la mayoría de sus objetivos: un salario básico de 2.000.000 de australes y 850.000 de suma fija por zona que será incorporada gradualmente al básico "durante la actual gestión de gobierno", según informó la CTERA. El ejemplo, sin embargo, no cundió en el resto del país. Los maestros tucumanos y chaqueños finalizarán hoy una huelga de 48 horas, mientras en Santa Fe y Salta empezarán una medida de fuerza también por dos días.

AUTOS TRUCHOS

El embajador se va en coche

La causa abierta por el ingreso ilegal de automóviles importados sigue aportando cada día una nueva arista como para convertirse en noticia. Esta vez, mientras el empresario José "Cacho" Steinberg presentaba otra denuncia contra el juez en lo Penal Económico Enrique Lotero por "abuso de autoridad y prevaricato" ante el juzgado a cargo de Ricardo Wechsler, el canciller paraguayo anunciaba desde Asunción la renuncia del embajador de ese país en la Argentina, Carlos María Ocampos, involucrado en el escándalo de los coches con franquicia diplomática a través de un nunca aclarado préstamo de Mercedes Benz al empresario periodístico Julio Ramos.

Steinberg se encuentra cumpliendo una prisión preventiva en la cárcel de Caseros por su participación en la importación de vehículos aprovechando los beneficios de las exenciones impositivas otorgadas a los discapacitados. El juez Lotero argumentó que el ex manager de Carlos Monzón había montado una organización para el contrabando de coches y caratuló a la causa como "asociación ilícita", un delito no excarcelable. Tanto Ricardo Darín como Susana Giménez, dos de los compradores, quedaron en libertad luego de pagar una fianza de 10 mil dólares, lo que originó varias protestas judiciales de Steinberg por lo que consideró un trato discriminatorio, las que fueron denegadas en su momento. Ahora, los defensores del empresario indicaron que la documentación obtenida en el allanamiento de sus oficinas —y que sirvió de fundamento a Lotero para ordenar su detención— no consta como secuestrada de su escritorio personal en el acta labrada en aquella oportunidad.

El canciller paraguayo, Alexis Frutos Vaeksen, por su parte, confirmó la renuncia del embajador en la Argentina, mientras que fuentes ministeriales aseguraron que también se alejó de su cargo en Buenos Aires el cónsul general de ese país, Emilio Chaves. El funcionario recibió duros cuestionamientos de la prensa asunceña y de la colectividad paraguaya en la Argentina, sin embargo sostuvo que renunciaba sólo para acogerse a los beneficios de la jubilación.

Argentinos venció al Ascoli

Argentinos Juniors le ganó al Ascoli 3-1, en un partido amistoso jugado en esa ciudad italiana. Después de la apertura del marcador, conseguida por Giordano, tras un pase del argentino Pedro Troglio, el conjunto de La Paternal pasó a controlar el partido. Rentera, con sus dos conquistas —el otro tanto lo marcó Cáceres— fue una de las figuras del equipo, pero la mayor virtud fue el juego ordenado que mostraron los argentinos. El partido mostró altibajos, pero dentro de esa característica fue siempre Argentinos Juniors el que mostró los mejores momentos de fútbol y ganó merecidamente.

Clima pesado en San Lorenzo

La decisión del técnico Fernando Arean de desaprobar la contratación del uruguayo Diego Aguirre, la próxima reincorporación de Alberto Acosta, la prueba de dos futbolistas cordobeses y dos paraguayos y, fundamentalmente, el emplazamiento de Fabián Carrizo para que le renueven el contrato, antes de que empiece el Torneo Apertura, fueron las principales novedades surgidas ayer en San Lorenzo. El tema de los contratos quedó solucionado el martes, pero quedaron pendientes los de Fabián Carrizo y Alejandro Montenegro. El volante Carrizo fue contundente y dijo que no jugará el domingo sin contrato.

Diego y familia en Mar del Plata

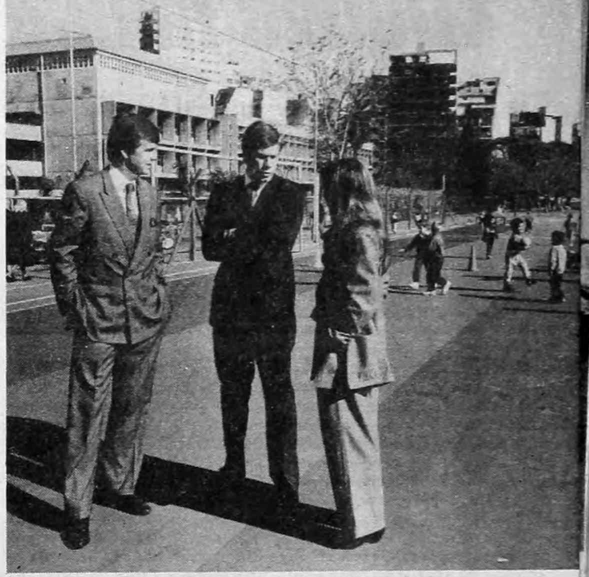
Diego Armando Maradona llegó ayer a Mar del Plata, junto a su esposa y sus dos hijas, para descansar "por unos días". El jugador del Napoli, apenas arribó a la ciudad balnearia, afirmó que "me encuentro bien, muy bien y la estoy pasando bárbaro". Diego, luego de su llegada, se fue a un hotel y de ahí se dirigió a un restaurante del puer to donde almorzó, habló con los mozos del lugar y firmó algunos autógrafos. Más tarde se retiró "a descansar un rato".

Amistoso a los tiros

Los equipos cordobeses se preparan para la próxima temporada. Talleres venció 2 a 0 a Instituto en el estadio de Alta Córdoba y en los incidentes producidos luego del cotejo hubo un herido de bala. Néstor Riera, de 39 años, fue internado en el Hospital de Urgencias con un impacto en un tobillo. Según la policía, el autor del disparo estaría identificado entre los 20 hinchas detenidos —10 son menores— al cabo de los incidentes.

Si los mandan al banco, estos pibes van contentos

Hay 250 alumnos primarios becados en la escuela de fútbol de Claudio Marangoni con el aporte del Citibank.



M. Manusia

Guillermo Stanley y Claudio Marangoni en la escuela.
Los becados tienen asistencia médica, técnica y alimentaria.

El Citibank y la escuela de fútbol de Claudio Marangoni lanzaron un programa que consiste en la práctica deportiva de 250 chicos, becados por la entidad bancaria, para que jueguen los sábados y domingos. Los chicos pertenecen a siete colegios oficiales del Gran Buenos Aires que fueron beneficiados luego de un sorteo probabilístico.

El presidente del Citibank, Guillermo Stanley, comentó a **Página/12** que "empezamos este tema y lo continuaremos hasta fin de año. También queremos que continúe en el futuro. Nosotros tenemos un presupuesto para la educación y la salud, algo que es prioritario, pero queremos que en el '92 continúe y que esto que iniciamos tenga un efecto multiplicador". Para Claudio Marangoni, esta iniciativa resultó interesante ya que "los chicos tienen acceso a una actividad programada, desde el trabajo evolutivo hasta la formación de trabajar en equipo".

El ex jugador de Boca agregó que "también trabajamos con pequeños grupos que tienen problemas. Aparte tienen una carpeta con sus actuaciones que se llevan para que luego puedan aplicar este trabajo a la práctica pero en sus lugares habituales, extendiendo el trabajo que hacemos en la escuela".

Los alumnos de las escuelas que tuvieron la posibilidad de ser becados recibieron el primer día de actividad una par de zapatillas y una mochila con indumentaria. Stanley destacó que "antes de irse también toman una merienda". Para Claudio Marangoni, "el primer día que vinieron a la escuela de fútbol fue muy emocionante, ese día todo era un juego, pero luego comenzamos el trabajo y con el tiempo nos dimos cuenta de que hay chicos con grandes cualidades futbolísticas. Tanto es así que se formó un seleccionado entre alumnos de 5°, 6° y 7° grado que tiene un muy buen nivel. Ellos —continuó el ex volante— pueden competir y hay que hacerlos evolucionar, no ponerles un techo".

Sin embargo, Guillermo Stanley destacó "lo bien que le hacen estas cosas a la integración de los chicos, pero es un buen ingrediente muy importante que puedan compartir cosas". Los alumnos de distintos grados que participan de este programa denominado por el Citi "Hechos para los chicos" pueden tomar la leche antes de regresar en micro hasta sus escuelas, "porque la alimentación —afirmó Stanley— es un tema fundamental, y estos chicos no sólo deben jugar al fútbol sino también ser ayudados a completar el aprendizaje y el desarrollo".

Marangoni afirmó que "el nivel de desarrollo de los chicos en la provincia es mayor a los de Capital, y me refiero al desarrollo motriz que se puede observar a simple vista", de acuerdo con su experiencia en el predio de Las Heras y Coronel Díaz. Guillermo Stanley y Claudio Marangoni están trabajando juntos en este proyecto. Quizá, dentro de algunos años, puedan decir que ese jugador de primera división salió de la escuela de fútbol y becado por el banco, aunque lo más importante sea otra cosa. La posibilidad de que el chico haga deporte.

La Liga Nacional de básquet tiene sus fechas

El próximo 20 de setiembre se iniciará la octava edición de la Liga Nacional de Básquetbol, cuya primera ronda finalizará el 23 de diciembre de este año. La segunda fase se disputará entre el 7 de febrero y 15 de marzo del año venidero, mientras que las finales se jugarán a partir del 20 de marzo y hasta el 31 de mayo. En esta oportunidad, competirán 14 equipos, pero con la variante de que sólo descenderá uno y ascenderán tres. Esta modificación tiene como única finalidad permitir que en el torneo de 1992 puedan participar 16 conjuntos.

Los equipos se dividirán en dos zonas. En la A intervendrán: GEPU, Boca, Estudiantes de Bahía Blanca, Sport Club Cañadense, Ferro, Gimnasia de Pergamino, y Gimasia de Comodoro Rivadavia. Mientras que el Grupo B lo componen Atenas, Peñarol, Quilmes de Mar del Plata, Independiente, Olimpia, San Andrés y Olimpo. Como en la temporada anterior, la Liga podrá seguir viéndose por televisión, en directo, ya que se firmó un acuerdo entre la Asociación de Clubes de Básquetbol y la empresa Torneos y Competencias, pero hasta el momento se desconoce el canal que pondrá en el aire el cotejo designado por los responsables de la entidad deportiva. Lo que sí quedó confirmado fue que el primer partido a televisar será el que disputen el 21 de setiembre Gimnasia de Comodoro Rivadavia-Olimpo.

Jaite y Sánchez Vicario en doble test

El sábado 7 y el domingo 8 de setiembre se realizará en Buenos Aires y Salta, respectivamente, un test match entre los tenistas Martín Jaite, de la Argentina, y Emilio Sánchez Vicario, de España.

El primer encuentro se efectuará en el estadio de Obras Sanitarias, con capacidad para 5000 personas, a partir de las 22, y el jugador de nuestro país repartirá para ese encuentro 250 entradas a distintas escuelas de tenis para que puedan presenciar el cotejo gratuitamente. En tanto, la revancha se llevará a cabo en la capital salteña, en la cancha Delmi, desde las 22, a la cual pueden ingresar 9000 espectadores.

El español Emilio Sánchez Vicario, en los torneos que ha participado hasta el momento, conquistó los abiertos de Barcelona y Roma y está ubicado entre los 10 mejores tenistas del ranking masculino. Mientras que su amigo Martín Jaite, si bien no consiguió resultados positivos durante la presente temporada, está considerado uno de los principales protagonistas en los partidos correspondientes a la Copa Davis. Sánchez Vicario ya estuvo en la Argentina en 1989, donde participó en un torneo de Mar del Plata.

Los dos jugadores, dada la fecha de este test match, llegarán a Buenos Aires luego de jugar en el Abierto de Estados Unidos. Los partidos se disputarán al mejor de tres sets (todos con tie break) y resultará ganador aquel tenista que logre imponerse ambos días o bien por diferencia de sets o games. Los organizadores del evento informaron que los dos cotejos serán transmitidos en directo por televisión, aunque aún resta saber el canal que lo hará.

Por su parte, la empresa organizadora informó que en noviembre próximo se realizará un certamen cuadrangular en Buenos Aires entre los tenistas Mats Wilander (Suecia), Karel Novacek (Checoslovaquia), Diego Pérez (Uruguay) y Martín Jaite (Argentina).

Mendoza verá los bólidos del TC

La Asociación Corredores de Turismo Carretera confirmó ayer que el próximo 13 de octubre se realizará la competencia en el autódromo General San Martín de Mendoza, que servirá como sede de la undécima fecha del campeonato. De esta forma, tras ocho años, el Turismo Carretera volverá a las pistas.

La última vez que se realizó una carrera en ese autódromo fue por la primera jornada de la temporada de 1983, cuando Juan María Traverso, aún en la categoría, ganó con un Ford Falcon y obtuvo el denominado premio Vendimia. Por su parte, la UTC reveló que previo a esa carrera se competirá en el autódromo Municipal Oscar Gálvez, el 1° de setiembre, y en el circuito semipermanente de Campana-Zárate, el 22 del mismo mes.

MUNDIAL JUVENIL

Los niños primero

La selección argentina juega su chance en el Mundial para menores de 17 años ante Italia. Si gana, pasa de ronda. Un empate obliga a esperar el partido Estados Unidos-China.

La selección juvenil Sub-17 de la Argentina jugará hoy su chance ante Italia para pasar a la segunda ronda del Mundial de la categoría, que se disputa en la región de la Toscana, en Italia. El partido se realizará en el estadio Dei Pini de Viareggio, una ciudad balneario del Mediterráneo a partir de las 13 (hora argentina) y será televisado en directo por Canal 9.

Para acceder a los cuartos de final, la selección argentina deberá ganar, con lo que sumaría cuatro puntos y no dependería del resultado del otro encuentro del grupo A. En cambio, si empata, deberá aguardar el marcador de Estados Unidos-China, ya que de ganar el equipo asiático —probabilidad no descartable porque los norteamericanos ya clasificados pueden recurrir a suplentes y preservar a los titulares— puede tener más posibilidades.

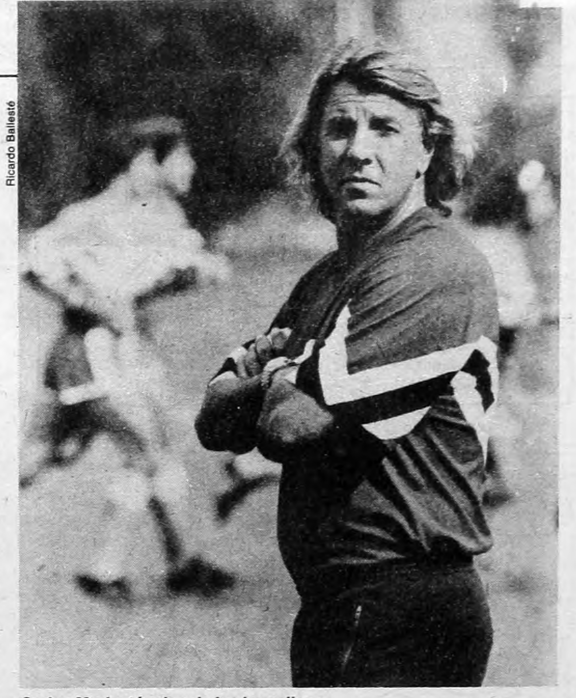
Pero Italia también puede ser el segundo clasificado de la zona, de superar a la Argentina y si China pierde uno o los dos puntos con Estados Unidos. Si los chinos triunfan deberán hacerlo por un gol más que los italianos, en caso, claro está, de que también ganen los locales.

Pese a la escasa difusión que tiene este Mundial, la prensa italiana ha promocionado este partido como una revancha del que protagonizaron los mismos rivales en mayores, en el Mundial del año pasado, y que determinó la postergación de los italianos de parte de los argentinos. Los locales esperan que los chicos se erijan en "los vengadores", algo que no tiene sentido por tratarse de casi niños.

En el grupo B, con sede en Carrara, Australia ya tiene la clasificación asegurada, en tanto que México ganándole a Congo clasificaría. Si empata, deberá esperar que no le gane a los australianos.

En el grupo C, Brasil tiene asegurada la clasificación. Solamente un milagro lo dejaría afuera. Los brasileños ganaron los dos partidos que disputaron (2-0 a Alemania y 4-0 a Emiratos Arabes) y deberán enfrentar a Sudán (dos puntos y cinco goles a favor y cuatro en contra), que deberían golear para sacarlo de carrera, descontando que Alemania le ganará sin dificultad a los sauditas.

El grupo D, que se juega en Livorno, ya está definido. España y Ghana clasificaron por adelantado y postergaron a Uruguay y Cuba. Precisamente los dos que pasarán a la ronda siguiente se medirán para dirimir el primer puesto, aunque la ventaja de España es muy amplia en el gol promedio. Uruguay y Cuba jugarán para completar la estadística.



Ricardo Balleste

Carlos Merlo, técnico de los juveniles.
Argentina en un brete. Con los locales y a ganar.

TELE SANTANA Y PARREIRA

Los posibles herederos de Falcao

Carlos Alberto Parreira y Telé Santana, dos técnicos de estilo opuesto, finalistas ambos del último torneo paulista, surgieron hoy como los sucesores más probables de Roberto Paulo Falcao, quien se escondió en el baúl de un automóvil para eludir a la prensa y no comentar su despido del seleccionado brasileño de fútbol.

Tras romper el mote de "perdedor" que le fue adjudicado tras los Mundiales de 1982 y 1986, el ahora campeón Telé Santana cuenta con el favoritismo de la prensa que elogia su fútbol ofensivo, pero Parreira, más conservador, técnico del modesto subcampeón Bragantino, tiene el apoyo de Roberto Texeira, presidente de la Confederación Brasileña de Fútbol (CBF). Falcao, como muchos medios habían anticipado, fue despedido el martes por la CBF luego de una mediocre campaña de seis victorias, siete empates y cuatro derrotas, en 17 partidos para los cuales empleó un total de 52 jugadores y casi nunca pudo ordenar un estilo definido de juego.

La prensa no pudo recoger la opinión de Falcao, quien llegó a esconderse en un baúl para evitar a los periodistas.

Los constantes cambios impuestos de partido a partido, en lo que consideraba una etapa de "laboratorio", terminaron por provocar el despido de Falcao, pese a que en la última Copa América en Chile la selección de Brasil, tras un comienzo pésimo, se recuperó y logró el subcampeonato detrás de la Argentina.

La prensa coincidió ayer en criticar a Falcao por su falta de comunicación con los jugadores y de desconocer la realidad interna del fútbol brasileño, que está sumergido en una grave crisis económica y organizativa y que no gana títulos mundiales de mayores desde 1970, aunque sí consiguió varios lauros en juveniles.

Falcao, quien había asumido en agosto pasado, fue informado el martes de su despido en forma telefónica, mientras observaba por televisión el cotejo que la selección juvenil brasileña le ganó a Emiratos Arabes por 4-0, en el Mundial Sub-17 disputado en Italia.

Los posibles reemplazantes de Falcao tienen experiencia internacional. Santana dirigió a Brasil en los Mundiales de 1982 y 1986, en tanto que Parreira también condujo la selección en 1983 y, además, fue técnico de Kuwait y Emiratos Arabes.

Boca en vuelo

El plantel de Boca partió anoche rumbo a Italia, donde el sábado enfrentará a la Fiorentina en el marco del convenio por los pases de los delanteros Gabriel Batistuta y Diego Latorre, aunque este último permanecerá un año más en el club argentino.

La delegación que incluye a las flamantes adquisiciones, el volante Claudio Cabrera, el defensor Alejandro Giuntini y los delanteros Antonio Mohamed, Gabriel Amato y Ariel Boldrini, jugará el sábado en el Estadio Comunal de Florencia, el mismo en que durante el Mundial de 1990 la selección argentina empató con Yugoslavia y pasó a las semifinales por la definición con remates desde el punto del penal.

El partido estaba programado desde el año pasado cuando la Fiorentina adquirió el pase de Diego Latorre, quien si bien sigue perteneciendo a la entidad toscana, jugará una temporada más en Boca en razón de que el clan italiano tiene el cupo de extranjeros completo con el argentino Gabriel Batistuta y los brasileños Dinga y Mazinho.

Debido a este partido, en el que Batistuta debutará oficialmente con la casaca violeta que lucieron, entre otros, los argentinos Daniel Bertoni, Ramón Díaz y Daniel Passarella, Boca postergó para dentro de dos semanas el encuentro frente a Vélez por la primera fecha del Torneo Apertura, que se iniciará el domingo.



DEBATE SOBRE

BUSCANDO

Los artículos publicados en esta sección hace 15 días produjeron notas aclaratorias. El espacio y el rol de los psicólogos sociales son hoy materia de discusión cuando se pone en juego su aplicación clínica. La proliferación de ofertas que distan mucho de poseer rigor científico empañan la tarea de aquellos que, apegándose a las enseñanzas de Enrique Pichon Rivière, trabajan en el área específica de instituciones, grupos y comunidades.

(Por Carlos Sica*) La psicología social es mucho más que la mera conjunción de la psicología con la sociología. Se ha constituido en una disciplina autónoma, que posee leyes propias y una dinámica en la acción que le otorgan un perfil definido en cuanto a la concepción de sujeto y las formas de abordaje al mismo. Es preciso focalizar, de lo que podríamos llamar una psicología social general, una psicología social argentina, basada en los fundamentos, pensamiento y obra de ese gran maestro que fue el doctor Enrique Pichon Rivière.

Es más que significativo que en su continua búsqueda de alivio del sufrimiento humano, Pichon Rivière haya transitado un camino que fue, del psicoanálisis y la psiquiatría, a la psicología social, propiciando una epistemología convergente. La noción de vínculo es clave, en ese acercamiento al hombre en situación.

Nacemos, nos desarrollamos y existimos en un contexto grupal.

El mundo externo deviene en grupo interno, poblado de múltiples personajes, más los vínculos que nos unen a ellos. Pichon Rivière se refería en este punto a una ecología interna. Resulta imposible en el marco de esta nota desarrollar en profundidad los fundamentos de la psicología social, siendo que además éstos se realimentan permanentemente, en un proceso espiralado y dialéctico orientado hacia una praxis, síntesis integradora de teoría práctica, que le dan carácter instrumental.

Sí trataré de reflexionar sobre algunos emergentes que han resonado como alarma en la institución que actualmente represento, la Asociación de Psicólogos Sociales de la República Argentina (APSRA). Nos preocupa la intencionalidad discriminatoria de algún sector de la psicología clínica que en una tal vez "vuelta de lo reprimido" realiza ahora un *desplazamiento* hacia nosotros, de la discriminación que durante largos años ellos han sufrido por parte de la psiquiatría.

Se cuestiona la formación del psicólogo social, por no ser ésta de carácter universitario. Es precisamente la *formación* lo que caracteriza con mayor nitidez al psicólogo social, ya que el aprendizaje difiere sustantivamente de las matrices de aprendizaje ortodoxas.

Hacia la verticalidad del sujeto, la horizontalidad del grupo, es dirigida la operación correctora del psicólogo social. Es el grupo su herramienta privilegiada y es el grupo, durante años, su espacio de formación, donde acto seguido a la clase teórica —que funciona como eficaz disparador— elabora desde el pensar, el sentir y el hacer, junto a sus compañeros, en el "aquí y ahora" de la tarea. Podemos decir con seguridad que la psicología social es una de las pocas disciplinas a la que es imposible abordar como autodidactas podremos leer y estudiar cuanto texto se haya escrito sobre lo grupal, pero sólo se internalizarán los procesos y las dinámicas grupales desde la vivencia.

Es por ello que renunciar a esta didáctica sería renunciar a la psicología social.

Se cuestiona la proliferación de escuelas. ¿Qué tiene ello de negativo?, salvo para los intereses creados de ciertos sectores que quieren detentar el poder. Cada escuela se hará responsable de su idoneidad.

¿Se podrá acaso ignorar la seriedad y eficiencia de las escuelas que, desde la pionera, fundada por el mis-

De dudas y verdades consagradas

(Por Mario Woronowski*) Hablar hoy de psicología social es hablar de un territorio con más incertidumbre que verdades consagradas. Buena oportunidad para preguntarnos qué decimos cuando decimos PS. No es un mal punto de partida, ya que Pichon invitaba a desconfiar de las certezas.

Desechamos un camino: el de la demarcación territorial, demasiado impregnado por el afán de apropiación. Y no sólo el crudo afán de las hegemonías y competencias institucionales, sino también el más sutil de los disciplinamientos teóricos. Señalamos sólo algunos ejes que nos fueron útiles para orientar nuestro propio pensamiento: en primer lugar, no debiéramos hablar de "la" PS, como si fuese obvio que aquella fundada por Pichon goza de reconocimiento universal, en un campo que es más que problemático. En el cruce de saberes disciplinarios sobre "lo individual" y "lo colectivo", la PS sólo puede designar los auspiciosos e indisciplinados desbordes de aquellos referentes antinómicos. Aclaremos: no se trata de renunciar a nuestras *opciones*, sino de no *con-fundirlas* con la totalidad. La totalización suele ser el modo discursivo del totalitarismo, y la tumba del pensamiento crítico. Por lo tanto, debiéramos des-naturalizar la cuestión. La PS no "está ahí", sólidamente asentada sobre un sector de lo real en el cual tiene derechos consagrados. Y es más bien en el desdibujamiento de su pertinencia donde reside su riqueza mayor: si el trabajo pichoniano tuvo un sello que no conviene olvidar, fue el de la libertad con que transitó por las fronteras disciplinarias, para escándalo de los aduaneros teóricos y demás privatizadores del saber. Por otra parte, el momento socio-histórico desde el que Pichon "emerge" ya no es el mismo; ni las grandes construcciones teóricas en las que supo apoyarse son las que fueron: piénsese sólo en las principales, marxismo y psicoanálisis, para tener idea de los desafíos que afrontamos. Y no precisamente para estar a la moda, sino para intentar comprender y operar en condiciones bien diversas. Allí donde hubo grandes relatos y encendidas gestas, aparecen hoy discursos fragmentarios, casi como destellos de la fragmentación vivenciada en lo político-social. Aferrarnos a la solidez aparente y no trabajar la crisis de nuestras herramientas sólo puede incrementar los peores rasgos de aislamiento, sectarismo y autorreferencia. Pero fascinarnos con la fragmentación implicaría duplicar la realidad con similar aunque posmoderna complacencia.

Creemos que hay un legado pichoniano que hoy más que nunca urge sostener: el de una PS como un vigoroso pensamiento crítico operando sobre lo cotidiano; escenario privilegiado de encuentro de lo subjetivo y lo social.

Proponemos tres ejes para orientar nuestro trabajo:

1) Un eje ético, que se bifurca en dos direcciones: una, referida al saber, que siempre debería estar más atenta a poner en cuestión sus propios límites que a forzar la realidad dentro de ellos para asimilarla. Otra, la del cuestionamiento permanente de lo instituido y, en primer lugar, de las condiciones que instituyen y legitiman el padecimiento y la opresión.

2) Un eje técnico-operativo, asentado en la intervención sobre lo grupal-institucional, y puesto al servicio del incremento del conocimiento y la capacidad de gestión de los actores institucionales y comunitarios acerca de sus propios asuntos.

3) Un eje teórico: nos parece que aquí la consigna debería ser "ampliar la mirada". Renunciar a la apropiación totalizante en beneficio de recortes más humildes en su singularidad, pero más atentos a la multiplicidad de enfoques que atraviesan el complejo campo de lo psicosocial.

** Profesor adjunto de Teoría y Técnica de Grupos de la Facultad de Psicología. Psicólogo-Psicólogo Social.*

Opinión

Por Claudia Selser

Grupal sin grupo

Las generalizaciones tienen el sabor de la injusticia, pero muchos excesos persisten y se multiplican resguardados por el silencio. Desde aquel anuncio mural que convocaba a las señoras a convertirse en psicólogas con sólo concurrir a una clase semanal durante tres años, se han acumulado las ofertas de rápidos cursos de los que se egresará con el título más o menos aproximado de terapeuta.

La falta de una matriculación profesional que ponga las cosas en su lugar resalta al pensar que cualquier desprevenido y necesitado de ayuda puede caer en manos de quien, soñando ser útil a la sociedad y confundido con las glorias de un certificado de operador de grupos, instala el diván propio.

No se es psicólogo por el mero paso por la universidad ni tampoco psicoanalista con sólo atravesar los estamentos de la APA, pero hay en estas instituciones cierta supervisión y exigencia de rigor profesional. Cuando la crisis hace necesario el trabajo de los psicólogos sociales, tanto en su aspecto teórico como clínico, sería importante que éstos puedan cuidar su herramienta para que no sea atravesada —como tantas otras cosas— por la corrupción, la vulgarización y el descrédito.





LA PSICOLOGIA SOCIAL

SU DESTINO

mo Pichon Rivière hace ya 25 años y otras con la misma dignidad, vienen formando psicólogos sociales? ¿Se podrá ignorar la tarea que como tales venimos realizando en instituciones, centros comunitarios, hospicios, comunidades terapéuticas, educación para el adulto, grupos de alto riesgo, etcétera?

¿Tal proliferación no responderá a una necesidad?, ¿la de intentar reparar la ruptura de los lazos solidarios sociales? ¿Será necesario cursar la carrera de psicología social para darse cuenta de que la trama solidaria básica está dañada y por ende no nos sostiene? En palabras de Alfredo Moffatt: "La sociedad está más enferma que el individuo".

Hemos realizado en el mes de mayo próximo pasado el Primer Congreso Nacional de Psicólogos Sociales, Alumnos, Docentes y Escuelas de Psicología Social, en el Centro Cultural General San Martín, de esta capital.

Mil cincuenta y cuatro inscriptos, psicólogos sociales de Capital Federal, Gran Buenos Aires, de Misiones, Córdoba, Mar del Plata, San Juan, Neuquén, Bahía Blanca, Jujuy, Salta, Corrientes, Villa Gesell, Río Negro, Paraná, Concordia, Venado Tuerto, Rosario y también de Chile, Uruguay, Brasil e Israel. Setenta y seis talleres y 60 trabajos científicos enriquecieron la tarea durante dos días.

El periodismo tuvo las puertas abiertas, pero brilló por su ausencia. En el marco de un código de comunicación paradójica que impera en nuestro país, hemos aprendido para la próxima vez el "deseo de lo prohibido". En el reciente Concilio Internacional de Psicoanálisis no se permitió el ingreso al periodismo; sin embargo, éste difundió ampliamente el mismo.

La pena es que la sociedad sólo se ha enriquecido con detalles de la vida sexual de Jorge Luis Borges. Por último, y para calmar ansiedades, los psicólogos sociales no pretendemos —ni es nuestro planteo— hacer psicoanálisis, tampoco psicoterapia individual. Reconocemos la necesidad de definirnos aún más, la psicología social es una disciplina nueva cuya ventaja es no tener una Biblia encima. Es una ciencia que está buscando su destino.

Es joven y por ende con probabilidades de hacerse cargo de las nuevas solicitaciones asistenciales —violencia urbana, chicos de la calle, grupos en conflicto, desestructuración de las instituciones, promoción de la salud, educación, etc.—. Nos dirigimos a aceptar el desafío que propone la actual sociopatología. Consideramos que, además de un rol profesional, el psicólogo social debe cumplir una función social.

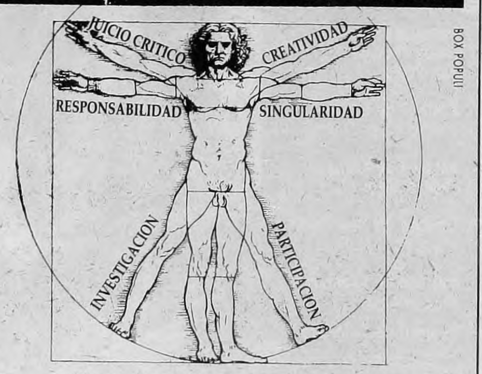
Propiciamos la cooperación y no la competencia.

** Presidente de la Asociación de Psicólogos Sociales de la República Argentina (APSRA).*

POSDATA

Creciendo juntos. En agosto comienzan los ciclos "Creciendo juntos" que coordina la Lic. Nora Speier de Fernández. Están destinados al intercambio de experiencias y aclaración de dudas e inquietudes en varios grupos: padres y futuros padres, educadores, adolescentes y jóvenes. Cada ciclo comprende tres reuniones y es totalmente gratuito. Los interesados pueden informarse en el 824-4286.









SE ESTRENA "LA LUNA EN EL ESPEJO"

CON UN AIRE

"Me entusiasma esa tarea de proponer personajes y climas y que el director me ayude a pensar en escenas, en la dimensión cuadrada y pequeña de un fotograma", dijo el escritor chileno José Donoso en diálogo exclusivo con **Página/12** a propósito de su labor como coguionista en la película de Silvio Caiozzi.

(Por Adriana Schettini) "El secreto está en que los personajes resultan creíbles porque respiran más allá del celuloide. Los tres están en la pantalla y a uno le parece que hasta les percibe su olor a pipí de gato", dijo a **Página/12** José Donoso respecto de *La luna en el espejo*, el film de su compatriota chileno, Silvio Caiozzi que se estrena hoy en Buenos Aires.

Basada en una idea original de Donoso, la película —de guión compartido entre realizador y escritor— narra la historia de don Arnaldo, un viejo marino que alguna vez se creyó héroe y que ahora vive encerrado con su hijo, El Gordo, en un pequeño departamento en Valparaíso. Desde la cama, el padre controla todos los movimientos de la casa a través de los espejos que cuelgan en las paredes de su dormitorio. Lucrecia —el personaje con el que Gloria Munchmeyer ganó el premio a la mejor actriz en el Festival de Venecia— es una vecina viuda y con mentalidad de niña que irrumpe en la rutina de ambos hombres y se convierte en el único contacto de ellos con el mundo exterior. "Es la simbología que está en casi todas mis novelas: el espacio cerrado, el departamento, la persona que deforma la realidad, el enfermo y lo que viene a deshacer el orden preestablecido, el amor de Lucrecia", comentó Donoso.

Producida por el mismo Caiozzi y con el apoyo de alguna gente que cobró cifras mínimas, *La luna en el espejo* se realizó con un presupuesto de 80.000 dólares. Aun teniendo en cuenta que esa suma no incluye honorarios del director ni alquiler de equipos, con lo cual el costo real es algo más elevado, resulta asombroso que haya podido competir en Venecia con *Buenos muchachos*, de Martin Scorsese, una película que tuvo una inversión de veinte millones de dólares. "Es que para decir algo con valor humano y cinematográfico, no hace falta producir como Hollywood", opinó el escritor chileno.

—*Usted declaró alguna vez que en la película estaba implícita su fascinación por la decadencia. ¿Qué es lo que le atrae de la decadencia?*

—La decadencia encierra la idea de un renacer. Me fascina pensar que las cosas tienen sólo dos destinos: petrificarse o decaer, y desde este punto de vista, si entran en la decadencia están cumpliendo un ciclo vital, que es mejor que la petrificación. En la decadencia no hay pensamiento absoluto. Desaparece el maniqueísmo. Es un devenir en el que todo puede ser o no ser.

—*Esta es la primera vez que usted escribe para el cine. ¿Cómo fue la experiencia de hacer el guión junto con el director de la película?*

—El trabajo compartido fue posible gracias a la gran amistad que tengo con Silvio Caiozzi y al hecho de que el tema nos produjo a los dos la misma fascinación. El mundo que estábamos describiendo nos generaba determinadas sensaciones a partir de las cuales comenzaba nuestro intercambio: yo proponía, Silvio me corregía, yo le hacía observaciones, y así hasta sentir que la verdad de la sensación del comienzo estaba encerrada en las palabas. Me entusiasmó esta incursión en el cine. Me gustó mucho esta tarea en la que yo propongo personajes y climas, y el tipo que sabe de cinematografía me ayuda a pensar en escenas, en las dimensiones cuadradas, pequeñas, exactas, de un fotograma.

—*Como escritor, usted está acostumbrado a que sus personajes tengan un perfil definitivo con el punto final al texto. Cuando el guión cinematográfico está terminado, todavía*

AFP

Sylvester Stallone en la cocina

El hombre resultó ser multifacético. Tras haber ganado sus buenos dineros en la industria cinematográfica, ahora Sylvester Stallone probará suerte en el gremio gastronómico. En la foto se lo ve parado delante de la bata que usó en *Rocky III*, y apuntando con el arco y la flecha de *Rambo*, durante la presentación de Planet Hollywood, un restaurante edificado junto con un complejo de juegos y entretenimientos que tiene pensado abrir sus puertas en Nueva York durante el próximo mes de setiembre. Stallone es uno de los socios de la empresa y, convencido de que la fama no siempre es puro cuento, posa evocando sus taquilleros personajes. En definitiva, se trate del cine o de los menesteres culinarios, sólo se trata de recaudar.

Nuevos vientos

Aún cuando no está a la venta la segunda parte de *Lo que el viento se llevó* de la escritora Alexandra Ripley, la pregunta del millón de dólares en Hollywood es ¿quién será Scarlett O'Hara en la nueva película? Los productores que compraron el libro no tienen la respuesta: se trata de sustituir nada menos que a Vivien Leigh.

Los rumores mencionan a Julia Roberts, pero también a Jane Seymour, Annette Bening y Demi Moore. La prensa británica (Vivien lo era) menciona a Catherine Zeta Jones, del grupo *Darling Buds*, lo que "sería como si ganara un caballo con las apuestas 20 a 1", responden al otro lado del Atlántico.

En realidad, no habría que sorprenderse si la nueva Scarlett es una desconocida, ya que, antes de filmar *Gone with the wind*, la propia Vivien Leigh era sólo una actriz británica que quería triunfar en la meca del cine.

DE SILVIO CAIOZZI

DONOSO

falta que los actores los compongan. ¿Sintió que los personajes se le escapaban cuando tuvieron carne y huesos?

—No, al contrario. Los personajes de *La luna en el espejo* no son de una pieza, sino muy articulados y creo que los actores, con sus cuerpos y sus voces, enriquecen los matices que plantea el guión. Por otra parte, aun en la literatura, siempre pensé que el lector recrea el texto. Nunca espero que la gente lea mis novelas como yo las pensé. Sé que las transforman, las modifican, pero que siempre queda un sedimento de mi verdad.

—¿Se asustó cuando supo que el personaje de El Gordo lo compondría un hombre que no era actor, sino dueño de una hostería en el sur de Chile?

—Sí, me dio mucho miedo. Pensaba que iba a ser un desastre y cuando vi la película quedé asombrado con su trabajo, me pareció de una sutileza increíble.

—¿Los espejos a través de los cuales don Arnaldo controla los movimientos de la casa fueron un recurso cinematográfico para enriquecer las imágenes y aliviar la sensación de encierro, o estaban previstos en su concepción del personaje?

—Los espejos venían con don Arnaldo desde que empecé a imaginar la historia. Ese viejo está viviendo sus últimos días y el espejo tiene algo de muerte: la profundidad es virtual; en el espejo no hay hondura real. Don Arnaldo va a morir y por eso comparte las cualidades del espejo.

—¿La muerte no tiene hondura?

—No de este lado de la muerte, del de la vida. Usted no puede penetrar en la muerte sin dejar de ser. Vista desde aquí, su profundidad, como la del espejo, es virtual.

—Don Arnaldo se considera más rico que los jóvenes por una sola propiedad: sus recuerdos. ¿Para usted también son tan importantes?

—En la población de mi cerebro, vivir es sólo acumulación del pasado. Uno es tan rico como aquello en que puede transformar su pasado.

—¿Vivir no sería más que acopiar recuerdos para cuando uno sea viejo?

—No es tan duro como eso. Pero uno va sintiendo a medida que vive que hay cosas que quiere conservar y eso es el recuerdo voluntario. Claro que también existe el involuntario del que hablaba Proust: el cerebro va almacenando vivencias y uno pierde el control de esa tarea de acopio.

—Lucrecia, en vez de apelar a los recuerdos, prefiere soportar su vida evocando viejas películas de amor. ¿El cine es una forma de hacer más llevadera la existencia?

—Para muchos sí. Es como leer una novela o sentarse al lado de una ventana a rezar. Es la vieja manía de los seres humanos de contarse cuentos. Contar el cuento es la pasión del escritor. Yo no escribo para predicar algo, sino cuando mi imaginación rueda con una historia. Así, los personajes se me van revelando y ellos mismos me dictan la página. Se van colocando en la historia como en un puzzle en el que no hay más que una posición para cada pieza.

Alejandro Kacero

José Donoso eligió tres personajes y el puerto de Valparaíso.
"La pasión del escritor es contar un cuento", dice.

Lalo Schiffrin en Buenos Aires

El pianista y compositor argentino Lalo Schiffrin, quien reside en Los Angeles hace varios años, se presentará en Buenos Aires el 27 y 28 de setiembre, en el Teatro Gran Rex dirigiendo la Orquesta Sinfónica Nacional. Con su actuación, Schiffrin inagurará el ciclo "Los Máximos" que tiene como objetivo "demostrar la convergencia existente entre la música erudita, el folklore, el tango y el jazz" y que constará de cuatro conciertos con las actuaciones de Atilio Stampone, Eladia Blázquez y Leopoldo Federico, junto a la Orquesta Sinfónica Nacional. La programación continuará con la interpretación de un concierto escrito y dirigido por José Luis Castiñeira de Dios.

Políticos con respuestas

Hoy a las 19, en el Colegio de Graduados en Sociología (Pueyrredón 538) se llevará a cabo la mesa redonda "Encuestas de opinión, las necesidades de la gente y las respuestas de los políticos". El debate contará con la participación de los políticos, Graciela Fernández Meijide (FREDEJUSO, candidata a diputada); Eduardo Jozami (Grupo de los 8, candidato a diputado); Guillermo Oliveri (PJ, Capital Federal, candidato a concejal) y Federico Storani, diputado radical, y los expertos en opinión pública Hugo Aimet, Julio Aurelio, César Mansilla y Heriberto Muraro.

TEATRO OFF CORRIENTES

Aniversario. Don Gregorio de Laferrère no se lo hubiera imaginado. Y sus descendientes tampoco. En el 80° aniversario de su desaparición, su obra *Los Invisibles* funciona a las maravillas. Por eso el grupo homónimo que dirige Francisco Javier lo festeja el martes próximo con una función especial a la que están invitados los herederos del autor. Además habrá vino y rosas. En Babilonia, Guardia Vieja 3360.

Contemporáneo, tío. Por segunda vez retorna al país Guillermo Heras, director del Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas de España. Don Guillermo viene a dictar un seminario, precisamente, sobre "Nuevas tendencias de la puesta en escena contemporánea". Inscripciones, personalmente o por Correo, hasta el 4 de setiembre en el CELCIT, Bolívar 827, de lunes a viernes de 16 a 19.

Dímelo en iraní. La gente de El Periférico de Objetos tendrá una partida insólita. Con su producción marionetística de "Variaciones sobre B..." han sido invitados al Festival Internacional de Teatro de Teherán que comienza el 12 de setiembre en la capital iraní y en el que también habrá delegaciones de Brasil, Suecia, Estados Unidos y Yugoslavia.

Sin pantalones, Taibo zafa

Y MIS PANTALONES... ¿DONDE ESTAN?, de Ray Galton y John Antrobus. Con Raúl Taibo, Reina Reech, Alfredo Iglesias, Fabián Gianola y elenco. Escenografía: René Diviu. Música: Roberto Antier. Dirección: Raúl Taibo y Ana María Picchio. Teatro Del Globo. Miércoles a domingos en horarios diversos.

(Por Hilda Cabrera) "¿Yo traía todo puesto, no?". Cristóbal, desconcertado, mira a su amante, pero ella insinúa que, quizá, los pantalones quedaron en el camino, en el ascensor. Cristóbal tiene el aspecto de un yuppie al que le pintaron de prepo algunas canas. Trabaja en la empresa de su suegro, y comparte con su mujer una residencia en San Isidro resguardada por siete llaves, alarmas, visores y perros. Ahora no sabe cómo llegar a ese bunker; despertó en el piso de su amante, y el traje —que no estaba en el ascensor sino prolijamente colgado de una percha— ha desaparecido. Está desesperado. "San Negro, no lo voy a hacer nunca más", promete, pusilánime, a una de las esculturas sospechosamente antiguas que decoran la habitación. Se pone histérico. "Me estás gritando. ¿En tu casa también sos así? Gruñón...", exclama ella contoneándose en slip. "¿Y yo qué hago con mi matrimonio?", lloriquea Cristóbal. "¡Andá a cagar con tu matrimonio!"

El exabrupto no le parte el corazón porque él es un tipo práctico. Ya va a encontrar quién le alcance unos pantalones. Algún ex novio de su amante, o quizá su amigo, el capitán Gastón Ortega. "¿Cuál, el que se junta con otro para escribir libros?" "No, ése es Ortega y Gasset."

El chiste corresponde a la versión autóctona de la obra de Ray Galton y John Antrobus, basada a su vez en un cuento conjunto del primero con Alan Simpson, que aquí se desarrolla en un departamento del barrio de San Telmo y entre personajes paródicos: la amante un rockero, una brasileña sexy que adereza con "secretitos" un budín frutado, y una prostituta veterana apodada por los marineros "el terror de los mástiles". También un ministro de Interior "viejo verde", un capitán metido en el contrabando de drogas, un policía sexópata y, completando la troupe, el mismo Cristóbal travestido de prostituta belga.

Tal como corresponde a una comedia de situaciones, la fauna en cuestión irrumpe en el escenario por puertas y ventanas, armando y desarmando el enredo con vitalidad. Hacia el final surgen los bocadillos sobre la actualidad, coloreando la pieza con un *touch* contestatario. Los intérpretes, salvo el afiatado Alfredo Iglesias, actúan como si hubiesen anidado en la tevé, preocupados por el look del personaje, o sea la apariencia suplantando a la personalidad. Pero el vodevil lo admite, y por eso, aunque Raúl Taibo no sea un atribulado Stan Laurel en paños menores, la abrumadora trivialidad de quedarse en calzoncillos puede ser un gran tema.



Regresa un avión clásico

Los que tengan más de treinta y cinco se acordarán. La fábula política de la década del 60, en boca de algunos sectores, nominaba el retorno del general Perón con la ominosa imagen de un avión negro. Con esa figura, el fallecido narrador Germán Rozenmacher escribió su relato *El avión negro ha desaparecido*. Impulsados por ese texto, Rosenmacher, Cossa, Somigliana, Dragún y Talesnik escribieron la farsa *El avión negro*, que el domingo vuelve a escena profesionalmente. La responsable es la directora Patricia Hart, quien convocó a más de una veintena de sus alumnos a trabajar en esta puesta que cuenta además con canciones de Ignacio Copani y música de Ernesto Acher. Desde el 25, todos los domingos a las 21.30, en Babilonia, Guardia Vieja 3360.

Humor con largo adiós

ADIOS Y BUENA SUERTE. Grupo Los Macocos. Creación y dirección general: Los Macocos. Viernes y sábados a la 0.30 en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038).

(Por Claudio Zeiger) El viejo adagio de hacer humor "para toda la familia" supone, como condición, manejar códigos que efectivamente puedan ser captados por toda la familia. Si fieles a su intención de llevar la familia al teatro, Los Midachi, el actual fenómeno sobre tablas de la calle Corrientes, recuesta lo suyo en la permanente referencia a la televisión y sus ídolos, los grupos de humor que pululan por el under suelen desentenderse de tan familiares intenciones. Sin embargo Los Macocos, un grupo humorístico musical que ya lleva montado su cuarto espectáculo, parece reafirmarse como ideal para una familia de nuevo cuño, con padres cuarentones "progres" y sus aún inciertos hijos adolescentes.

En uno de los gags de *Adiós y buena suerte*, el último show del grupo, ellos mismos dan una pauta al respecto. Allí un padre progre y sufrido se debe bancar que su hijo se enrole en las filas de la ESMA con la excusa de no verle salida al país. Mucho festeja el público seguidor y fiel de Los Macocos este tipo de salidas, como también aplauden a rabiar un audiovisual supuestamente porno que entre desnudo y desnudo muestra a María Julia Alsogaray posando en Las Leñas para las fotos del escándalo.

Pero no sólo la referencia política tiene cabida en el humor del cuarteto. Una de las características del espectáculo, en verdad, es la de generar situaciones cómicas a partir de los más diversos tópicos, que bien pueden ser la creación del mundo, o el futurismo que supone estar encerrado en un loft superconfortable pero también superhermético, sin contacto con el resto de la raza humana. Estos son, precisamente, sketches donde el humor de gag instantáneo cede su lugar a una teatralidad de más largo aliento y que revela más a las claras virtudes y falencias del equipo. La virtud radica en lo que básicamente son, cuatro destacables actores con dotes histriónicas bien repartidas y balanceadas entre los distintos prototipos de humorista que encarnan Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf y Marcelo Xicarts.

Pero también deja a descubierto ciertas falencias a la hora de componer los números, porque casi todos acusan mejor desarrollo que remate, con un exceso "juguetón" que les hace casi siempre perder contundencia. Tampoco el histrionismo alcanza a veces para sostener la continuidad de un show un tanto saturado de parodias y referencias explícitas a las convenciones más trilladas del teatro under, los espectáculos infantiles o los mimos de conservatorio. Para redondearse como propuesta juvenil y también multiartística, Los Macocos gustan desgranar uno que otro rockanrol.

Virtud al fin, Los Macocos son capaces de moverse con holgura en varios registros de humor al mismo tiempo, incluyendo monólogos al viejo estilo varieté y la relación de diálogo directo con el público. La virtud puede tornarse peligrosa cuando falta un poco de hilado fino, tendiendo a descuadernar el conjunto. Es que Los Macocos no deberían tenerle miedo a profesionalizar lo suyo un poco más, sobre todo cuando tienen las condiciones que valen, las actorales, y también un público más amplio que el de familiares y amigos.

NOVELAS DE ESPIONAJE

Todos afuera

La perestroika y el fracaso del golpe en la URSS arrinconaron a las novelas de espías. Los editores preocupados.

(Por C.Z.) "Ya nadie va a escribir sobre la Guerra Fría salvo en un sentido histórico." "La confrontación URSS-EE.UU. como género, está muerta." "El espionaje se acabó." Opiniones más bien tajantes sobre el destino de las novelas de espionaje adornan una nota de la revista *Time*, muy reciente pero previa, claro está, al fallido golpe de Estado en la URSS.

En dicho informe se pasa revista a las opiniones de editores y escritores sobre cómo serán las ficciones de espionaje en los años por venir. Algunos piensan que hay que trasladar a los malos al Japón; otros que en los países más opacos en lo que a reformas respecta (léase Albania o Rumania) todavía hay tela para cortar si de espías se trata. Todos coinciden en que América latina y sus conjuras castrenses no le interesan a nadie.

Nacido al calor de la Guerra Fría (y más allá de notorios como John Le Carré, Eric Ambler y por qué no, Graham Greene), el género derivó en los últimos años hacia el más ramplón best-seller, se ve hoy en la necesidad de replantear sus tópicos y escenarios.

Los mismos escritores se muestran conscientes de que los cambios producidos en la relación Este-Oeste durante la década del ochenta deben llevar a ciertos replanteos. "La idea de que la KGB es la figura del gran muchacho malo ya no va a funcionar", declaró a *Time* Frederick Forsyth, el autor de *El día del chacal*.

Martin Cruz Smith, un autor surgido en los '80 con *Gorki Park* —una de las mejores novelas ambientadas en la URSS y de las más fidedignas en cuanto a la vida interna de la burocracia estatal— también es de la opinión de que el género, irremediablemente, ha perdido credibilidad, porque se ha perdido la idea de un enemigo épico.

Si la falta de un contrincante de peso ya es un hecho consumado, algunos editores se ilusionan con que la renovación pueda venir de la ambientación de novelas en nuevos escenarios. Así opinó el director editorial de la Random House, coincidiendo en la apreciación con el pope John Le Carré, para quien "hay que sacar al espía de un mundo ya viejo y gastado y llevarlo a una cantidad de nuevos escenarios".

Sin embargo, un repaso de las últimas producciones de autores del género y los posibles "nuevos escenarios" puede ser más bien decepcionante. De hecho, son muy pocos los intentos por incorporar —sobre todo en los libros de mucha salida en el mercado— los acontecimientos de los últimos años en política internacional. Se va siempre a lo seguro.

El ejemplo más grandioso al respecto es el de Tom Clancy, quien desde 1984, con *La caza del octubre rojo*, viene insistiendo en que nada cambió en el panorama mundial. Cuando después de la guerra del Golfo decidió abocarse al escenario del Medio Oriente con *La suma de todos los miedos*, su última novela, la crítica la consideró el paso apresurado. No por nada la novela incorporó toda una definición del problema que Clancy puso en boca de su héroe mercenario Jack Ryan. "Mire, yo no soy uno de esos idiotas que desean el retorno de la Guerra Fría, pero en esos tiempos, por lo menos, los rusos eran más previsibles." Quizás Clancy debiera dejarse de cuestionamientos y hacer como otro ascendente del mercado del espionaje, el ex aviador de Vietnam Stephen Coonts. En *Minotauro*, su última entrega, los rusos a la vieja usanza son el enemigo y punto, resolución que también adopta Wilbur Smity, hoy best-seller en Buenos Aires, para hacer lo suyo.

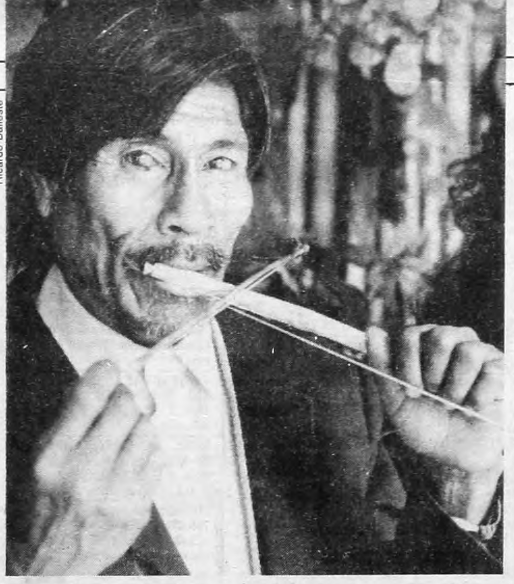
De todos modos, en el repaso de los nuevos escenarios los países del Este ya no guardan el atractivo de antaño. Algunos editores creen que sólo países más bien herméticos como Rumania, Bulgaria o Albania pueden llegar a albergar tramas de espionaje. Para la Editorial Viking, que ya prepara un par de lanzamientos al respecto, el nuevo foco de las tensiones internacionales será Japón. Al público puede parecerle mucho más creíble, al fin y al cabo, que los nipones, no los rusos, salgan a competir por la hegemonía en los '90.

Mientras tanto, América latina no parece seducir a nadie. Es, finalmente, la opinión política de que por estas costas no sucederán en lo inmediato crisis prolongadas que se merezcan unas 500 páginas. "Cuando uno empieza a proyectar el escenario en el papel, las cosas ya cambiaron. Las revoluciones de repúblicas bananeras no nos sirven", observó más bien franco, el escritor Larry Bond. Ni falta que hacen, Larry.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Colitas. Sin ningún pudor, Susana Giménez le levantó la pollerita a su invitada, antes de comentar: "A ver la colita... Sale a la mamá". La nena en cuestión era Agustina, la hija mayor de Adriana Brodsky y Juan Bautista "Tata" Yofre. Para no quedarse atrás, el embajador en Panamá contó que su esposa tiene un estilo tan "natural" que en una de las últimas recepciones organizadas por el presidente Guillermo Endara, mientras él agradecía formalmente al mandatario la agradable velada, Adrianita simplemente le dio un beso y le dijo: "Chau Gordo". Los dos aspiran a volver a la Argentina: él, al periodismo, ella a conducir un programa infantil ("¡Hola Susana!", lunes 19).

La tercera. La cadena de televisión CNN (Cable News Network) consiguió por tercera vez en los últimos tres años otro hito en los medios de comunicación internacionales: desde Moscú, la CNN fue la primera estación televisiva que divulgó la noticia del golpe que intentó derrocar al líder soviético, Mijail Gorbachov. Con una amplia y directa cobertura de los episodios que siguieron al golpe de Estado y sus repercusiones en los Estados Unidos y en las principales capitales occidentales, la cadena de noticias, propiedad del magnate Ted Turner, se anotó en la URSS otra victoria informativa. La CNN transmitió en directo hace dos años la represión del gobierno chino contra los manifestantes que pedían libertad para el pueblo, y fue el primer medio mundial que dio a conocer el estallido de la guerra en el Golfo Pérsico, el año pasado.


Ricardo Ballestó

¡Al Colón! gritan los indios

Será esta tarde a las 17.30 y nada menos que en el Salón Dorado del Teatro Colón. La antropóloga y musicóloga Silvia Barrios y el wichi-mataco Nohien ofrecerán por primera vez en esta loca ciudad el recital *Canto del origen*. Recopilaciones de canciones mataco, chiriguanas, chorotes y chanés hechas por la antropóloga e interpretadas en idioma y con instrumentos originales, a cuyas particulares concepciones polirrítmicas bien vale la pena atender para descubrir la profundidad del pensamiento indígena. El evento cuenta con el auspicio del Consejo Argentino de la Música y de la Fundación Encuentros Internacionales de Música Contemporánea que dirige Alicia Terzián.

PREMIOS ANTORCHAS

Dólares son amores

La Fundación Antorchas anunció el llamado a concurso para las becas y subsidios correspondientes a 1991. Con el veredicto favorable de un comité asesor integrado por Alberto Félix Alberto, Oscar Aráiz, Jorge Cruz, Simón Feldman, María Juana Heras Velasco y Francisco Kröpfl, podrá aspirarse a alguna de las siguientes categorías: beca a secas, beca para estudio de perfeccionamiento (en el país o en el extranjero) y subsidios para la creación artística.

Los rubros seleccionados para el presente año son: artes visuales, cine y/o video, danza, literatura, música y teatro. En cualquiera de los mismos la categoría beca asciende a 15.000 dólares y habrá cupo para dos proyectos originales. En el caso de las becas para perfeccionamiento en el extranjero, hay cuatro plazas que incluyen pasajes al país elegido y 800 dólares mensuales por un lapso de hasta dos años. Pero también existe una beca especial para perfeccionamiento en la Academia de la Orquesta Filarmónica de Berlín, destinada a ejecutantes nacidos con posterioridad al 1° de enero de 1967 y con por lo menos tres años de experiencia. El premio incluye pasaje y estadía en la ciudad alemana, además de un curso intensivo de alemán previo a la partida.

Los cineastas y videastas, teatristas y bailarines que aspiren a su perfeccionamiento financiado por Antorchas deben saber que se ocuparán hasta cuatro plazas por un periodo anual y bajo la dirección de hasta tres profesores. Para la misma, contarán con una dote de 1500 dólares mensuales para gastos de subsistencia o viajes, en el caso de los afortunados del interior del país.

Los subsidios a la creación artística incluyen los rubros inicialmente mencionados y los siguientes montos: 3200 dólares para artes visuales; 10.000 dólares para un film experimental, artístico o de vanguardia, ya sea en 16 mm o en video. Los literatos tienen cuatro chances de obtener hasta 2500 dólares para cubrir los costos de publicación de obra original en cualquier género pero, pequeño detalle, al momento de la inscripción para concursar deberá haber llegado a un compromiso de publicación con alguna editorial fuerte de plaza.

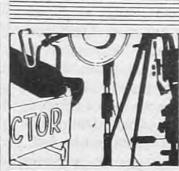
Guerra, el exponente

Juan Luis Guerra, que en octubre actuará en la Argentina, fue nombrado "mensajero de buena voluntad y embajador cultural del pueblo dominicano", por los diputados del Congreso de República Dominicana. El cantautor del grupo 4.40, aquí conocido por sus canciones "Burbujas de amor" y "Bilirrubina", entre otras, fue recibido como un "héroe" después de su gira artística por España, y calificado como un "extraordinario expositor de la cultura del país en el exterior" por Melanio Paredes, dirigente del opositor Partido de la Liberación Dominicana (PLD), quien presentó la moción de nombrar a Juan Luis Guerra como embajador cultural de su país.

Concurso para videastas

La Universidad de Guadalajara, México, convoca al concurso denominado VideoFilVideo, en el que podrán participar todos los videos producidos de 1988 a la fecha y realizados originariamente en soporte magnético. El plazo de inscripción vence el 13 de setiembre, pero vale la pena apurarse: se otorgarán premios que oscilan entre los 5000 y los 15.000 dólares. Para retirar las fichas de inscripción correspondientes, dirigirse a la sede de la Cinemateca Argentina, Corrientes 2092, 2° piso, de 11 a 17.





AGENDA SECRETA -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn. 1.10.

AMERICA AL DESNUDO -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15.25, 19.15 y 23.05. Sáb. trasn. 1.20.

ATAME -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Antonio Banderas.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.35, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742. A las 14.30, 16.30, 18.20 y 20.10.

CAMILLE CLAUDEL -APTA-
De Franco Zeffirelli. Con Isabelle Adjani y Gerard Depardieu.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30 y 20.30.
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 15, 18.25 y 22.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.10, 17.30 y 21.

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 17.30 y 21.15. Sáb. trasn.: 1.20.

DESPUES DE HABERTE IDO -APTA-
Con Saul Rubiner y Julie St. Pierre.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 (Sáb. y Dgo. dde. las 17.10. Miér. sólo 15.10 y 17.10).

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

DURO DE AGUANTAR -P/M/13-
Con Michael J. Fox.
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 12.40, 16.10, 19.40 y 23.10. Sáb. trasn.

EL ARMA PERFECTA -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.40, 18.10 y 21.40. Sáb. trasn.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn. 1.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn. 1.20.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.

HIGHLANDER II -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.35, 19.25 y 23.10 (Sáb. 13.30, 17.30, 21 y trasn. 1.45).

HITCHER -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.30, 17.15 y 21 (Sáb. 15.50, 19.20 y 22.50).

JUDOU -P/M/16-
De Zhang Yimou, nominada Oscar '91 Mejor Pelicula Extranjera.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

LA CASA DE BERNARDA ALBA -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

LA HOGUERA DE LAS VANIDADES -P/M/13-
Con Tom Hanks, Melanie Griffith y Bruce Willis.
Santa Fe 1. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.

LA LECTORA -P/M/16-
Con Miou Miou.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

LA LUNA EN EL ESPEJO -P/M/16-
De Silvio Caiozzi.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16, 18, 19.40, 21.35 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.

LA NOCHE DE LOS MUERTOS VIVIENTES -P/M/16-
Con Tony Tood y Patricia Taliman.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

LA NOCHE ETERNA -APTA-
Cosmos. Corrientes 2050 . 953-0802. A las 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40.

LA PROFECIA IV -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

LAS TUMBAS -P/M/16-

LAS TUMBAS
SENSACIONAL
EXITO

Con Norma Aleandro y Federico Luppi. Dir.: Javier Torre.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

LLAMAME SI ME NECESITAS -APTA-
Con Mickey Rourke y Christopher Walken.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.35.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.

LLAMARADA -P/M/13-
Con Kurt Russell y Robert de Niro.
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.

MALAS COMPAÑIAS -P/M/16-
De Curtis Hanson. Con Rob Lowe y James Spader.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MI QUERIDO INTRUSO -P/M/13-
Con Richard Dreyfuss y Holly Hunter.
Metro 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.

MISERY -P/M/16-
Con James Caan y Kathy Bates. Dir.: Rob Reiner.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.45, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

PLAYA CALIENTE -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.20, 17.10 y 21.

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20 y 20.10.

ROBIN HOOD -P/M/13-
Con Kevin Costner.
Iguazú. Lavalle 940 . 393-9931 A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.

SENTIDOS -P/M/18-
Con Mónica Guerritore.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

STANNO TUTTI BENE -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni.
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50 Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.

TIEMPO DE TRAICION -P/M/13-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.15, 18.10, 19.45, 21.30 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.

TRIUNFO DEL ESPIRITU -P/M/16-
Con Willem Dafoe y Robert Loggia.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 15.15, 17.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45.

UNA CHICA MUY REBELDE -P/M/13-
Nominada Oscar 1991 Mejor Película Extranjera.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.55, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14, 16.10, 18.25 y 20.40 (Vier. y Sáb. también 22.50).

VIAJE A LA ESPERANZA -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.05.

VUELO A LA GLORIA -APTA-
Con Danny Glover y Brad Johnson.
Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.

WERTHER -P/M/13-
De Pilar Miró, versión libre de Goethe. Canciones por José Carreras.
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. Estreno exclusivo: A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1. Próx.: La Noche Oscura.-

ZONA CALIENTE -P/M/18-
De Dennis Hopper. Con Don Johnson.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 10.55, 14.10, 17.25 y 20.45: **Las Comilonas** -P/M/18- 12.25, 15.45, 19 y 22.20: **El Despertar**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Los Fabulosos Baker Boys** -APTA- de Steve Kloves. Con Michelle Pfeiffer, Jeff Bridges y Beau Bridges.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Minicine 1: A las 16.10, 19. y 21.50: **La Bestia Humana**, de Fritz Lang. Con Glenn Ford y B. Crawford. A las 17.50 y 20.40: **Mi Hijo es el Culpable**, de Charles Barton. Con Glenn Ford y Bruce Cabot.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 17.20, 19.50 y 22.20: **Una Vida no Basta** -APTA- Dir.: Claude Lelouch. Con Jean Paul Belmondo y Richard Anconina.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 13.10, 17.15 y 21.10: **Conquista Sangrienta** -APTA- 11.15, 15.20 y 19.20: **F.X. Efectos Especiales**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Ciclo Homenaje a Fassbinder: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Nora** -P/M/18- Dir.: Rainer W. Fassbinder. Con Margit Carstensen. Pl.: A 20.000.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 15.35, 18.05, 20.30 y 23: Misery -P/M/16- Sáb. trasn.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.15 y 22.50: La hoguera de las vanidades -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Las tumbas -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Vuelo a la gloria -S/R- Vier. y Sáb. trasn.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: El silencio de los inocentes -P/M/16- Sáb. trasn.-

DE LA INFANTA . Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 16.10, 18.20 y 23: Después de haberte ido -S/R- Notic.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14, 16, 18.20, 20.35 y 22.50: Malas compañias -P/M/16- Sáb. trasn.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: La noche de los muertos vivientes -P/M/16- Sáb. trasn.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Atame -P/M/16- Sáb. trasn.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.30, 16.05, 19.10, 20.45 y 22.20: Extermineitors 3 -S/R- 17.40: Extermineitors 2.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: Robin Hood -P/M/13-Sáb. trasn.-

NUEVO RITZ. Cabildo 853. 772-0817. Cont. 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- Sáb. trasn.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: Triunfo del espiritu -P/M/16- Sáb. trasn.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10: Una chica muy rebelde -P/M/13- Sáb. trasn.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30: Zona caliente -P/M/18- Sáb. trasn.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN . Av. San Juan 3246 . 97-4293 Cont. dde. las 14.30: Flash erótico -P/M/18- Burdel de mujeres.-

NATIONAL PALACE . Av. San Juan 2461 . 941-1723. Cont.: 16.05, 19.05 y 22.15: Las tumbas -P/M/16- 14.40, 17.40 y 20.45: Obsesión de venganza. Sáb. trasn.-

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. Vier. a Dgo. a las 14.45 y 18: Rocky V -S/R- 16.40: Piepequeño. En castellano.-

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.15: Corazón de león -P/M/13- Sáb. trasn.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: El gran jefe -P/M/13- Dimensión Muerte. Sáb. trasn.-

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. Sáb. y Dgo. Cont.: 14.40 y 18.50: Bernardo y Bianca en Cangurolandia -S/R- 17: La guerra de las Galaxias. En castellano.-

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356 A las 16, 19.05 y 22.10: Extermineitors 3 -S/R- 14.30, 17.35 y 20.40: Extermineitors 2.-

LINIERS

GRAN LINIERS . Av. Gral Paz 47 . 653-2266 Cont. 15.35, 18.50 y 22.05: Las tumbas -P/M/16- 14, 17.15 y 20.30: Ya no hay hombres. Sáb. trasn.-

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. 653-2266 Cont. 15.25, 18.40 y 21.55: Playa caliente -P/M/18- 14, 17.15 y 20.30: Súper sexo. Sáb. trasn.-

NORTE

RIALTO . Av. Córdoba 4287. 862-8764. Cont.: 14.20, 17.50 y 21.30: Las tortugas ninja 2 -S/R- 16 y 19.30: Batman y Robin. En castellano.-

PARQUE PATRICIOS

RIVAS . La Rioja 2054 . 943-1840. Cont.: 16.35 y 21.10: Robin Hood -P/M/13- 14.30 y 19.05: Mujer bonita.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. 501-6462. Cont. 17.35 y 21.10: Duro de aguantar -S/R- 15.40 y 19.20: Rocky V.-

PARQUE . Cuenca 3256 . 501-4448 Cont.: 17.10 y 21 (Vier. y Sáb. 14.30, 18.30 y 22.20): Atame -P/M/16- 16 y 19 (Vier. y Sáb. 16.20 y 20.20): Mi secreto me condena.-

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA . Mosconi 3360 . 571-5208 Cont.: 16.35 y 21.10: Robin Hood -P/M/13- 14.30 y 19.05: Mujer bonita.-

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO . Murguiondo 4062 . 601-3457. A las 14.30, 18 y 21.30: El arma perfecta -S/R- 16.10 y 19.40: Las tortugas ninja.-

TEATRO



TEATRO COLON . 35-5414. JUEVES 22 a las 21: Func. Ext. N° 60, org. por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Act. del pianista NELSON GOERNER. Prog.: Sonata N° 14 en Do sostenido menor, "Claro de Luna", de L. van Beethoven; Sonata N° 29 en Si bemol M. Op. 106 "Hammerklaiver", de L. van Beethoven; 9 Tableaux Op. 39, de S. Rachmaninoff. Sob. de Ab. en vta. VIERNES 23 a las 20.30: 5ª Función del Gran Abono. Opera: "Las Bodas de Fígaro", de W. A. Mozart. Con R. Fleming, M. Philibert, L. Gaeta, G. Gibert, E. Vázquez, C. Feller. Dir. de Orq.: WOLFGANG SCHEIDT. Sob. de Ab. en vta. SABADO 24 a las 21: 11ª Func. del Ab. a 19 a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs.As. Dir.: A. M. Russo. Prog.: "Alexander's Feast", de G. Haendel. Sol.: P. Almerares, C. Lapponi (sopr.), A. Herrera (tenor) y J. M. Bragato (bajo). Coral Andra Mari De Renteria. Sob. de Ab. en vta. DOMINGO 25 a las 10.30: Func. Ext. N° 1. Concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs.As. (destinado a los Jubilados). Dir.: Pedro I. Calderón. Prog.: Guía Orquestal para la Juventud, de B. Britten; Carnaval de los Animales, de C. Saint-Sáens. DOMINGO 25 a las 17: Func. Ext. N° 1. Opera "Las Bodas de Fígaro", de W. A. Mozart. Con R. Fleming, M. Philibert, L. Gaeta, G. Gibert, E. Vázquez, C. Feller. Dir. de Orq.: WOLFGANG SCHEIDT. Loc. en vta. Pl.: A 550.000. Delan. Paraíso: A 110.000.-
BOLETERIA: Todos los dias de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **LA OPERA DE LYON** en **"L'Enfant et les Sortileges"** (El Niño y los Sortilegios), fantasia lírica con música de Maurice Ravel y texto de Colette. Mont.: P. Caurier y M. Leiser. Real. Mus.: Didier Puntos. Vier. y Sáb. a las 21.30. Pl.: A 120.000.- **Sala Casacuberta.** Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. y Miér. a las 21.30. Juev. a Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000. (Mar. a Juev. A 50.000). **CUARTETO**, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Juev. (pop. A 50.000) a Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000. **Sala Cunill Cabanellas.** Presenta: **UN DIA DE ESTOS**, de Carlos Vittorello. Con María Cristina Láurenz, Alicia Berdaxagar, Luis Campos y gran elenco. Canciones de Valcarcel y Vittorello. Dir.: Santángelo. Miér. (pop. A 50.000) a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl.: A 80.000. **FLORITA, LA NIÑA PERSEGUIDA**, de Bernardo Carey. Con Andrea Tenuta, Norberto Campos, Antonio Ugo y gran elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Juev. (Pop. A 50.000) a Sáb. a las 22. Pl.: A 80.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a las 21: **ENCUENTRO CHAMAMECERO**. Con Las Hermanas Vera, Rosendo y Ofelia. Dir.: Teresa Parodi. Pl.: A 60.000. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **TARTUFO**, de Moliére, en versión de Roberto Cossa. Dir.: Andrés Bazzalo. Pl.: A 50.000.-
REGIO. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21: **"Gotán"**. Opera rantifusa de Julio Tahier. Con M. S. Varela, G. Marcos, L. Lesser y N. Kazan. Piano: A. Medina. Dir.: Gladys Romero Marcial y Julio Tahier. Pl.: A 40.000. Dgo. a las 20: **"Danzando en el Discépolo"**. Ciclo de Danza coordinado por Norma Binaghi y Omar Berti. "La Milonga". Dir.: Marisa Galindo. Cía. de Arte Argentino. Dir.: Víctor Giusto. Pl.: A 30.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 19.30: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. 19° año triunfal. Despedida: 1 de Septiembre.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAP
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo a las 21.30.

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 804-1600. 45-6906. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavia no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Victor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.-
Vier. a las 19. Sáb. a las 18.45: La comedia de **Michael Tremblay**: "Las Cuñadas". Con R. Roxana, G. Ugarte, A. Areste y elenco. Dir. Gral.: J. Fuster Rateri. Ausp. Emb. de Canadá. Loc. en vta.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-1915. Sáb. 24 a las 21.30: **"La Fiesta"**, de Maestro y Vainman. Con G. Gandini, C. Peralta, C. Viale y elenco. Dir.: Miros. "La Fiesta de Bautismo". Desc. a Jubil.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Residuos"**, de Juan Freund. Con Vilma Mega, Betty Raiter y elenco. Dir. Gral.: Horacio Medrano.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"Variaciones sobre B..."**, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese. Sáb. a las 22: Vuelve..."**Paso de Dos**", de Eduardo Pavlovsky. Con

PASO DE DOS

E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Loc. en vta. c/5 d. de ant. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **"Invisibles"**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Schilman, Durañona y elenco. Pres. Celcit Argentina. Dgo. a las 21.30: **"El Avión Negro"** (estreno), de Cossa, Rozenmacher, Somigliana y Talesnik. Dir.: P. Hart.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.15: Apna presenta a
JAIRO
En: "REVOLVER", de Daniel Salzano. Dir.: Constantino Juri. Con Alfredo Almide, Carlos Rives y gran elenco. Orquesta en vivo. Esc. y Vest.: M. Vanarelli. **Ultimas Semanas**.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **3 Mujeres al Hilo**, las mujeres al humor por el Grupo Envergadura. Vier. a las 22: **Gaaia New Age y el Salvabache**, delirio humoristico por el Grupo Maldita la Gracia. Vier. a las 23.15: Una mágica manera de hacer el humor: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad**, de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, humorata de Antonio Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del mono...logo**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: cáigase de risa con el humor top: **Usted, se Cayó o lo Tiraron?**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor. Dgo. a las 19: Grupo Carrousel de las Artes presenta: **Con las Manos Libres**, poemas, canciones y escenas de Brecht, Walsh, Alberti y Benedetti. Dgo. a las 20: Humor al mango con **Pie-Traspié**, por el Grupo Mala Pata. Dgo. a las 21.30: **Nosotras, las más Piores de Todas**, una historia de monjas sin cura, por el grupo Las Carmelitas Desnudas.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040/9799. Vier. y Sáb. a las 21: Ciclo de Teatro: **"El Deseo Atrapado por la Cola"**, de Pablo Picasso. Dir.: Gabriel Levina. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 21.30: **Celcit** presenta: **"Qué no...?"**, de J. Cracio, C. Boyer y A. Fernández Ferrer, basado en los "Ejercicios de Estilo", de R. Queneau. Con S. Bosco, L. Córdoba y elenco. Dir.: Jesús Cracio. Loc.: A 40.000.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. 953-1403. Juev. a las 21.30: Ciclo de Teatro Clásico: **"El Acompañamiento"**, de C. Gorostiza. Con M. Sercal y J. Roldán. Vier. a las 21: **"El Gallo de Oro"**, de Juan Rulfo. Cía. de Teatro de Arte Popular de La Plata. Dir.: R. Garzaniti. Vier. y Sáb. a las 0.15: La Banda de Teatro "Los Macocos" presenta: **MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE**, de y por Los Macocos. Loc.: A 25.000. Sáb. a las 21: **"El Bananazo"**, unipersonal humorístico de Eduardo Morales. A las 23: **"La Causa Noble"**. Dir.: Luis Gianneo.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Sala Juan Bautista Alberdi. Todos los domingos de Agosto a las 19.30: **"Por la Cintura Cómica del Sur"**, unipersonal humoristico de Horacio Rieznik, s/textos y música propios. Entrada libre y gratuita.

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. a las 20: 5ª temporada: **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Gran elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21.30: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, conmovedora versión de la obra cumbre de Alejandro Casona. Dir.: Adrián Di Stéfano. Gran elenco. Dgos. a las 18.30: **"Zarzuela en el Colonial"**, estampas de La Verbena de la Paloma y La Gran Via. Dir. Mus.: F. Galvé. Dgos. a las 20.15: **"Las de Barranco"**. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Desc. a Jub. y Est.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. (desc. a estud. y jubil.) a las 20. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19. Lun. a las 20.30:
ANGELITO
(Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30: **"ANCLADO EN MADRID"**, de Roberto Ibáñez. Con Roberto Carnaghi. Dir.: Villanueva Cossa. Loc.: A 60.000. Socios gratis.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 22.15: **"Ada Fierro, busca Hombre"**, de Enrique E. Urruty. Con D. Mlls, L. Fuentes y elenco. Dir.: Rubén Santagada. Pl.: A 60.000. Calefacción.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20.30: RAUL TAIBO y REINA REECH en:
Y MIS PANTALONES...DONDE ESTAN?
De Raig Galton y John Androws. Trad. y Adapt.: Roberto Antier. Con G. Rey, L. Zimmermann, A. Iglesias, J. Aranda, F. Gianola, R. Fiore y O. Fuentes. Dir.: Ana María Picchio y Raúl Taibo. Esc.: R. Diviu.-

EL OJO. Pte. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: Los Irresistible y el Munic. San Martín ptan.: **"El Instante de Oro"**, con S. D'Angelo, M. Ferrari, R. Gonzáles y P. Ubaldini. Dir.: Javier Margulis. Loc.: A 80.000.-

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 22: **"El Misantropo"**, de Moliére. Dir.: Alberto Cattán. Sáb. a las 20.30: **"La Mirada Sonora de la Memoria"**, de Pablo Zukerfeld. Dir.: Adelaida Mangani. Sáb. a las 23.30: **"Sueño de una Noche de Verano"**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir.: Julian Howard.

EL VITRAL. Rodriguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Juev. (pop. A 100.000) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Virginia Lago y Jorge Rivera López en: **AY, CARMELA!**, de José Sanchis Sinisterra. Dir.: Dervy Vilas. Pl.: A 150.000. Sala 2: Vier. a las 20.45. Sáb. a las 23: **"El General Desconocido"**, de R. de Obaldía. Dir.: F. Guthmann. Vier. a las 23: **"La Gran P..."**, con S. Gaudin y A. Montoya. Libro y Dir.: A. Drljich. Sáb. a las 21.30: **"El Difunto"**, de René de Obaldía. Con Z. Caldas y A. Franchini. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a la 1. Dgo. a las 21.30: **"Y Ahora Qué?"** (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: E. Galipoli. Sala 3: Sáb. a las 21: **"Delirio a Dúo"**, de Eugéne Ionesco. Dir.: Raquel Orella. Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo y la Angustia de mi Muerte"**, por el Grupo Babastro. Dir.: D. Misses Mercadal. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de E. A. Poe. Dir.: G. Ghio. Dgo. a las 18.45: **"La Tercera Máscara, Herencia Secreta"**. Libro y Dir.: Ariel Pyitrell. Dgo. a las 21: **"La Oportunidad"**, de J. C. Gené. Dir.: Andrés Sachi. Loc.: A 50.000.-

ESMERALDA. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21 y 23. Sáb.

a las 21, 23 y trasn. 1. Dgo. a las 20: **Hugo Moser** presenta la Revista de Actualidad:

INCREIBLE

Con Darío Vittori, Diana Maggi, Juan C. Dual, Zulma Faiad y Joe Rigoli. Actriz invitada: **Yuyito González**. Desc. a Jubil.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Vier. a las 22.45: **"Berlín ya no usa Rouge"**, de R. Moller. Con M. Cárdenas, R. Moller y B. Barr. Dir.: D. Milea y C. Castro.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Vier. a las 21: **"Fiesta en el Jardín"** y otros cuentos de K. Mansfield, por Ana María Bovo. Dir.: Javier Margulis. Loc.: A 50.000.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19:

SUSANA RINALDI

en "TANGOS DE LA MALA VIDA". Baile: L. Toccacelli y D. Montero. Mús.: J. C. Cuacci, J. A. Pogliano y M. A. Nicosia. Idea: Kive Staiff. Vest.: Renata Schussheim. Coreog.: L. Brodsky. Libro y Dir.: Susana Rinaldi.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Vier. a las 21: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, de Jorge Lira, s/textos de F. García Lorca. Men. 25 años A 40.000. Vier. a las 23: Grupo 3 x 1 en: **"Bando ! Neón"**, con Irene Almus y Fabián Pandolfi. Coreog.: Inés Sanguinetti. Dir.: Mónica Silver. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 23: **"Teatro-tango"**, música, teatro y danza por "Grupo Sur Tango". Dir. Gral.: Alfredo Fraschini.-

Dgo. a las 18.30: **"2 x 4 Saxo"**. Miguel de Caro y Néstor Dalmao.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Jueves 22 a las 13: **Quique Sinesi e Invitados** (Música Popular). A las 18.30: **Fontana-Malosetti-Casalla** (Jazz).-

Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:

CAVIAR

Lo Mejor

Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Sala Pablo Picasso.** OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:

LOCOS DE CONTENTOS

De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. (popular) a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Cante Jondo "Tablao"**. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 23.30: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito). 50% desc. a estud. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Existe la amistad entre mujeres?: **DIOSAS EN EL AIRE**. Con Gabriela Toscano, Graciela Stefani, Adriana Salonia, Cristina Rozadilla y Jorge Rodríguez. Libro y Dir.: Irene Ickowisz. Mús.: Litto Nebbia. Sáb. a las 19: **"Rimbaud, el Ojo Salvaje"**. Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. Calefacción. 50% desc. a estud.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en

MOLLY BROWN

La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. El Humor Cambia Todos los Años!:

LOS PREPU

Coreografía: Patricia Lucoti. Dirección: Peter MacFarlane. Martes a Domingos a las 21. Sábados a las 21 y 23. Pl.: A 90.000.-

LUNA PARK. Corrientes 99. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta

DRACULA

El Musical

Una criatura de **Pepe Cibrián**. 63 Artistas en Escena y Gran Orquesta. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. Platea Preferida A 200.000. Platea A 180.000. Súper Pullman A 170.000. Platea Alta A 150.000. Platea Cabecera A 50.000. Vta. c/7 d. de ant., de 10 a 20 hs. ESTRENO: Jueves 29.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Miér. a Vier. y Dgos. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 23: Iris Marga, Norma Pons y Adriana Aizenberg en:

FAMILIA DE ARTISTAS

De Kado Kostzer y Alfredo Arias. Mús. orig. de Astor Piazzolla. Con Osvaldo Tesser, Lía Jelín y elenco. Dir.: Alfredo Arias. Ultimas Semanas.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Sáb. y Dgos. a las 18.30: **Francisco "El Hermano Universal"**, con H. Armoa y J. Zelik. Dir.: L. Camilion. Pl.: A 40.000. Desc. a grupos y jubil.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"La Viuda Alegre"**, de F. Lehar. Vers. en castellano. Solistas, Coro y Orquesta. Dir. Gral.: Rita Casamajor.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor Juev. y Vier. (desc. especiales) a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:

LA GRAN ILUSION

LA GRAN ILUSION, un espectáculo sobre la inmigración para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitin. Con D. Marcove, S. Pampin, M. Cangiano y gran elenco. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-

Sala Argentina. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Tiempo al Tiempo"**, de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con F. Rizzo, S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mús.: A. Montoya. Con M. Cassan, N. Díaz (canto), A. Montoya y J. Tendeira (baile). Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: PASELO. A pesar del ajuste volvimos!: **LOS KELONIOS** en "Mesa de Saldos II". Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30: **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**. Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Precios populares.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. Juev. a las 21.30: **"Actuando Cuentos"**, unipersonal de Héctor Tarrié, s/textos de Maupassant, Baudelaire y Poe. Vier. a las 21.30: **"Hoy es Siempre Todavía..."**, sobre poemas de **Antonio Machado**. Con María Valmayor. Dir.: Luis Salado. Música: J. Valcarcel. A las 23.30: **"Jazmines en la Frente"**. Baile Flamenco. Con Patricia Deciano y Malena Scunio. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"En Boca Cerrada"**, de Juan Carlos Badillo. Dir. Gral.: Luis Salado. Sáb. a las 0.30: **"Jaula Magna"**, unipersonal humorístico de Dan Trugman.-

SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7311. Vier. a Dgos. a las 21: **"Mozart"** (Un Hombre). Musical escrito y dirigido por **Sergio Lombardo**. 25 actores en escena.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en

LA REVISTA CORRUPTA

Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0.30: Ciclo Babilonia Circo Mágico: **"Rock y Circo"**. Circo. Música de La Pera. Dir.: Erika Stopel y Cristina Niklinson.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Gran elenco Tradicional. Presenta **Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar**. Lo humano del tango y varonil de sus letras y su humor. Res. su mesa desde las 19. Transporte incluido.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Sáb. dde. las 23.30: La act. de **El Trío de ERNESTO BAFFA**, la pres. de **Oscar del Priore**. Las voces de **Carlos Rossi y Silvia Gaudin**, acomp. por Oscar De Elía (piano), Rubén Golluscio (bandoneón) y Eduardo Lettera (contrabajo). Tango-Danza con **Amira y Sergio Cortazo**.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Bolet. dde. las 14. A las 19.30: Happy Hours Music: **Julián Vat y Marcelo Macri** "Hacen Tangos". A las 22: Noches de **Tango Dancing**. Dir.: Juan Andino. Espect. y Cons.: A 140.000. Lun. 21: Solistas del Teatro Colón.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 60.000. Licor libre. Amb. climat.

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días: **The Stars Show - Luis Alberto - Patricio Larroca - Daniel Rivas - Los Antillanos - Daniel Rodríguez**. Act. de **Amira** (Odalisca) y **Turco Salomón** (humor). Cons. Mín.: A 40.000. Cena Show: A 200.000.-

COQUEIROS (Café de las Américas). Balcarce 958. San Telmo. Juev. a las 0.30: **"Tango para Escuchar y Bailar"**, con Hugo Borges, Miguel Carrasco y Víctor Olivera. Vier. y Sáb. a las 22: Jazz con **Trío Claudio García** y músicos invitados. Sáb. a las 0.30: **Show Brasilero**. Sáb. a las 0.30: **"Todo Brasil"**, con Cydi Oliveira y **Sabor Café**. Dgo. a las 19: **"Peña Santiagueña"**: La 7 de Abril. Artistas en vivo y grabaciones.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Sáb. a las 0.30: A la Carga con **LEO MASLIAH** en **"Dos Personas en Escena!"**, con la exquisita **ALINA GANDINI**. Loc.: A 80.000. Socios: A 50.000.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragua. 72-2506. Vier. 23 a las 23: **"Vigencia del Canto"** (**Folklore**), con Melchor Bua y Jorge Funes. Inv.: Mario Cáceres. Sáb. 24 a las 22: **"Trío Ad Hoc"** (Canciones en el Tiempo). Sefardíes, catalanas, asturianas y folklore centroamericano. A las 0.30: **"Candombe en el Almacén"**, con Cacho Tejera, Keco Leivas y Tom Williams. Loc.: A 50.000.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. 22 a las 21.30: **Esto + Esto - Jazz Fusión**, humor con el Trío "El Retrete". Vier. 23 a las 21.30: **Silvia Horowitz** en "Yo Quiero ser Superstar". A las 22.30: **Eduardo Sucari y Esteban Morgado** (Canciones Latinoamericanas). A las 0.30: **La Baldosa**

LA CASA DEL CANTOR. Pje. San Lorenzo 379 (San Telmo). 27-4559. Vier. y Sáb. dde. las 22: **Recital exclusivo de DANIEL ALTAMIRANO**. Elenco. Anim. y Cond.: Pocho González. Cons. Mín. c/der. al espect. A 80.000.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Rudy Chernicof** en "Inodoro Pereyra" (El Renegau). Vier. 23 dde. las 0.30: **SANDRA MIHANOVICH**. Sáb. 24: **Marilina Ross**. Sáb. 31: Silvina Garré. Sonríe el Conde nos Ama.

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Vier. a las 23: El Carnaval Uruguayo con la Murga **"La Renovada"**. Art. Inv. Loc.: A 20.000. Sáb. a las 23: A todo rock&roll con **"Baff"**, audiovisuales y baile. Loc.: A 30.000.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. 23 a las 22.30: **Alfombra Mágica** (Fusión), con M. González, Q. Sinesi, H. Marino y P. Ledesma. A las 0.30: **Blind Lemon** (Blues Tradicional), con F. Goin, A. Flores, L. Almará y J. Quarta. Sáb. 24 a las 22.30: **"Fat's Fernández Quinteto"**, con S. Giaccobe, A. Cevasco, N. Minichilo, F. Bergali y F. Fernández. A la 1: **"Mississippi Blues Band"**. Dgo. 25 a las 21: **"En la Línea"** (Jazz Rock), con C. Brandi, M. Braverman, G. Soldi y A. Rossi. A las 0.30: **Luis Salinas y su Banda**, con C. Franov, J. Luis y D. Maza. Lun. 26 a las 23: **Lapouble y Asociados**, la mejor big band de Bs.As. 11 músicos en escena.-

RESTAURANT-CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna**. Un Agasajo? en **Buby su Taberna**. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

FRANKFURT INTERNACIONAL. Piedras 375. 30-4183. Sáb. dde. las 22. Cena - Canilla Libre -Baile - Music Hall. Continuamos con el éxito: **I MEDICI Concert**. Y Recordamos los '60. Música para bailar hasta el amanecer. Ideal para fiestas, reuniones y banquetes. Res. antic.

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. Vier. y Sáb.: Exclusivo, el humor de **Juan Verdaguer**, las canciones de **Lalo Fransen**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: "Tango y España". Con **HUGO MARCEL, GLORIA MONTES, LOS HNOS. RIVAS, RAUL CARREL, ANA PAULA y CAROLINA SOLEDAD**. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección General: Ariel Bufano. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000. Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Martín Fierro"**, por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia Celcit. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000.-

Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Ilusiones y Porfías"**, de Roberto Espina y Diablomundo. Por el Grupo Diablomundo. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000. A las 17: **"Pulgarcito"**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 50.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgos. a las 15: **"Soplando una Historia a los Cuatro Vientos"**, la historia de la música a través del tiempo, por el Grupo Cuatro Vientos. Dir.: Toti Glusman. A las 17.30: **"La Cenicienta y Otros Cuentos"**. Espectáculo de ballet para grandes y chicos. 60 bailarines en escena. Dir. Gral.: Norma Binaghi y Esther Ferrando. Pl.: A 50.000.-

SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 15: Grupo Carulín presenta: **"El Velero Desvelado"**, de Adela Basch. Dir. Gral.: Ariel Bonomi. A las 17: **"En el País de la Gracia"**, de Marily Morales Segovia. Mús. orig. de Teresa Parodi. Gran elenco. Dir.: Gustavo Di Leo. Pl.: A 40.000.-

REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Tragicomedia de los Cabezones"**, con libro y dir. de Rubén Vilela. Pl.: A 30.000. Sáb. a las 18.30: **"Llama Interior"**, musical para adolescentes a cargo del Grupo Coral del Colegio Salesiano. Dir.: Julio Mose.-

ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. Sáb. y Dgos. a las 15.30: Federico Delia en: **LAS AVENTURAS DE PETER PAN**, de Marisé Monteiro. Con Francisco Nápoli (Smee) y Osvaldo Tesser (Garfio). Gran elenco. Cuerpo de Baile y Luca, el pastor inglés. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Bolet. de 14 a 21 (Sáb. y Dgo. dde. las 10).-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: **"Canciones para Mirar"**, de María Elena Walsh. Esperando al espectador 300.000. Dir. Gral.: José M. Paolantonio.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **"Vivitos y Coleando 2° Parte"**, de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta, Roberto Catarineu y Carlos March.

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: La más exitosa comedia musical para chicos: **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escol.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Pablo Rago y Diego Torres en: **EL ZORRO**, vers. de Marisé Monteiro. Gran Ballet. Dir. Gral.: Santiago Doria.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9430. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"La Plaza de la Alegría"**, escrita y dirigida por Luis Deleo.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**. Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de Mar y Martín Fierro mejor espectáculo infantil.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Dos func. dde. las 17: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: Dde. las 18: LOS SUEÑOS DE MARA, comedia musical interpretada por chicos. Sala 3: Microcine. Sala 4: Dde. las 15: SHOW MUSICAL BAILABLE, con Luny y el Maestro Sordeli.-

SONCKOY CARABAJAL. Corrientes 1636. 40-6138. Diariamente a las 11, 15.30 y 17.30: **"La Cenicienta va a tu Colegio"**. Con Iris Alonso. Libro y Dir.: Roberto Rechou. Loc.: A 35.000. Docentes gratis.

TV

6.00
- ATC - ATC 24 - 1ª EDICION

7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATV - LOS SNORKELS
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 13 - LOS WITTYS

11.30
- ATV - ALF
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATV - AMERICA EN VIVO
- ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - GRACIELA Y ANDRES DE UNA A TRES
- 9 - FUTBOL. COPA MUNDIAL SUB-17
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - FAX

14.00
- 11 - INDISCRECIONES Conduce Lucho Avilés

14.30
- ATC - 5 MUJERES

15.00
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUELA. Telenovela

15.30
- 9 - MUESTRA GRATIS

16.00
- ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR
- 9 - YO COMPRO ESA MUJER
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - BIENVENIDAS

17.00
- ATC - LASSIE
- 9 - NUEVELIN
- 11 - EL SHOW DE XUXA
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

17.30
- ATC - FLIPPER

18.00
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - JUGATE CONMIGO
- 13 - LAS TORTUGAS NINJA. Dibujos animados

19.00
- ATC - LA TV ATACA
- 9 - REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CELESTE

20.00
- ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - POLEMICA EN EL BAR
- 9 - LA PELICULA DE DISNEY
- 11 - EL GORDO Y EL FLACO, con Juan Carlos Mesa y Gianni Lunadei
- 13 - JUANA Y SUS HERMANAS. Programa con Juana Molina y Lorenzo Quinteros

22.00
- ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "Los delincuentes", de Robert Altman
- 11 - ATREVERSE
- 13 - CINE PLUS 13. Hoy: "Justicia para todos", con Al Pacino

22.30
- ATC - HORA CLAVE

23.00
- 9 - NO TOCA BOTON

23.30
- 11 - EL CAMINANTE

24.00
- ATV - SALSA WOLFF
- ATC - A LA MANERA DE SOFOVICH
- 9 - A LA CAMA CON MORIA
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13

1.00
- ATV - AMERICA NOTICIAS
- ATC - ATC 24 - 4ª EDICION
- 9 - DIOS ES MI DESCANSO

1.30
- ATC - FERIAS Y CONGRESOS

2.30
- ATC - TRASNOCHE DEL CINE NACIONAL

4.30
- ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA. Repite a las 9
- 11.30 CVN BURSATIL
- 18.30 DULCE HOGAR
- 20.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
- 23.30 CRISTINA MUCCI
- 24.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV5 FILMS
- 10.30 VIDEO GYM
- 11.00 VARIEDADES
- 12.00 TETE. Repite a las 16
- 13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek
- 14.00 MAUDE
- 14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
- 19.00 EL ALAMO
- 22.00 TWIN PEAKS
- 23.00 EL GATILLO DE PICASSO

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS
- 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 20 CINEVISION
- 14.00 LA LLAMADA FATAL, con G. Kelly. Repite a las 16, 18 y 20
- 22.00 DINERO, PODER, MUERTE

CV 21 MUSIC
- 19.00 SPECIAL 21
- 20.00 MUSIC SHOTS
- 21.00 IN CONCERT
- 22.00 ROCKOPOP
- 23.00 SHOW 21
- 24.00 SPECIAL 21

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12 a 24

4 INTERNACIONAL
CNN Emite las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
- 17.00 SALVE, HEROE
- 19.00 RETRATO DE UN ARTISTA ADOLESCENTE
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 ASESINOS SILENCIOSOS. Repite a las 2
- 24.00 BETSY. Repite a las 4

15 CABLE CLIP
- 12.00 LOS TOPS DEL CABLE
- 13.00 MUSICA EN COMPAÑIA
- 14.00 NOCTURNO
- 14.30 CLUB PLAY
- 15.00 INFORME JOVEN
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación

19 FAMILIA
- 13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
- 20.30 DOCUMENTALES
- 21.00 SOMOS ASI

20 ACTUALIDAD
- 21.00 W.I.O.W. Repite a las 24

21 PLATINO
- 22.00 VIAJE INSOLITO. Repite a las 24 y 2.

22 CABLEPLATEA
- 18.00 CURSO DE IDIOMA
- 18.30 TELESCUELA TECNICA
- 20.30 CONTACTO. Periodístico
- 22.00 CONCIERTO
- 24.00 CUENTOS DE GRAHAM GREENE

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado, con aumento de la temperatura. 30 por ciento de probabilidades de lluvia. Vientos moderados del noreste.
Mínima: 10° - **Máxima:** 21°.

△△△△

10.00: Historia Argentina Contemporánea. Curso a cargo de Félix Luna, que comenzará el 9 de setiembre. Informes e inscripción en Viamonte 773, 3er. piso, teléfonos 322-4703/4803.
• Origen y sentido de la obra de arte. Curso que dictará Julio Sapollnik, licenciado en Historia del Arte y becado por Fullbright Comission y The International Council. Incluye: Picasso pintor; La aventura del Arte Moderno, y ¿Ha muerto el Arte Moderno? Inscripción en Córdoba 838, teléfono 322-0264.
11.00: Diseño gráfico: afiches de Mendell & Oberer. Exposición organizada por el Instituto Goethe, en la Facultad de Arquitectura de la UBA, Ciudad Universitaria.
15.00: *Nora*, film de Rainer Werner Fassbinder, con Margit Carstensen. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.
16.00: Jornadas de capacitación docente en periodismo. Dictadas por Talleres de Periodismo para Chicos, auspiciado por **Página/12**. Informes e inscripción en Suipacha 128, 2° C, teléfono 35-1645, de lunes a viernes, hasta las 20.
19.00: Audiencia pública, organizada por Poder Ciudadano. Participan representantes del Consejo vecinal 2, el Contralador Municipal y miembros de la Policía Federal. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
• Mesa redonda sobre Reforma Institucional de la Ciudad de Buenos Aires. Participan: Jorge Argüello (PJ), Facundo Suárez Lastra (UCR), Héctor Polino (US) y Federico Pinedo (PD). Uruguay 485.
20.00: Marcelo Percia presenta su libro *Notas para pensar lo grupal*. Participarán Juan Carlos De Brasi, Edgardo Gili, Ana María Fernández y Eduardo Pavlovsky. Corrientes 1316, subsuelo.
01.00: *Las fronteras de la noche* para ver cine por radio. Idea y dirección: Claudio Suaya. Hoy: la locura en el cine. Invitada: Lic. Mónica Arredondo. En La Tribu. F.M. 88.7.

Alejandro Elías



(Por Javier Torre) Por favor, vean cine norteamericano. Vean *Llamarada*, por favor, que costó millones de dólares, que tiene estrellas superestrellas, y publicidad a mares, y un afiche de aquellos.

El jueves pasado ocho (8) personas vieron *Llamarada*, mientras cuatrocientas cincuenta (450) vieron *Las Tumbas* en el cine a una cuadra de distancia. De jueves a domingo, con el doble de salas para *Llamarada* el resultado fue catorce mil trescientas setenta y siete (14.377) para *Las Tumbas* contra dos mil quinientas cuarenta y nueve (2549).

Y no es la primera, sino que van tres al hilo: *Hoguera de vanidades* fue el primero, y luego la simpática *Rocketeer*, que cayó rápido a la lona.

Nadie podrá objetar que esto no es pura competencia, en el más puro sentido liberal de la palabra. Es más: en completa inferioridad de condiciones materiales, con infinitas veces menos presupuesto, y menos mercados, una película argentina va tumbando al cine americano, le ocupa las salas y le saca los espectadores, además de proyectarse a todos los cines suburbanos y del interior del país.

Pero el éxito es horrible. El éxito te expone de un modo brutal, impiadoso. El fracaso es casi un refugio, un espacio de autocompasión, de dulzura. El fracaso te hace más humano, más noble. Me pasó, lo confieso, con mi primera película, *Fiebre amarilla*. Me llevó mucho reponerne, porque en el mundo del cine un fracaso se paga con sangre, con burlas, con silencios terribles, con miradas que te gozan y te esquivan.

El éxito es al revés, pero es peor. El éxito es vulgar, te pone torpe, dejás de ver. Te la creés. Scott Fitzgerald explicaba el valor humano y enriqueceder de los fracasos. Del oro, en cambio, Ungaretti afirmaba que pendían las telarañas de la muerte.

Y sin embargo triunfar es muy dulce, empalaga, te saca unas alas invisibles que te hacen volar toda la noche sobre el cielo de la ciudad. El éxito es como un fuego que quema todo de golpe y sigue creciendo hacia un horizonte que se expande. Es fatuo, también. Es ridículo.

Cuando fracasé con mi primera película creí que filmaba una metáfora perfecta con un estilo cuidado, moroso, barroco. Después me encerré meses en mi casa y escribí una novela que me salió del corazón. Me encerré a estudiar, a traducir del inglés. Me quedé pobre, sin amigos, endeudado. Había cometido el peor de los equívocos: enfrentarme a un poder ciego, brutal.

Agotado, ahora, me veo en otro espejo. *Las Tumbas* se multiplica en salas y más salas. En los cines suburbanos los exhibidores se disputan las copias. Sí, creanmelo: fue gracias a ustedes, a vos. Antes de que amanezca me parece que escucho a mi padre, que murió hace trece años. Se me ha borrado su voz, y su perfil se diluye. Tengo que esperar hasta la mañana, hasta que salga el sol. Insomne, algo percibo que pasa en otro cuarto. No aquí, en el centro. No aquí, ni ahora. Oigo los pasos de mi abuelo que suben por la escalera de la casa de Olivos, vendida a su muerte, en 1960. No sé, pero imagino o intuyo o presiento que él y mi padre están reunidos, preocupados. Enciendo la luz y me pongo a traducir a T. S. Eliot, que es mi manera de combatir la imposibilidad de dormir.

"Y cada tentativa
es un comienzo totalmente nuevo
y un tipo diferente de fracaso..."

Las Tumbas es la película más triste. Y El Pollo sos vos, y soy yo, y es el país que espera ver la luz, emporebrecido. Miro a la gente que sale de los cines y la quiero, y pienso en cuántas veces iría a ver cine argentino si aplicáramos todo nuestro talento, todas nuestras posibilidades, toda la gente maravillosa que tenemos, y que espera.

Las ocho (8) personas que fueron este jueves a ver *Llamarada* hicieron bien: hay que ver todo. Esas ocho personas dispersas en cinco funciones de una sala de cine aportaron su pequeña cuota a las "majors" americanas, para las que sólo somos un juguete inofensivo, que hasta les queda bien, de vez en cuando. Esas ocho (8) personas que se entregaron al placer de ver el cine más costoso de la Tierra, disfrutaron.

—Vámonos lejos —me pide mi mujer.

—No te expongas así —me aconseja un amigo.

El teléfono no deja de sonar, y ya no damos más. Dos años de trabajo es mucho tiempo como para no pensar en aislarse, y volver a empezar. Dos años de tensiones, de practicar lo imposible, de subir la montaña más inaccesible del mundo. Dos años para matar el deseo de filmar, y para haber llegado aquí, donde todo debe empezar otra vez.

"Pero quizás no haya ni ganancia
ni pérdida.
Para nosotros, sólo hay el intento.
El resto es algo que no nos
concierne."

Empieza a amanecer. Ahora sé que con *Las Tumbas* era inevitable no enfrentarse con fuerzas tan brutales. Ustedes lo saben igual que yo, pero les juro que esta vez el cine norteamericano no tuvo la culpa de nada.

Créanme, por favor, y este fin de semana vayan y vean *Llamarada*, que quizá todavía esté en alguna sala.

CARTAS

Borges

Se dice que alguna vez Borges manifestó que el psicoanálisis es la más pobre de las literaturas de ciencia ficción. Sin tener la certeza de la opinión borgeana, ésta bien pudo ser manifestada por él mismo. En otros tiempos ciertos "analistas autorizados" veían en su relación con doña Leonor las vicisitudes de su problemática edípica. Ahora es su sexualidad la que está en el tapete. Si en algo se equivocó el maestro es en considerar el psicoanálisis como una literatura pero cuando se leen ciertas construcciones ortopédicas de la aplicación de la teoría psicoanalítica uno no puede dejar de considerar un nuevo rapto de talento del escritor. Ya Freud ejemplificó en las citas de ciertos poetas esa particularidad de anticiparse a los científicos en cuanto a la fantasmagoría de los mortales. Si hay algo en el que el psicoanálisis puede ser aplicado en relación con una producción literaria es justamente a la trama del texto, a la lógica que ilustra una problemática, no a la persona del autor del mismo. Entre ambos autor-obra se produce una distancia, un espacio que hace que su obra se independice de él, que ya no le pertenezca. Si hay algo que podemos leer ya sea en un discurso oral o escrito es justamente en la racionalidad de su lógica significante, no en la imaginería de alguien apoltronado en un lugar de saber. Si Borges está vivo es justamente en la vigencia de su obra, en la importancia de su creación y no en su supuesta sexualidad infantil o su debut tardío. Si el psicoanálisis tiene algo que decir de un escritor es justamente de lo que nos proporciona en su obra, no de la encarnación en su persona de las virtudes y miserias de los parlantes.

Omar J. Asan
Psicoanalista

AVISO AL LECTOR
Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

El chico de los países del Este
por Rep

